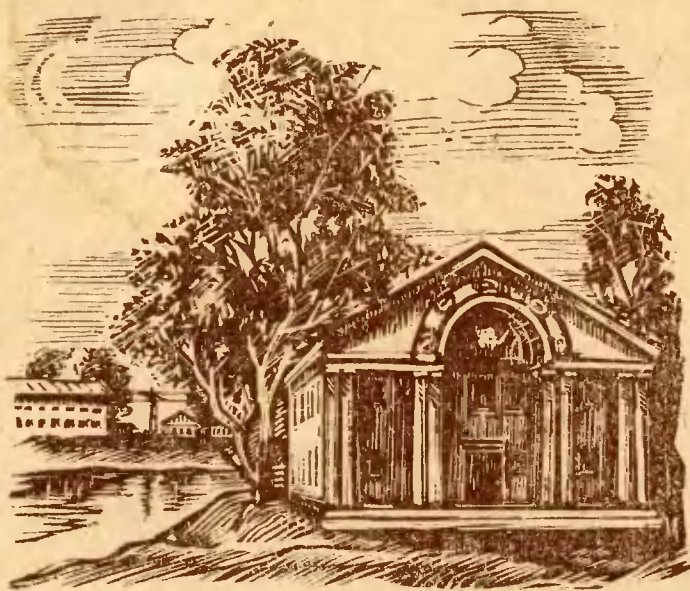


Шк III п 4

P-60

А.Ф. РОДИН

ИСТОРИЯ РОДНОГО СЕЛА



Издательство
Академии Педагогических Наук
РСФСР
Москва - 1954

АКАДЕМИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК
РСФСР

ИНСТИТУТ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Педагогическая библиотека учителя

ИЗДАТЕЛЬСТВО
АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК РСФСР

Шк № 114

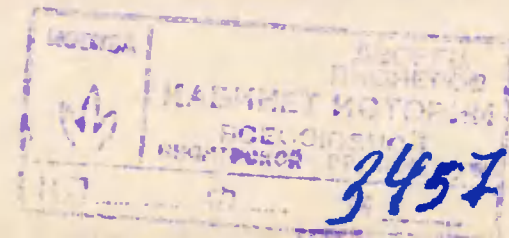
P-60

А. Ф. РОДИН
кандидат педагогических наук

ИСТОРИЯ РОДНОГО СЕЛА

ПОСОБИЕ
ПО ВНЕКЛАССНОЙ
КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ

МОСКВА · 1954





ОТ РЕДАКЦИИ

Внеклассная работа в условиях села, и особенно краеведческая, имеет некоторые свои особенности. В данной книге, посвященной внеклассной работе в условиях сельской школы, автор передает свой личный опыт и обобщает опыт сельских учителей (из материалов, представленных на «Педагогические чтения» Академии педагогических наук РСФСР). Он ставит своей задачей помочь учителям сельской школы в организации и руководстве краеведно-исторической работой с учащимися V—VII классов.

В своей работе автор обосновывает необходимость учета специфических условий педагогической работы с сельскими школьниками, освещает значение краеведно-исторической работы на селе, раскрывает ее содержание и методы, в частности методы экскурсионной и кружковой работы.

В приложении дается библиография по вопросам краеведно-исторической работы.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КРАЕВЕДНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

В решениях сентябрьского Пленума Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза «О мерах дальнейшего развития сельского хозяйства СССР» большое внимание уделено вопросам дальнейшего повышения культурного уровня деревни, подготовки и воспитания кадров, способных обеспечить крутой подъем социалистического сельского хозяйства.

Очевидно, что и перед сельской школой встают ответственные задачи. В Советской стране цели обучения и воспитания учащихся городской и сельской школы одинаковы, эта цель — воспитание поколения, способного построить коммунизм. Школьные программы по отдельным предметам также одинаковы для городской и сельской школы. Однако при осуществлении учебно-воспитательных мероприятий необходимо учитывать специфические условия работы сельских школ.

В докладе ЦК ВЛКСМ XII съезду комсомола было отмечено, что сельская школа должна воспитывать у учащихся любовь к сельскому хозяйству, желание работать в колхозах, машинно-тракторных станциях, совхозах, овладевать сельскохозяйственными профессиями. «Сельские школы плохо прививают учащимся стремление и интерес к сельскохозяйственному труду. Неправильно, когда отдельные пионервожатые, комсомольские работники, да и педагоги только и говорят школьнику: хорошо учись, и ты будешь обязательно ученым, инженером, писателем, и не возбуждают у него интереса стать высококвалифицированным рабочим, механиком, трактористом, комбайнером»¹.

¹ А. Н. Шелепин, Отчет ЦК ВЛКСМ XII съезду комсомола.

Передовые сельские школы правильно понимают свою задачу и воспитывают у учащихся интерес к сельскому хозяйству.

«Мы, учителя, часто и задушевно беседуем со своими учениками, особенно старшего возраста о профессии учителя, врача, инженера, артиста, летчика,— говорил учитель т. Петрусь на совещании учителей Горьковской области, обсуждавшем перспективы сельской школы.— Но кто из нас задумывался о том, чтобы заечь в своих учениках желание стать звеньевыми, бригадирами? Надо исправить это упущение»¹. Примечателен в этом отношении опыт Сереновской школы Ярославской области, руководитель которой пишет: «За 15 лет нашу школу окончило 250 учащихся. Где и как они трудятся на благо Родины? Многие из наших воспитанников работают в колхозе, возглавляют бригады, животноводческие фермы. Больше 40 человек из них за доблестный труд на колхозных полях награждены орденами и медалями Советского Союза. Многие бывшие ученики нашей школы, закончив обучение в техникумах, училищах, институтах, вернулись в родное село и дружно работают на различных участках сельского хозяйства»².

Указанных результатов педагоги Сереновской школы достигли тем, что всю учебную работу стремятся связать с жизнью. Они не только дают учащимся на уроках понимание научных основ сельскохозяйственного производства, практические умения и навыки в области сельского хозяйства, но, зная конкретное состояние сельского хозяйства в своем районе, они приводят живые, интересные факты из опыта своего и соседних колхозов, машинно-тракторных станций, совхозов. Все это содействует росту интереса учащихся к колхозному производству.

Любовь к сельскохозяйственному труду воспитывается не только на уроках, когда преподавание основ биологии увязывается с практическими навыками, но этому содействует и юннатское движение. О размерах этого движения в Советском Союзе можно судить по следующим цифрам: в школах и внешкольных учреждениях Советского Союза создано свыше 60 тысяч кружков юных на-

туралистов, в них занимается до двух миллионов учащихся. Из числа бывших юных натуралистов, участников Сельскохозяйственной выставки 1939—1941 гг., выросло много руководителей колхозного производства — агрономов, ученых и т. п. Бывшая ученица, юный натуралист Рыбницкой школы Ярославской области Гунина — теперь председатель колхоза «Красный коллективист», ей присвоено звание Героя Социалистического Труда, она депутат Верховного Совета СССР и лауреат Сталинской премии. Бывшие юные животноводы Первомайской семилетней школы Николаевской области Кавчук, Профатило и другие работают зоотехниками в своем районе. Бывший юный натуралист Еникеев сейчас — научный сотрудник Московской областной плодово-ягодной станции, кандидат сельскохозяйственных наук, лауреат Сталинской премии.

Многие школы, кружки юных натуралистов и отдельные пионеры и школьники добились права быть участниками Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1954 года¹.

Развитию юннатского движения как средства воспитания у школьников любви к сельскохозяйственному труду уделено большое внимание XII съезд комсомола.

Воспитанию любви к сельскохозяйственному труду способствует хорошо организованная работа школьников в своем колхозе, помощь колхозу. Так, учащиеся Чеховской средней школы Московской области каждый год принимают участие в работах своего колхоза. В 1954 году старшеклассники этой школы дали обязательство выработать в колхозе не менее 15 трудодней, школьники V—VII классов — не менее 10 трудодней и учащиеся младших классов — не менее 4—5 трудодней. Эти небольшие обязательства дадут немалые результаты: школьники заменят труд почти 100 взрослых людей. Педагогическая эффективность этого труда заключается в том, что, работая на полях, в теплицах, на фермах, школьники на практике знакомятся с богатой сельскохозяйственной техникой, изучают ее и, конечно, это поможет им в выборе профессии, не говоря уже о воспитательном влиянии самого трудового коллектива.

¹ «Уроки августовских совещаний», «Учительская газета» от 30 августа 1952 г.

² Г. Г. Иванов, Подготовка учащихся к практической деятельности, Сб. «В помощь учителю», Ярославский ИУУ, 1951.

¹ Л. Дроздов, Наши экспоненты на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, «Учительская газета» от 21 апреля 1954 г.

Привлечению учащихся к работе в сельском хозяйстве могут способствовать также и гуманитарные науки: литература, география, история, Конституция СССР. Большое значение в этой связи имеет историко-краеведческая работа учащихся.



Рис. 1. Юные краеведы Гурьевского дома пионеров на археологических раскопках древнего города Сарайчика (VIII—XIV века) Казанской (СР). Профессор А. Маргулан знакомит школьников с древней культурой Сарайчика. Школьники в течение трех дней помогали ученым в их работе

«Говоря о широкой реке, не следует забывать о ручьях: они создали реку,— говорит писатель Илья Эренбург.— Для того, чтобы патриотизм был крепким, плотным, непоколебимым, нужно, чтобы он исходил из любви к своей маленькой родине, к родному городу, селу, краю».

У нас есть за что любить свой родной край. В каждом селе, городе, районе идет большая созидательная ра-

бота. Волею партии, народа меняется облик страны; природа изменяется на пользу человечества; на необъятных полях Родины занята могучая отечественная техника; советский народ идет к изобилию материальных благ, преобразуется его быт.

Надо уметь видеть и переживать отражение великого движения советской эпохи в малом. Убедительно то, что видишь, что наблюдаешь сам. Китайская пословица говорит: «Лучше один раз увидеть самому, чем сто раз слышать от других».

Надо воспитывать у учащихся умение видеть значительное и увлекательное в окружающей их жизни, в той жизни, события которой кажутся иногда обычными, незначительными. В Кураховской школе Сталинской области проводилась беседа с пионерским активом. Собрались отличники школы, члены совета дружины, вожатые звеньев из шестых и седьмых классов. С захватывающим интересом слушали дети рассказ о Москве, о высотных зданиях и новых станциях метро, задавали много вопросов о новых стройках. Наконец, докладчик попросил пионеров рассказать, что есть интересного в их колхозе. Пионеры не могли ничего сказать о своем колхозе, хотя его достижения известны далеко за пределами области, и председатель колхоза В. Т. Литвиненко удостоен звания Героя Социалистического Труда. Колхоз дает высокие урожаи зерновых, он перевыполнил план по развитию животноводства; в колхозе великолепные фермы, оснащенные кормообрабатывающими машинами, автопоилками, доильными аппаратами. Школьники не могли всего этого оценить, они не интересовались делами колхоза. И виноваты в этом, конечно, не они, а школа, педагога.

«Непосредственное чувство любви к родному краю,— пишет С. П. Шитов, директор Мяскинской средней школы Вологодской области,— должно явиться отправным моментом в воспитании любви к своему отечеству. Вспоминаю один из походов по родному краю... Продвигаясь узкой тропой, мы поднялись на открытый холм. Перед нами раскрылась картина нашей северной природы. Внизу шумела река, ее крутые берега заросли густым лесом. На западе широко раскинулось блестящее зеркало Рыбинского водохранилища. Учащиеся притихли. Они были поражены. «Как хорошо здесь»,— сказал один.— «Это

наша родная природа,— заметил педагог.— Все, что мы видим: широкие колхозные поля, леса и эта шумливая речка — все это плоды труда наших людей. Посмотрите на запад — это раскинулось Рыбинское водохранилище, величайшее искусственное море в Европе, созданное советскими людьми. 200 тысяч лошадиных сил бесплатной энергии, получаемой от падающей воды, мы заставляем работать на социализм. По электрическим проводам высокого напряжения эта энергия идет в Москву. Прежняя мелководная река Шексна превратилась в глубоководный путь, связывающий наш север с югом, с нефтью Баку и хлебом Поволжья, с Ленинградом и со столицей нашей родины Москвой»¹. Так от родного, близкого детям педагог перекинул мост к далекому, от частного к общему.

Большое место в краеведческой работе занимает изучение исторического прошлого родного города, села, района. Организованное собрание материала о прошлой жизни своего района может быть использовано для сравнения, сопоставления современности с прошлым.

На занятии исторического кружка средней школы села Мамалыги Черновицкой области выступил ученик Петр Б. Он сказал, что работа по изучению истории своего села требует большого труда, но практически полезного он в ней не видит. Учитель И. Н. Пилат правильно ответил своему ученику: «Чтобы осознать, что дала советская власть трудящимся нашей Молдавской Республики, надо знать, что представлял наш край, наше село в прошлом, надо подробно ознакомиться с положением наших прадедов и дедов, с их вековой борьбой за освобождение из-под гнета эксплуататоров. Нельзя ограничиться только высказываниями о том, что положение крестьян было тяжелым, а надо изучать события, конкретные факты, говорящие о жизни крестьянства в прошлом. Мною,— говорит И. Н. Пилат,— были приведены факты из жизни крестьян села Мамалыги в прошлом, рисующие жестокость эксплуататоров и борьбу против них жителей села. Я называл людей, имена которых связаны с историческими событиями, происходившими в селе. Большин-

¹ С. П. Шитов, Краеведческая работа в сельской школе. Сб. «Краеведение в школе», изд-во «Красный Север», Вологда, 1949.

ство из них носило те же фамилии, что и учащиеся. Это были их деды и прадеды. Этот момент в моем рассказе был всегда для них очень убедительным и вызывал повышенный интерес к изучению исторического прошлого своего села»¹.

Мысль о воспитательном значении изучения прошлого выразил А. М. Горький в своем обращении к пионерам: «Для того, чтобы оценить хорошо то, что есть в настоящем, вам надо знать хорошо прошлое. Не избегайте знаний прошлого. Это поможет вам лучше понять настоящее, покажет вам пути, тот прямой путь, с которого вы не должны сходить ни направо, ни налево, и, наконец, это даст вам самих себя по-настоящему, в том виде, каковы вы есть, покажет вам, как далеко вы ушли от той жизни, которая была 40—45 лет назад»².

Убедительно раскрывает учитель Г. Р. Лемешев (село Бегоща Курской области) эффективность воспитательно-го воздействия краеведно-исторического материала:

«Когда мои ребята слушают мой рассказ о том, что около 250 лет тому назад, спасаясь от своих жестоких господ, беглые крепостные крестьяне среди непроходимых зарослей леса основали Бегощу (село беглых), то тяжелая жизнь трудовых людей того времени сразу становится осязаемее, понятнее; дети проникаются ненавистью к эксплуататорам и тому строю, который узаконивал такое угнетение народа. Или, когда заходит речь о реформе 1861 года и ребята узнают, что вольнолюбивый народ Бегощи устроил настоящий бунт против этой грабительской реформы (избили станового пристава), что несмотря на жестокость помещика и царского самодержавия (в Бегощу была прислана рота солдат, бегощан пороли на «панском бугре»), воля народа не была сломлена, двенадцать человек так и не покорились, за что были сосланы и в ссылке погибли. Учащиеся после таких рассказов на местные темы лучше понимают роль и значение восстания Болотникова, Разина и Пугачева, лучше понимают цену пресловутой «реформы»...

¹ И. Н. Пилат, О краеведческой работе в селе Мамалыга. Доклад, представленный на «Педагогические чтения» АПН РСФСР.

² А. М. Горький, Изучайте прошлое. В сб. «О молодежи», изд-во «Молодая гвардия», 1949, стр. 95.

Однако было бы неправильно ограничиться изучением только того местного исторического материала, который помогает школьнику сопоставить темное прошлое села с его светлым настоящим.

История села должна раскрыть и прогрессивные традиции в прошлом нашей Родины, выявить те факты, которые будут воспитывать в детях уважение к русскому народу, веру в его творческие силы. Несмотря на тяжелый гнет феодального, крепостнического строя, несмотря на жестокий самодержавный режим последних предреволюционных десятилетий, народ творил, создавал науку, культуру. Творцы культуры и науки выходили из недр народа; в неравной, тяжелой борьбе с «господами жизни» росли они, помогали создавать национальную культуру и науку, и созданное ими по заслугам оценил наш народ.

Образцы искусства учащиеся могут видеть в многочисленных музеях нашей страны, могут их видеть и вокруг себя, часто не сознавая, какую ценность они представляют.

История — вокруг школьников. Задача учителя-краеведа — открыть им глаза на эти ценности. Какой повышенный интерес проявится у учащихся, когда учитель неожиданно для них откроет новое, неизвестное в том, что они привыкли считать «обычным»! Такое «переоткрытие» нового в знакомом представляет собой один из благоприятных моментов в краеведческой работе; огромное значение оно имеет в воспитании у школьников любви к своему великому народу.

«...советский патриотизм берет свои истоки в глубоком прошлом, начиная от народного эпоса; он впитывает в себя все лучшее, созданное народом, и считает величайшей честью беречь все его достижения»¹.

«Как заинтересовались восьмиклассницы, когда узнали, что события, описанные в бессмертном «Слове о полку Игореве», происходили в их родных местах и что из нашего древнего Путивля через район нынешних Сум двигались полки Игоря и Владимира, направляясь на соединение с храбрыми курянами буй-тура Всеволода. Осязаемо близким становилось для учениц героическое про-

¹ М. И. Калинин, О коммунистическом воспитании. Статьи и речи, М., Учпедгиз, 1951, стр. 113.

шлое русского народа», — пишет в «Учительской газете» П. Сапухин из г. Сумы.

Территории многих сел и их окрестностей были свидетелями борьбы народа за свободу и независимость своей Родины. С названиями Куликово поле, Домнино, Бородино, Тарутино, Петрищево и другими связаны героические подвиги русского народа. Может быть, на высоте вот этого берега, с широким горизонтом, когда-то стояли военные посты для наблюдения задвигающимися на нашу страну вражескими полчищами, как, например, было у села Коломенского. А здесь, быть может, сохранились остатки крепостных валов, на которых были расположены деревянные стены и происходили бои за независимость страны. Остатки таких валов многие школьники видели в Рязанской области.

Есть такие города и села, которые не блещут славой великих исторических событий; но тем не менее они имеют героев, свершивших в свое время славные патриотические подвиги и отважные поступки, память о которых не исчезнет в народе. Рассказы о них воспитывают в детях любовь к Родине и к своему народу. Так, в городе Кола, Мурманской области, учитель А. М. Чарыгин рассказывал своим ученикам о том, что в 1854 году в Кольский залив под британским флагом вошел корвет «Миранда», вооруженный четырнадцатью орудиями. Подойдя к крепости Кола на пушечный выстрел, англичане начали ее бомбардировку, город запылал. Но береговая «инвалидная команда», составлявшая кольский гарнизон, открыла стрельбу из двух старинных пушек. Рыбаки, охотники, крестьяне, укрывшиеся в лесу, били по корвету из ружей. С вражеских судов матросы падали в воду. Англичане не решились высадиться на берег. В народе сохранилась память о рыбаке по прозвищу Гагарка, который помог нашим дедам отстоять Колу. Рассказывают, что еще у входа в залив англичане захватили шедшую с промысла шняку — рыбацью лодку. Они не знали фарватера и приказали взятому в плен рыбаку Гагарке стать у штурвала. Враги окружали его, смерть стояла у него за плечами, но впереди вырисовывались очертания родной земли. И русский рыбак не изменил отчизне. Он посадил вражеский корвет на мель — Молочную коргу. В ярости враги расстреляли героя. Этот подвиг северного Ивана

Сусанина послужил учащимся исходным пунктом для изучения славной истории своего края¹.

Русский народ и другие народы Советского Союза, боровшиеся против крепостнического и капиталистического гнета, бережно хранят память о руководителях народного движения — Иване Болотникове, Степане Разине, Емельяне Пугачеве. Учащиеся Аксайской школы с большим интересом изучали историю восстания Степана Разина, которое частично охватывало и территорию их края.

Народ высоко ценит самоотверженную борьбу А. Н. Радищева, декабристов, А. И. Герцена и всех революционных демократов, — борьбу, направленную против самодержавия и крепостничества. В Дмитровском районе Московской области и в разных местах Сибири учащиеся изучают места, связанные с декабристами и другими борцами за свободу народа.

В народную память вошли места, где происходили бои за советскую власть в гражданскую войну (Каховка, Лбищенск).

Изучение местного материала не является самоцелью. История местного края — лишь часть истории родной страны. Исходя из частного, учащиеся постигают целое и обратно — целое становится более понятным и доступным, когда учащиеся знакомятся с частным (местным, окружающим). На местных памятниках можно более доступно и ярко осветить исторические события, добиться более ясного и живого понимания детьми истории борьбы за создание единого многонационального государства, истории нашей борьбы за независимость Родины, за создание великой культуры народов, населяющих нашу страну. Изучение родного края наглядно и ярко показывает учащимся величие наших пятилеток, героизм советских людей.

Сила краеведения в том, что оно связывает знания с жизнью. Оно ставит учащегося в положение исследователя: край изучается не по учебнику, а в процессе наблюдений, в обстановке жизненных отношений. К. Д. Ушинский когда-то писал: «...ничто не может быть важнее

в жизни, как уметь видеть предмет со всех сторон и в среде тех отношений, в которые он поставлен... Кто не замечал над собою, что в памяти нашей сохраняются с особенною прочностью те образы, которые мы восприняли сами посредством созерцания, и что к такой, врезающейся в нас, картине мы легко и прочно привязываем даже отвлеченные идеи, которые без того изгладились бы быстро»¹.

Представления учащихся об изучаемом предмете конкретизируют наглядные пособия — картины, карты, диапозитивы, кинофильмы и т. п. Однако ни одно наглядное пособие не может заменить живое знакомство с окружающей действительностью. Поэтому очень важно книжное обучение связывать с жизнью, закреплять полученные на уроке знания наблюдением окружающего, подлинными живыми впечатлениями.

Краеведческая работа строится на основе самостоятельности учащихся. Юный краевед-историк не имеет готового текста, характеризующего историю и современность его города, села; он должен сам принять участие в его составлении, а для этого ему надо поработать, посетить музеи, памятные места, колхозы, машинно-тракторные станции; опросить сведущих людей, собрать фактические данные, поработать над книгой, а порой и над документами; составить карту, коллекцию, сделать зарисовки и т. д. Эта самостоятельная работа, правильно направленная учителем, имеет огромное воспитательное значение; она воспитывает активность, умение работать, добиваться поставленной цели, уважать труд других, оказывать помощь товарищам по труду.

Наши школьники, как общее правило, с большим интересом относятся к этой работе. Их увлекает изучение истории своей Родины, своего края, своего города или села.

Краеведение дает возможность привлечения школьников к активному участию в общественной работе и общественно-полезном труде, на важность этого указывал в своих решениях XII съезд комсомола. Общественная активность краеведов-историков может быть многообразной — они могут помочь школе изготовлением карт, схем,

¹ Этот рассказ, приведенный в статье А. Аграновского «Подвиг помора Гагарки», напечатанной в «Литературной газете», использован в кинофильме «Таинственная находка».

¹ К. Д. Ушинский, Избранные педагогич. сочинения, М., Учпедгиз, 1945, стр. 371—372.

макетов, составлением коллекций, таблиц, альбомов и т. д. для краеведческого уголка, выставки, музея; могут помочь краеведческому музею, а то и государственным хранилищам, различными материалами.

Многие учителя сельских школ отмечают, что их школьники с большим интересом присматриваются ко всему новому, прогрессивному в жизни села, колхоза. Заслуженный учитель РСФСР И. А. Муравьев (Андреевская школа, Московская область) правильно указывает, что особенность деревенских школьников заключается в том, что они, участвуя в ежедневном труде своих родителей по уходу за животными, работая в огороде, в саду, в поле, стоят ближе к практическим вопросам жизни, чем городские. Сельские школьники с большим интересом обсуждают практические мероприятия по строительству, благоустройству, организации труда в колхозе; они интересуются появлением новых сельскохозяйственных машин, нового оборудования на фермах и т. д. Вместе с тем сельские школьники чрезвычайно интересуются прошлым своего села. Ученики Андреевской школы с большой настойчивостью добивались, например, сведений о том, как и чем обрабатывалась земля в прошлом, где, чьи и какие были земли, верно ли, что крестьянам приходилось ехать в лес или на покос через помещичьи земли, и что за это нужно было платить.

Все особенности условий жизни сельских школьников должны быть учтены при постановке краеведческой работы, при определении ее содержания, выборе форм, методов.

Определяя таким образом понятие «школьное краеведение», мы понимаем под этим изучение школьниками, под руководством учителя, местного края, его природы и общественной жизни в настоящем и прошлом; изучение на основе непосредственных наблюдений и исследований самих учащихся. Школьное краеведение является дополнительным образовательно-воспитательным средством для лучшего усвоения учащимися основ наук, всестороннего их развития, воспитания советского патриотизма, навыков общественного поведения и умения самостоятельно работать.



II. СОДЕРЖАНИЕ КРАЕВЕДНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА СЕЛЕ

Изучение родного края может идти по разным направлениям: можно изучать природу, экономику и труд, историю, общественную жизнь, культуру и быт местного края, района, села.

Учителя-краеведы Алтайского края в основном правильно намечают перечень объектов для изучения местного края. Так, при ознакомлении с природой изучаются: общие географические условия, рельеф местности, ископаемые богатства, почвы, реки, озера, водоемы, климатические условия, флора, фауна и т. д.

При знакомстве с экономикой и трудом посещаются промышленные предприятия, мастерские, машинно-тракторные станции, совхозы, колхозы, учащиеся наблюдают способы использования человеком сил природы, организацию труда.

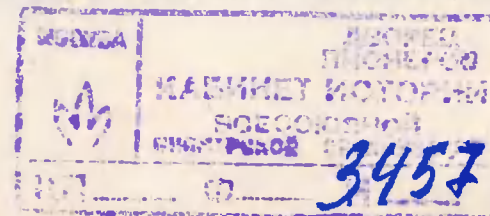
В связи с изучением истории и Конституции СССР изучается история прошлого родного села или района по документам, устным преданиям, воспоминаниям, вещественным памятникам.

Местный край может изучаться целостно, с охватом всех сторон, при этом в работу включается весь коллектив учителей, и изучение происходит обычно по секциям с обобщением собранных материалов.

Но изучение местного края может производиться с уклоном в одну какую-либо определенную область знания: может изучаться, например, только природа или история края и т. д.

В школе, в зависимости от местных условий, закономерно изучение того или другого.

Содержание изучения местного края зависит еще и



от тех задач, которые ставит перед собой краеведение. Например:

1) Краеведение может рассматриваться как средство иллюстрации и конкретизации учебного курса. В этом случае знания учащихся наполняются конкретным содержанием, помогающим лучшему усвоению учебного материала по программе школы, изжитию формализма в обучении.

2) Краеведение может составить содержание внеклассных занятий с учащимися в воспитательных целях как расширяющее их общий кругозор, воспитывающее чувство советского патриотизма и национальной гордости, прививающее навыки самостоятельной работы.

Рассматривая в дальнейшем лишь изучение истории и современности местного края, считаю нужным отметить, что прямое использование элементов краеведения на уроках истории в V—VII классах весьма ограничено, так как элементы истории СССР из программы V—VII классов исключены. Местный материал может обогатить лишь одну из тем учебника: «Жизнь первобытных людей. Исторические памятники».

Учитель курской средней школы П. Н. Черников в своем докладе, представленном на «Педагогические чтения», говорит: «Изучая в школе материал программы V класса и касаясь вопроса о жизни первобытных людей, я веду детей в музей. Здесь они знакомятся с вещественными памятниками, найденными вблизи деревни Авдеевка, осматривают наконечники копий, ножи, остроконечники, охру для раскраски тела, шлифованный молоток и пр., учатся различать орудия палеолита и неолита. Большая и яркая картина «Пещера первобытных людей» помогает запечатлеть в памяти учеников тяжелую жизнь людей каменного века. Эти наблюдения сочетаются с чтением и разбором во внеклассное время книги «Приключения доисторического мальчика».

Это посещение музея и показ его коллекций имеют огромное значение для конкретизации представлений учащихся. Очень полезно также посещение раскопок, если они производятся вблизи школы. Некоторые школы демонстрируют в классе предметы материальной культуры, получая их для показа из музея. Иные школы имеют свой краеведческий уголок и используют на уроке свои коллекции. Привлечь интерес учащихся к предмету истории



Рис. 2. Тобольские школьники у памятника Ермаку Тимофеевичу, народному герою, сыгравшему в XVI веке выдающуюся роль в освоении Сибири

с первых шагов изучения систематического курса очень важно, и этому в значительной мере способствует краеведение.

Большое место занимает краеведение в системе преподавания Конституции СССР в VII классе. Авторы методического пособия по преподаванию Конституции СССР пишут:

«Содержательная и хорошо продуманная с методической точки зрения работа краеведческого характера вызывает у учащихся большой интерес к изучению курса Конституции СССР, помогает разрешению важнейших образовательно-воспитательных задач, стоящих перед советской школой. Так, экскурсии на завод, на фабрику, в колхоз и совхоз будут способствовать более сознательному усвоению таких важнейших подтем и вопросов курса, как «Формы социалистической собственности», «Социалистическое плановое хозяйство», «Труд в СССР» и других, будут расширять кругозор учащихся, их жизненный опыт. Встреча с депутатами, а также работниками органов советской власти может дать очень много учащимся для понимания сущности советской социалистической демократии и других важнейших вопросов, затронутых в курсе Конституции СССР»¹.

Попутно заметим, что на уроках истории СССР в VIII—X классах местный материал, если он органически связан с учебным материалом, является одним из существенных средств конкретизации и иллюстрации исторических событий и явлений.

Учитель средней школы города Галича Л. И. Белов так определяет свой подход к отбору краеведческого материала для урока: «Готовясь к уроку, я делаю строгий критический отбор местных исторических фактов, выделяю для использования основные положения, яркие и характерные, подтверждающие основные положения и выводы программы по истории СССР. Кроме того, на уроках краеведческие моменты я стараюсь давать в самом кратком изложении, так как чрезмерно подробное изложение их на уроке может быть дано лишь за счет программного материала и может привести к искажению

¹ А. Карп, А. Кинкулькин, В. Мазуренко, Уроки Конституции СССР в школе, изд-во АПН РСФСР, 1953, стр. 11.

исторической перспективы, что, конечно, совершенно недопустимо»¹.

Вот, к примеру, как дает Л. И. Белов краеведческий материал к теме «Монгольские завоеватели в XIII веке». Рассказывая о монголо-татарском нашествии на русские земли, он говорит: «После взятия Рязани и Владимира войско Батыя рассеялось по соседним княжествам, «посекая людей, как траву». Летописец под 1238 годом сообщает об этом: «Татарове... поплениша все по Волге даже и до Галича Мерьского» (Лаврентьевская летопись). Это первое упоминание о Галиче свидетельствует и о конце древнего Галича: после упорного штурма в феврале 1238 года татары сожгли древний Галич и запретили отстраивать его на прежнем неприступном месте. Поэтому галичане нынуждены были потом восстанавливать город на новом месте, на низком топком и сыром берегу озера. От древнего же Галича до наших дней сохранились остатки мощных земляных укреплений — немые свидетели героической борьбы галичан за честь и независимость нашей Родины в XIII веке.

Раскрывая тему «Возвышение Москвы», характеризуя деятельность Ивана Калиты по расширению им московских владений, преподаватель сообщает: «В числе городов, купленных Иваном Калитой, был и наш Галич, правда, и после продажи Галича Москве галичский князь остался в своем городе и продолжал управлять им, но он управлял Галичем уже не от своего имени, не самостоятельно, а от имени московского князя, как вассал последнего».

Так уроки по истории насыщаются местным материалом, при этом учитель не отрывает историю местного края от истории страны в целом, а представляет ее в связи с общими историческими событиями. Не следует забывать и о «дозировке» местного материала: условия урока допускают использование его в таком объеме, чтобы он занимал в рассказе учителя не более 2—4 минут. Обогащение урока краеведческим материалом не должно вести к перегрузке учащихся — нельзя требовать от них усвоения фактов, дат, имен, относящихся к местной истории. Местный материал на уроке используется лишь как

¹ Л. И. Белов, Опыт использования краеведческого материала на уроках истории СССР. Доклад, представленный на «Педагогические чтения» АПН РСФСР.

иллюстративный, дополнительный, и этим определяется его содержание и объем.

Что касается содержания внеклассных занятий по краеведению, то оно не определяется рамками учебной программы и может быть поставлено значительно шире.

Вполне естественно желание учащихся знать историю своего села и его окрестностей, начиная с момента его возникновения и до нашего времени. Учителя, отвечая этому вполне понятному и законному стремлению учащихся, включают в план изучения (в хронологическом порядке) основные моменты из истории села. В результате такого изучения получается ряд очерков, написанных школьниками, как общее правило, без глубокого изучения исторических событий и явлений, но дающих удовлетворение учащимся тем, что работа представляется им законченной. Такой план изучения истории села имеет свое оправдание.

Приводим пример такого плана изучения истории села из опыта Майнской школы Ульяновской области¹:

1. Географическое положение и окрестности села.
2. История возникновения села.
3. Что представляло собой село до Великой Октябрьской социалистической революции.
4. Как и когда власть в селе перешла в руки Советов.
5. События и герои событий периода гражданской войны.
6. Период коллективизации в селе.
7. История родного колхоза.
8. Период Великой Отечественной войны, участие колхозников села в разгроме врага.
9. Колхоз и село в послевоенные годы.
10. Культура, быт населения, фольклор.
11. План развития села на ближайшее будущее.

В этом плане изучения истории села отсутствует одна из важнейших для истории села тем, а именно: «Село при крепостном праве и как была проведена у нас крестьянская реформа». Такую тему необходимо включить в план изучения истории села, если эта история изучается в целом. Но можно поставить изучение истории

¹ Н. А. Кузьминский, Опыт краеведческой работы в школе, Ульяновск, 1953, стр. 17.

села иначе, и тогда по-иному будет выглядеть план изучения.

Учащиеся познакомятся с историей села в целом из рассказа или лекции учителя, а углубленно будут изучать в течение года лишь две-три темы.

Целесообразность такой постановки работы бесспорна: в изучение одного раздела (темы) включается весь коллектив (один кружковец берет одну подтему, второй — другую, и т. д.); таким образом создаются условия для общей работы, общей заинтересованности; создается возможность участвовать в обсуждении темы всем членам кружка. Кроме того, данный раздел (тема) изучается всесторонне, с использованием различных методов (книга, изучение музейного экспоната, опрос населения и т. д.), что содействует приобретению навыков самостоятельной работы. Далее приводятся 12 разделов (тем), из которых кружок мог бы выбрать два-три раздела для углубленного изучения в течение года.

Выбор тем может мотивироваться и наличием на месте тех или иных объектов (курганы, городища — тема первая, бывшая барская усадьба — темы пятая и шестая) и обеспечением на месте материалом — литературы, документов, преданий, топонимики и т. д.

За вопросами программы нельзя забывать, что главное и основное будет заключаться в идейно-политической направленности всей работы, независимо от выбора изучаемых тем; имеет большое значение и возможность приложения максимальной самостоятельности учащихся.

С этой точки зрения рекомендуется выбирать для изучения не только темы далекого прошлого, но обязательно включать хотя бы одну — две современные темы (9-я тема: «Возникновение и развитие колхоза», 10-я тема: «Наше село в годы Великой Отечественной войны», 11-я тема: «Наше село в настоящее время», 12-я тема: «Будущее нашего села»). С этими оговорками мы приводим перечень возможных тем по изучению истории и современности сельского района (села).

Первая из возможных тем «Что мы знаем о древнейшем прошлом нашего края». По своему содержанию она может освещать разные периоды развития человеческого общества и, таким образом, включать ряд подтем, каждая из которых изучается группой (звеном) или отдельными участниками кружка.

а) Первобытно-общинный строй на территории края, орудия труда первобытного человека и способы добывания им средств к существованию¹.

Источники: экспонаты местного краеведческого музея; имеющаяся доступная литература; посещение мест археологических памятников и даже, может быть, участие в раскопках, проводимых археологами.

б) Древние славяне на территории края.

Учащиеся знакомятся с древнеславянскими городищами, с курганами периода распада родового строя у славян, образования и расцвета Древнерусского (Киевского) государства².

Доклады будут включать материал об орудиях труда, способах производства, быте славян, их верованиях.

Второй темой местной истории может явиться тема «Как возникло наше село и как оно развивалось в старину». Когда, как и почему возник населенный пункт, от чего произошло название села, природные условия, пути сообщения, защита от врагов, занятия населения, расширение территории в связи с ростом населения, социальные отношения.

Тема эта покажет, какое значение имели условия материальной жизни общества для образования поселения, какую роль играла географическая среда, естественные богатства, как воздействовало общество на природу, как складывался труд людей, их производственные отношения, классовая борьба, защита от врагов и т. д.

Третья возможная тема «Наше село и борьба за независимость страны». Участие жителей села в борьбе за независимость родной страны; село — место сторожевых пунктов, место боев; предки жителей села — участники походов против татар, поляков, французов и других иноземных захватчиков.

Четвертая тема — «Участие жителей села в крестьянских восстаниях XVII — XVIII вв.» Обострение классовой борьбы в деревне в

¹ Основная идея докладов на эту подтему определяется словами В. И. Ленина: «Никакого золотого века позади нас не было, и первобытный человек был совершенно подавлен трудностью существования, трудностью борьбы с природой», Соч., т. 5, стр. 95.

² Могильники вятичей, обитавших в верхнем течении Оки и ее притоков, или кривичей — верховья Днепра, Западной Двины и отчасти Волги; родимичей — верхние притоки Днепра и др.

XVII и XVIII веках; формы крепостного права; участие местного населения в восстаниях крестьян под руководством Ивана Болотникова и Степана Разина и в крестьянской войне под руководством Емельяна Пугачева; И. В. Сталин о причинах поражения крестьянских восстаний; прогрессивный характер крестьянских восстаний.

Пятая тема «Наше село сто лет назад». Крепостное право; условия труда и быта крепостных крестьян и помещиков; кому принадлежала бывшая помещичья усадьба, общественное положение владельца, имена крепостных (если они сохранились), строивших и украшавших усадьбу; формы эксплуатации крестьян (барщина, оброк или то и другое); устные рассказы о том, как жилось крепостным, как они боролись против гнета помещиков.

Учитель может напомнить учащимся слова В. И. Ленина, указывавшего на роль истории в воспитании чувства ненависти к классовым врагам. Вот что писал В. И. Ленин: «Когда люди видели, как их отцы и матери жили под гнетом помещиков и капиталистов, когда они сами участвовали в тех муках, которые обрушивались на тех, кто начинал борьбу против эксплуататоров, когда они видели, каких жертв стоило продолжить эту борьбу, чтобы отстоять завоеванное, каким бешеным врагом являются помещики и капиталисты, — тогда эти люди воспитываются в этой обстановке коммунистами»¹.

Шестая тема «Наше село в период отмены крепостного права, в пореформенный период, в конце XIX и начале XX вв.». Борьба крестьян против помещиков накануне реформы; грабительский характер реформы; на каких условиях были освобождены местные крестьяне от крепостного права; отрезки, выкупные платежи, освобождение дворовых; характеристика пореформенной деревни; остатки крепостничества в деревне; отходнические промыслы; кустарные промыслы; расслоение крестьян, участие их в аграрном движении; появление в крае фабрик, заводов, железной дороги; рост местного пролетариата, возникновение рабочих организаций, участие рабочих края в революционном движении.

Вспомнить слова В. И. Ленина: «Крестьяне в боль-

¹ В. И. Ленин, Соч., т. 31, изд. 4-е, стр. 270.

шинстве губерний коренной России остались и после отмены крепостного права в прежней, безысходной кабале у помещиков. Крестьяне остались и после освобождения «низшим» сословием, податным быдлом, черной костью, над которой измывалось поставленное помещиками начальство, выколачивало подати, пороло розгами, рукоприкладствовало и охальничало»¹.

Седьмая тема «Наше село перед Великой Октябрьской социалистической революцией». Уровень сельского хозяйства в местном крае перед революцией; взаимоотношения бывших владельцев села и местных крестьян; условия аренды земли у помещика, выступления крестьян против помещика; в чем выразились последствия аграрной реформы Столыпина: разрушение крестьянской общины, насаждение отрубного и хуторского хозяйства, переселенческая политика Столыпина, ставка на кулака как опору самодержавия в деревне. Ленин об аграрной реформе Столыпина; классовое расслоение крестьян села, взаимоотношения между кулаками и беднотой; промыслы, отходничество; культурное состояние деревни; местные власти; партийные организации в крае и их влияние на развитие революционного движения.

Цель изучения данной темы — дать учащимся конкретные представления о том, каково было состояние производительных сил, хозяйство и культура местного края перед революцией — это поможет пониманию качественного различия между тем, что деревня представляла собой до Октября, и тем, что она представляет собою теперь.

Восьмая тема «Наше село в период Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны». Отзвуки событий, происходивших в Октябрьские дни в Москве и Петрограде, как воспринимало эти события местное население; руководящая роль рабочего класса и большевистской партии в борьбе за победу революции на местах; смена старой власти, когда и как был организован первый ревком, сельский совет; как проводился декрет о земле, как была поделена земля между крестьянами; изменение имущественного положения различных социаль-

ных групп села; комитет бедноты, его состав и деятельность в период его возникновения и на последующих этапах; помощь городу, изъятие излишков хлеба у кулачества; проведение на селе кооперативного плана Ленина, кооперация потребительская, кредитно-сбытовая, сельскохозяйственная; первые колхозы и совхозы, их деятельность; национализация местной промышленности; рост культуры села; борьба с белогвардейщиной и интервентами, народные герои края, красные партизаны; краевая большевистская организация, ее рост и деятельность на отдельных этапах изучаемого периода.

Девятая тема «Как возник наш колхоз и как он развивался». Осуществление в крае социалистической индустриализации, победа колхозного строя и ликвидация кулачества как класса, хозяйственное и культурное развитие края в годы пятилеток. Если колхоз возник до 1929 года, года великого перелома, то как проходил процесс массового охвата коллективизацией в этом году всех крестьян села. Если колхоз организован в 1929 году, то восстановить картину его образования; руководящая роль местной партийной организации (села, района) и деятельность ее на отдельных этапах. Как назывался тогда колхоз, кто его первые организаторы (фамилии), были ли это представители бедноты, солдаты, вернувшиеся с фронта, рабочие? Комсомольцы села, состав и деятельность комсомольской организации. Сколько хозяйств вошло сначала в колхоз? Первые члены правления колхоза, их обязанности. Где помещалось правление колхоза? Что было объединено — земля, постройки, сельскохозяйственные орудия, скот, имущество, еще что? С какими трудностями встретились колхозники в первое время существования колхоза? Какую помощь оказали колхозу государство и партия? Какое отношение было к колхозу бедняков, середняков, кулаков, интеллигенции, духовенства? Были ли двадцатипятидесятники на селе? Ликвидация кулачества как класса. Помощь Советского правительства колхозу силами специалистов, снабжение машинами, образование МТС. Роль машинно-тракторных станций в политическом и хозяйственном укреплении колхоза. Организация труда и социалистическое соревнование в разные периоды деятельности колхоза. Борьба за высокий урожай, за высокую продуктивность скота, развитие животноводства. Культурный рост колхозников.

¹ В. И. Ленин, Соч., т. 17, изд. 4-е, стр. 65

Десятая тема «Наше село в годы Великой Отечественной войны». Вероломное нападение немецких фашистов на Советский Союз и мобилизация населения для обороны на фронте и в тылу; организация групп самозащиты, строительство оборонительных укреплений, меры борьбы с диверсантами и шпионами, оборонительные бои (если они были) на территории края; район под пятой оккупантов, освобождение края, партизанское движение, трудовые подвиги колхозников; помощь комсомольцев и школьников фронту и тылу, герои Советской Армии — местные уроженцы; руководящая роль партийной организации в борьбе за оказание помощи фронту и населению городов.

Одиннадцатая тема «Наш колхоз в настоящем и будущем». Эпиграфом к этой теме могут послужить слова Н. С. Хрущева: «Созданный под руководством Коммунистической партии колхозный строй имеет решающие преимущества перед любым частнособственническим сельскохозяйственным производством — как мелкотоварным, так и крупным капиталистическим... Сельское хозяйство нашей страны является самым механизированным сельским хозяйством в мире... Развивается и крепнет вооруженное современной сельскохозяйственной техникой общественное хозяйство колхозов... По мере укрепления и дальнейшего развития общественного хозяйства колхозов растет их богатство, увеличиваются денежные и натуральные доходы колхозников»...¹

В своих докладах учащиеся на примере работы местного колхоза раскроют успехи нашего сельского хозяйства.

В первой подтеме «Общественное хозяйство колхоза» они на практике проверяют те знания, которые получили на уроках «Конституции СССР», а именно: что земля — государственная собственность, что машинно-тракторная станция — индустриальная материально-техническая база колхозного строя, что общественное хозяйство колхоза — основа колхозного строя, что колхоз дает возможность правильно сочетать общественное и личное, при подчинении личных интересов общественным. Эти положения докладчики иллюстрируют

¹ Н. С. Хрущев, О мерах дальнейшего развития сельского хозяйства СССР, Госполитиздат, 1953, стр. 4—5.

следующими цифрами и фактами: какую помощь получает колхоз от государства через МТС, в какой мере растет техническая вооруженность хозяйства колхоза, как растут неделимые фонды колхоза, каковы достижения колхоза в области полеводства, овощеводства, животноводства и т. д.

По второй подтеме «Коллективный труд наших колхозников» докладчики покажут, как повышается производительность труда в колхозе, как проводится социалистическое соревнование в колхозе; они расскажут о передовиках колхозного производства, покажут, как проводится социалистический принцип распределения доходов по труду (трудодни), какие другие меры материальной заинтересованности колхозников проводятся в колхозе, как повышается материальный и культурный уровень колхозного крестьянства.

Третья подтема «Борьба нашего колхоза за создание обилия сельскохозяйственных продуктов»; она отвечает на вопрос «что делает колхоз по реализации постановления сентябрьского Пленума ЦК нашей партии о мерах дальнейшего развития сельского хозяйства».

Одиннадцатая тема посильна для школьников VII класса, которые в общих чертах изучают ее в курсе Конституции СССР. Цифры и факты находятся у них под рукой (они могут получить их в правлении колхоза, в частности у секретаря партийной или комсомольской организаций); теоретические познания они получают из учебника Конституции СССР и (при условии консультации учителя) из следующих источников: И. В. Сталин, Экономические проблемы социализма в СССР (стр. 25—30, 41—42, 87—94); Г. М. Маленков, Отчетный доклад XIX съезду партии о работе ЦК ВКП(б); Г. М. Маленков, Речь на пятой сессии Верховного Совета СССР; Н. С. Хрущев, О мерах дальнейшего развития сельского хозяйства СССР.

Двенадцатая тема «Наше село в настоящее время, его благоустройство, культура и быт». Два эпиграфа могли бы иметь место к докладам на эту тему: «...колхозный строй преобразовал в корне основы производства и быта десятков миллионов крестьян на новых, социалистических началах.

Он открыл широкую дорогу к зажиточной и культурной жизни всем труженикам советской деревни»¹.

«Партийные, советские и сельскохозяйственные органы обязаны и впредь постоянно проявлять заботу об укреплении и развитии общественного хозяйства колхозов, являющегося главной силой колхозов, и на этой основе обеспечивать рост товарности колхозного производства и дальнейшее повышение материального и вообще бытового благосостояния колхозников»².

Докладчики на эту тему должны показать благоустройство села, его внешний вид, озеленение, освещение и т. д. Сопоставить настоящее культурное состояние села с его прошлым (школы, детские и культурно-просветительные учреждения), забота об охране здоровья населения раньше и теперь. Электрификация и радиофикация села. Каким село станет в будущем.

Приступая к изучению родного края, школы охотнее берут отдельные, частные темы. Например, учащиеся Павлышской школы Кировоградской области, готовясь к 25-летию своего колхоза, изучали такие темы: «Наше село до коллективизации», «Рассказы первых колхозников», «Землеустройство колхоза», «Сельскохозяйственные машины в нашем колхозе», «Культура колхозного села», «Укрупнение колхозов», «Устное народное творчество колхозников нашего села»³.

Другие школы берут отдельные темы по истории села, например: «История нашей школы», «Кустарные промыслы нашего района», «Заводы и фабрики нашего района», «Герои-земляки на фронте и в тылу во время Великой Отечественной войны», «Замечательные люди нашего района», «Происхождение названий нашего села и окрестных сел» и т. п.

Остановимся на содержании краеведно-исторической работы учащихся пятых классов — это изучение отдельных сторон истории местного края, с меньшей, разумеется, углубленностью, чем это имеет место в работе с учащимися VI и VII классов.

¹ Н. С. Хрущев, О мерах дальнейшего развития сельского хозяйства СССР, Госполитиздат, 1953, стр. 5.

² Г. М. Маленков, Отчетный доклад XIX съезду партии о работе ЦК ВКП(б), изд-во «Правда», 1952, стр. 55.

³ «Учительская газета» от 11 апреля 1951 г.

Темы для изучения учащимися пятых классов:

1. «Наше село в далеком прошлом».

Этой теме, раскрывающей первобытный общественный строй, надо уделить особое внимание, так как она связана с учебной программой V класса. При изучении темы можно затронуть и более поздний период (местный край при древних славянах), с использованием данных о местных курганах.

2. «Откуда произошли названия нашей области, района, нашего села и окрестных сел».

Работа по этой теме в V классе всегда проходит удачно. Но мы рекомендуем учителю принять во внимание те указания, которые сделаны ниже — об использовании топонимики.

3. «Наше село в годы иноземных нашествий».

Имеются в виду нашествие татар, польская интервенция XVII века и война с Наполеоном.

4. «Наше село при крепостном праве».

Тема весьма доступная для учащихся V класса, так как в народе почти всюду сохранились еще воспоминания о крепостном праве, о реформе 1861 года.

5. «Наше село при царизме (перед Великим Октябрем)».

Учащиеся могут использовать рассказы своих отцов и дедов, участников борьбы против царизма, сравнить недалекое прошлое села с его настоящим.

6. «Великая Октябрьская социалистическая революция и гражданская война на территории края».

7. «Как был создан наш колхоз».

8. «Наше село в годы Великой Отечественной войны».

Восьмая тема — одна из самых близких и доступных учащимся. Собрать материал они могут путем опроса родителей, знакомых, так как у многих из них сохранились и личные воспоминания.

9. «О наших знатных земляках».

Здесь речь преимущественно будет идти о тех отличниках сельского хозяйства, с достижениями которых учащиеся могут ознакомиться лично, увидеть примеры их трудовой доблести, их производственные достижения.

10. «Наша молочно-товарная ферма».

11. «Наша школа». Какой школа была раньше, какой стала теперь. Кем стали учащиеся, окончившие школу (привести примеры о тех, кто работает в колхозе).



Рис. 3. Школьники у намогильного памятника Н. М. Пржевальскому, исследователю Средней Азии, на берегу Иссык-Куля

Выше мы привели примерные схемы изучения истории и современности местного края. Приводим конкретный

план изучения истории села Борисова Московской области кружком учащихся VI—VII классов сельской школы. Занятия проводились под руководством автора этой книги, с участием учителей А. М. Евфановой, Е. В. Голосовой и Г. В. Федоровой.

История села Борисова до Великого Октября

1. Памятники доисторического прошлого на территории села Борисова и его окрестностей

Дьяковское городище. Археологические раскопки городища, показавшие, чем занимались древние северо-восточные славяне, как они добывали средства к существованию, каков был их общинный строй.

Могильные курганы на территории села Борисова и в его окрестностях. Результаты раскопок захоронений вятичей-славян в Царицыне, Беседах и других местах. Труд, быт и верования вятичей.

2. Возникновение села Борисова (феодальный период)

Экономическая основа Русского государства в XVI веке — феодальное хозяйство. Феодалы (бояре) и крепостные крестьяне. Крупнейший феодал — царь, хозяин соседнего с Борисовом села Коломенского и окрестных земель. пожалование боярину Борису Годунову в 1591 г. земель в Подмосковье. Основание им села Борисова. Вырытый крепостными крестьянами «Борисовский пруд» (бывший Царево-Борисовский), существующий и поныне, — напоминание о тяжелом крепостном труде.

3. Село Борисово и героическая борьба борисовцев за независимость своей страны

Враги Московского государства в XVI веке — крымские ханы. Устройство Тульской засечной черты (города, сторожки, валы, рвы, засеки, колья по дну рек). Село Коломенское — один из «сторожей» на близких подступах к Москве. Церковь Вознесения — дозорная вышка. Нападение на село Коломенское крымских ханов.

Нынешняя территория села Борисова и его окрестностей — место боев с иноземными захватчиками.

4. Крестьянская война на территории окрестностей села Борисова

Обострение классовой борьбы в XVII веке при Василии Шуйском. Иван Болотников, его лагерь в Коломенском. Бои в Загорье, у Николы-Перервы, в Нижних Котлах. Оценка И. В. Сталиным роли вождей крестьянских восстаний. О других народных волнениях («Медный бунт» в 1662 г. в селе Коломенском).

5. Памятники искусства в окрестностях села Борисова, раскрывающие высокую культуру русского народа

Высокая и самобытная культура нашего народа в эпоху позднего средневековья. Величайший по архитектурному совершенству памятник середины XVI века — храм Вознесения в селе Коломенском (башни, палаты). Национальные особенности русской архитектуры (храм села Дьяково). Архитектурный ансамбль Царицынского дворца, постройки гениального зодчего XVIII века В. И. Баженова.

6. Основные этапы развития села Борисова до Великой Октябрьской социалистической революции

Своеобразное положение подмосковных земель в феодальный период (XVI—XVII века) как резерв для «испомещения» служилых людей, виднейших бояр и воевод. Пожалования царем из своих дворцовых земель — сел Загорье, Булатниково, Петровское, Ясенево и других — виднейшим боярам. Крестьяне села Борисова, «приселка» села Коломенского, после смерти Бориса Годунова — дворцовые крестьяне. С конца XVIII века крестьяне села Борисова — крепостные Удельного ведомства. Основные занятия крестьян — садоводство и огородничество. Условия отмены крепостного права для помещичьих, государственных и удельных крестьян. Проникновение капиталистических элементов в сельское хозяйство после отмены крепостного права. Классовое расслоение в деревне. Взаимоотношения со скупщиками ягод, яблок и проч. Низкая культура деревни. Характеристика В. И. Лениным особенностей экономики подмосковных крестьян («Разви-

тие капитализма в России»). Революционная деятельность в районе под руководством большевистской партии.

Село Борисово в советскую эпоху

1. Село Борисово в период Великой Октябрьской социалистической революции

Шестидневные бои в Октябрьские дни в Москве. Жители села — рабочие на боевых постах по охране местной железной дороги, их участие в боях на улицах Москвы. Смена старой власти в селе и образование сельского Совета. Руководящая роль партийной большевистской организации, ее состав и деятельность на отдельных этапах борьбы за установление и укрепление советской власти в районе. Проведение в селе Декрета о земле, передача удельных земель крестьянам. Как земля была поделена между крестьянами. Комитет бедноты, его состав и деятельность. Образование комсомольской организации. Помощь городу, изъятие у кулаков излишков хлеба. Сопrotивление кулацких элементов, подавление созданных ими «зеленых» банд. Развитие на селе кооперации. Национализация местных фабрик. Рост культуры села. Результаты проведения в районе генеральной линии партии — прочный союз с середняком при сохранении в этом союзе руководящей роли пролетариата.

2. История возникновения в селе Борисове колхоза имени Ратова

Генеральная линия партии на индустриализацию страны. Создание в Москве и Московской области мощного центра машиностроения, электротехники и химии. Заводы, возникшие в округе (Люблино, Нагатинo и др.). Электрификация области (постройка Каширской электростанции, линия которой проходит около села Борисова).

Роль местной партийной организации в создании и укреплении колхоза. Время и обстоятельства возникновения колхоза. Имена учредителей и членов первого правления. Количество хозяйств, вошедших первоначально в колхоз. Объединение земли, построек, сельскохозяйственных орудий, скота, имущества и т. д. Отношение к колхозу середняков, кулаков. Примеры классовой борьбы.

Убийство тов. Ратова — посланца партии для помощи в организации колхоза. Раскулачивание в селе. Трудности роста колхоза. Помощь Советского государства колхозу.

3. Село Борисово в годы Великой Отечественной войны

Обращение Советского правительства к народу 22 июня 1941 года. Патриотический подъем жителей села, добровольчество, участие населения в оборонительных мероприятиях (создание противотанковых рвов, установка ежей, надолб), создание групп самозащиты. Трудовые подвиги женщин и молодежи; замена призванных на фронт мужчин. Помощь фронту и тылу со стороны комсомольцев и школьников. Противовоздушная оборона села; жертвы фашистских налетов. Герои фронта — местные уроженцы. Руководящая роль местной партийной организации в деле организации населения на борьбу с врагом на фронте и в тылу.

4. Село Борисово и колхоз сегодня

Восстановление села и хозяйства колхоза после войны. Укрупнение колхоза, его успехи после укрупнения. Достижения в деле благоустройства и роста культуры села на фоне общего подъема и успешного завершения послевоенной пятилетки.

Будущее села Борисова

Благоустройство села, развитие хозяйства колхоза, выполнение решений партии и правительства по сельскому хозяйству.

* * *

При определении содержания внеклассной краеведческой работы по Конституции СССР можно идти двумя путями: или краеведно-исторический кружок включает в план своей работы мероприятия, способствующие закреплению и систематизации знаний по Конституции, как это сделал кружок юных любителей истории в городе Молодове (учительница А. К. Новокрещенова), или же организуется специальное изучение отдельных разделов Конституции СССР, как это сделал борисовский историко-краеведческий кружок.

Содержание занятий борисовского кружка

1. Раздел Конституции «Общественное устройство СССР»

Раскрыть социализм в повседневной жизни села Борисова и в его окружении. Показать две формы социалистической собственности на примере местных хозяйственных предприятий (совхозы и колхозы, государственный завод и кооперативная мастерская). Изучить историю образования и развития колхоза, частное хозяйство, основанное на личном труде (приусадебный участок).

2. Раздел Конституции «Органы государственной власти и государственного управления»

На примере местных районных и сельских Советов показать права и обязанности местных органов государственной власти, их функции и структуру, а также порядок их образования (избирательная система).

3. Раздел Конституции «Основные права советских граждан»

На основе изучения истории своей школы и состояния народного образования в районе ознакомиться с правом советских граждан на образование, показав коренное различие в области народного образования до Октябрьской революции и при советской власти. (В этом разделе кружок изучал только ряд вопросов, которые выпукло характеризовали преимущества государственного устройства СССР.)

Итак, изучение Конституции СССР с привлечением местного материала, примеров из живой действительности должно помочь учащимся понять, какая тесная связь существует между успехами их родного села, их края и общими успехами и победами Советского государства.



III. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОЙ КРАЕВЕДНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА СЕЛЕ

Перед учителем, приступающим к внеклассной работе по краеведению, неизбежно встает ряд организационных вопросов, как-то: о взаимоотношениях с комсомолом и пионерской организацией, об организационных формах внеклассной работы и т. д.

Для того чтобы организовать внеклассную работу, определить ее содержание, привлечь школьников к активному участию в деле изучения своего края, учитель обращается к политической организации в школе — к комсомолу. Именно комсомол заинтересован в том, чтобы во внеучебное время со школьниками проводились, в целях идейно-политического их воспитания, интересные, увлекательные занятия. Именно комсомол объединяет наиболее передовую и чуткую молодежь, привлекая ее к общественной работе. Поэтому Всероссийское совещание по внеклассной и внешкольной работе указало, что «Комсомол и пионерская организация являются и должны быть инициатором и душой всей внеклассной и внешкольной работы с детьми».

Учитель делится с бюро комсомольской организации своими планами по изучению истории и современности села. Совместно рассматриваются ими планы массовых мероприятий, обсуждаются темы лекций, докладов; намечается содержание тематических вечеров, конференций; решаются вопросы: с чего начать краеведно-историческую работу, какие провести экскурсии, походы, на какой актив школьников опереться в кружковой работе, как избежать излишней перегрузки учащихся.

На школьников средних классов комсомол влияет через пионерскую организацию, в частности, через выделен-

ных отрядных вожатых, наиболее организованных, энергичных, любящих работу с детьми. Пионерская организация непосредственно помогает учителю во всякого рода начинаниях в области краеведческой работы, в привлечении к активной деятельности школьников. Так было, например, в Кисловодской школе, где учитель Б. А. Королев был инициатором краеведческой работы со школьниками. Приступая к ее организации, он обратился к помощи комсомола и пионерской организации, что дало ему возможность широко поставить внеклассную краеведческую работу. Но часто инициатива организации того или иного вида внеклассной работы исходит непосредственно от пионерской организации. Так, учитель Красногорской школы Башкирской АССР тов. Ильметьев, рассказывая школьникам о своих путешествиях по стране, очень их заинтересовал. Совет пионерской дружины решил обратиться к нему с просьбой помочь пионерам в изучении своего края или, как они говорили, «пройти по горам, лесам, проплыть по рекам родного края». Тов. Ильметьев составил план изучения своего района, и комсомольская организация, обсудив его, включила проведение ряда экскурсий и туристического похода.

Практика показала, что там, где учителя опираются на комсомольскую и пионерскую организации, краеведческая работа проходит организованно.

Развертывая внеклассную работу, учитель ведет ее в контакте со всем педагогическим коллективом.

Свои плановые предположения о внеклассной краеведно-исторической работе учитель согласовывает с директором школы, делает сообщение о них педагогическому совету, по возможности вовлекает в краеведческую работу преподавателей других предметов; они особенно будут полезны при проведении туристических походов, организации экскурсий.

Очень часто краеведческая работа, ведущаяся преподавателем истории, на практике становится комплексной, строится на основе и других предметов (географии, биологии, физики и проч.), что дает возможность каждому учащемуся всесторонне проявить свои наклонности и способности.

Особенно тесную связь преподаватель истории держит с классным руководителем того класса, ученики которого участвуют во внеклассной работе.

Установление контакта с классным руководителем необходимо потому, что он является воспитателем класса, он отвечает за внеклассную работу, ведущуюся с учащимися его класса, он знает их школьную успеваемость, он заинтересован в том, чтобы все учащиеся были охвачены той или другой внеклассной работой, но при этом не было бы перегрузки их неучебными заданиями.

Преподавателю необходимо установить контакт и со школьным библиотекарем; через него он будет знать учащихся как читателей — что и как они читают, будет осведомлен о составе книжного фонда и о работе районной библиотеки.

Краеведческая работа почти немыслима без установления теснейшей связи с краеведческим музеем; учитель должен знать, чем может помочь музей учащимся (состав экспозиции и музейного фонда, имеющиеся документы, книги и т. п.) и чем, наоборот, учащиеся могут помочь музею.

Изучение истории и современности села требует контакта учителя с правлением колхоза, с дирекцией МТС, с совхозом, с сельским Советом и, наконец, с местными промышленными предприятиями.

Помощь учителю во внеклассной краеведно-исторической работе могут оказать и внешкольные учреждения.

Итак, в школе учитель опирается на комсомольскую и пионерскую организации, на педагогический коллектив; вне школы — на советскую общественность.

Краеведческая работа в школе, как и всякая другая внеклассная работа, проходит планомерно и целенаправленно; создается целая система мероприятий, воздействующих своей эмоциональностью на углубление и расширение знаний учащихся по курсу отечественной истории и Конституции СССР и по созданию связи теории с практикой.

При создании этой системы мероприятий, при планировании учителю необходимо четко различать организационные формы внеклассной работы, что поможет ему в правильном отборе мероприятий, намечаемых к проведению в школе.

Основные организационные формы внеклассной работы: 1) массовая работа, 2) кружковая и 3) индивидуальная.

Массовые формы внеклассной краеведческой работы характеризуются тем, что они охватывают большое число учащихся непостоянного состава и проводятся эпизодически. Это — лекции, рассказы-беседы на темы из истории и современности края, района, села; экскурсии в музеи, к памятным местам, комплексные; встречи с замечательными людьми — передовиками промышленности, сельского хозяйства, участниками и свидетелями исторических событий. Проводятся и такие мероприятия, которые требуют предварительной подготовки со стороны хотя бы группы учащихся: читательские конференции с обсуждением книг, выдвигающих краеведческие проблемы, например: «Колхозники в литературе», «Писатели о нашем крае», «Писатели-земляки», «Максим Горький в нашем крае» и т. п., а также тематические вечера, например: «Замечательные люди нашей области», «История нашего села» и т. п.

Активное участие в организации массовых мероприятий принимают отдельные пионерские дружины, отряды, кружки.

Кружковая форма внеклассной краеведческой работы рассчитана на планомерное и систематическое ведение занятий по краеведению с более или менее постоянным составом участников. Группа учащихся объединяется общностью интересов и запросов для совместной коллективной работы под руководством взрослых.

Кружковая работа возникает из массовой: учитель организовал ряд экскурсий и провел ряд бесед; школьники проявили интерес к изучению местного края; из их числа организуется кружок.

Индивидуальные формы внеклассной краеведческой работы характеризуются тем, что школьники выполняют отдельные задания по изучению края, села под руководством учителя, при этом учитываются интересы школьников, их склонности, знания, уровень развития. Не создавая кружка, учитель может дать отдельным школьникам или группе их такие задания, которые им интересны, например: начертить план села, сделать зарисовки отдельных исторических памятников, опросить жителей села как свидетелей тех или иных значительных событий, записать частушки о местном колхозе и т. д. Учитель не только дает детям задания, но следит и за их выполнением. Его задача — повлиять на школьни-

ков в том направлении, чтобы у них развился определенный интерес к вопросам истории, расширился бы круг их интересов.

Организация внеклассной краеведческой работы желательна во всех указанных формах: для учащихся нужны и рассказы учителя о местном крае, и экскурсии по местному краю, и встречи с замечательными людьми; нужна коллективная работа и работа отдельных школьников. Одна форма внеклассной работы связана с другой, одна дополняет другую.

При всей положительной оценке внеклассной работы нельзя допустить перегрузку учащихся внеучебными заданиями. Внеклассная работа не должна отнимать много времени и быть в ущерб их учебной работе и здоровью. Также недопустима неравномерная нагрузка учащихся, когда одни чрезмерно нагружены заданиями, а другие остаются без дела. Приказом министра просвещения РСФСР от 12 декабря 1951 года установлено, что учащийся может выполнять одновременно лишь одно общественное поручение и заниматься не более, чем в одном-двух самодеятельных кружках.

* * *

Особо надо остановиться на подготовке руководителя. Прежде чем организовывать учащихся, учитель должен сам изучить свой край, и в этом отношении ему необходимо предпринять ряд организационных мероприятий.

Преподаватель истории Л. И. Белов (город Кинешма) рассказывает, каким путем он изучал краеведческий материал:

«Прежде всего я установил тесную связь с Галичским районным краеведческим музеем и проштудировал хранящиеся там печатные и рукописные материалы по местной истории, а также ознакомился с экспонатами музея — вещественными историческими памятниками местного края. Однако в недавно организованном Галичском музее многих материалов не оказалось. Поэтому я вынужден был предпринять экскурсии в Костромской и Ярославский областные музеи, а также в Государственный исторический музей в Москве и в Государственный Эрмитаж в Ленинграде. Многих печатных работ по местной истории я не смог найти в Галиче. Пришлось при помо-

щи междубиблиотечного абонемента установить связь с Костромской областной библиотекой имени Н. К. Крупской, с Московской публичной исторической библиотекой и Ленинградской публичной библиотекой имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. Из этих библиотек я получил во временное пользование почти все те книги, в которых я нуждался.

Кроме книг, я собирал также журналы и газеты, содержащие материалы о Галиче. Особенно бережно храню я годовые комплекты галичской районной газеты — ведь это своего рода летопись Галича и его района.

Большое количество интересных данных по истории нашего края я нашел в местном архиве. О современном экономическом положении Галича и Галичского района я узнал в районной плановой комиссии.

Из книг, газет и журналов, получаемых во временное пользование, я делал соответствующие выписки. С некоторых, особенно ценных, работ о Галиче снимал точные копии. Такие же копии я снимал и с неопубликованных исторических документов и материалов о Галиче, хранящихся в местном архиве и местном музее. Кое-что дали мне беседы со старожилами и краеведами.

Таким образом мне удалось собрать довольно большой и разнообразный материал по истории Галича и Галичского края. Эту собирательную работу я не считаю законченной. Занимаюсь ею и сейчас. Думаю вести ее и впредь».

Путь, которым шел Л. И. Белов, обеспечивает получение хорошего материала по истории края, он — эффективен и в то же время дает учителю большое удовлетворение.

Труднее с получением материалов по истории села. Учитель должен ознакомиться с историей края, а затем уже собирать сведения по истории села; в этом отношении методы его работы будут совпадать с методикой собирания исторических материалов детьми, о чем сказано ниже. Но изучить историю села он должен раньше, чем приступит к краеведческим занятиям со школьниками.

Было бы полезно выяснить предварительно, каков круг местных исторических представлений у школьников, что они знают о местном крае. Сведения эти могут быть полезны для учителя; они дадут ему не только ориентировку в том, насколько подготовлены учащиеся к изуче-

нию местного края, но и помогут ему определить, какие должны быть отправные пункты в краеведческих занятиях.

Руководя Борисовским краеведческим кружком (Московская область), я провел перед занятиями по краеведению среди учащихся двух параллельных шестых классов опрос, выясняя круг их представлений о местном крае.

Каждому кружковцу вручался листок с отпечатанными на пишущей машинке вопросами и чистый лист бумаги. Временем учащиеся не были ограничены, но фактически они тратили на ответы не более 30 минут.

Результаты получились очень интересные. Вот примеры: На вопрос: «Видели ли вы курганы, где, когда и почему они образованы?» — 34 ученика из 71 (то есть 48 процентов) ответили: «Не видели курганов и не знаем, как они образовались» и 37 учеников ответили, что курганы имеются возле их села и что в них похоронены французы (в войну 1812 года), некоторые добавляли: «и русские». Ни один из учащихся не ответил, что курганы — могильники вятичей XI—XIII веков.

На вопрос: «Почему село называется «Борисово»; если по имени человека, то кто это был, когда жил?» 38 учеников (то есть 63 процента) ответили: «Не знаю», 33 человека ответили положительно: «Названо село по имени Бориса». И лишь трое ответили правильно: «По имени царя Бориса Годунова», но когда он жил, не знали (так ответило 15 человек). Другие фантазировали: «в XIV веке», «в XV веке», «в XIX веке», или: «Когда было еще крепостное право» или «До революции». Трое назвали Годунова «князем», четверо — просто «богачом», жившим до революции. Между прочим Нина К. пишет: «Борис Годунов был царем, он жил еще до революции». Алексей С. отвечает: «Здесь жил Борис Годунов. Дом его сейчас уже развалился, остатки его на Южной улице, жил он в X веке» (эти остатки — развалины местной церкви.— А. Р.). Валентина Д. пишет: «В селе Борисове жил богатый человек, у него было три сына. Одного звали Борисом, его убили, и по его имени назвали село «Борисово» (это уже фольклор).

Любопытны ответы на вопросы о Царицынском дворце и парке, примыкающем к селу Борисову.

О том, когда был построен дворец и его пристройки, не знает 21 ученик, 43 ученика ответили правильно: «При Екатерине II». Один ответил: «При Екатерине I», двое — «При Елизавете II». Что касается столетий, то указали правильно на XVIII век 29 учеников, на XVII век — 2, на X век — 2. Между прочим, Анна М. написала: «В X веке был построен Царицынский дворец, и там жила царица». Правильно назвали строителей дворца (Баженова и Казакова) 5 учеников.

На вопрос: «Бывали ли вы в селе Коломенском, что видели там?» ответил отрицательно 41 человек, а из 30 человек, которые там бывали, лишь 4 ученика посетили музей, несмотря на то, что он находится всего лишь в шести километрах.

Проведенное исследование круга исторических представлений о местных памятниках старины у группы учащихся VI класса сельской школы в Борисове показало, что:

- 1) о местных многочисленных курганах никто не имеет правильных представлений;
- 2) местную топонимику четко себе представляет лишь меньшинство;
- 3) сознательное отношение к окружающим и художественным ценностям проявили лишь единицы.

Учащиеся Борисовской школы проводят резкую грань между тем, чем было их село в царской России, и тем, что оно представляет собою теперь.

Есть краткие, но выразительные ответы. Некоторые ответы подчеркивают в положительной оценке села советского периода хозяйственную сторону, другие — повышение культурного уровня советской деревни.

Однако нельзя не отметить того факта, что из ответов 11 процентов учащихся видно, что в их представлении крепостное право было непосредственно перед Октябрьской революцией — земля вся принадлежала помещикам. Одна девочка пишет, что в их селе до революции были «купцы, помещики и меньшевики», другая говорит, что до революции избы освещались лучиной.

Таким образом, результаты этого исследования показали руководителю, в каком направлении надо вести краеведческую работу.



Рис. 4. Встреча школьников Гавриловской школы Куйбышевской области с 82-летним Е. П. Фроловым, хорошо помнящим Л. Н. Толстого, когда он организовывал столовые для голодающих в 1891 г. Много интересного, необычного для советских школьников рассказал Егор Шантеевич

* * *

Выше были раскрыты условия внеклассной краеведческой работы в школе, но в школе она может иметь место и по линии пионерской организации.

Каковы особенности пионерской работы по краеведению, чем она будет отличаться от внеклассной? Внеклассная работа, так же как и пионерская, строится на основе самостоятельности и инициативы детей; она не будет успешной, если будет мало чем отличаться от школьных занятий. Однако самостоятельность в пионерской организации выражается значительно резче, чем во внеклассной работе, хотя бы уже потому, что сборами пионеров руководят отрядные вожатые — те же школьники, а сборами звеньев — звеньевые, свои же товарищи по классу.

Содержание пионерских сборов по краеведению приближается по своей тематике к содержанию массовых краеведческих мероприятий, но в них на первый план выдвигаются задачи не столько образовательные, сколько воспитательные. Это окрашивает собой и выбор тем, и их формулировку. Например, школа № 6 города Архангельска назвала тему сбора дружины «О тех, кто носил красный галстук в нашем городе», сбор был посвящен знатым людям города.

Иначе надо подойти к краеведческим кружкам: здесь нужно планомерное, систематическое руководство, нужны знания и опыт педагога. Положение о пионерских организациях обязывает пионеров содействовать вовлечению учащихся в школьные кружки, но организуются и проводятся они учителем.

Конечно, на практике часто пионерская и внеклассная работа переплетаются; иногда трудно сказать, где начинается одна и кончается другая. Например, экскурсия была организована пионерской организацией, а проводил ее учитель; кружок изучал историю своего села, а результаты изучения докладывались на сборе дружины, и т. д.

Правильная организационная линия в отношении внеклассной и пионерской работы в школе заключается в том, чтобы гармонически сочетать ту и другую в едином плане, подчинив всё учебно-воспитательным задачам школы.





IV. МЕТОДЫ КРАЕВЕДНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА СЕЛЕ

Проводимая школой массовая краеведно-историческая работа охватывает значительное число учащихся непостоянного состава эпизодическими мероприятиями. Это — лекции, беседы, встречи со знатными земляками, экскурсии, походы, вечера и конференции на краеведческие темы, коллективный просмотр пьес, кинофильмов и т. п. Каждое из этих мероприятий имеет одну большую цель — расширить кругозор учащихся и конкретизировать их представления об общеисторических явлениях и событиях, познакомить учащихся с практикой коммунистического строительства. Таким образом, местный материал представляется учащимся в массовой краеведческой работе на фоне общих процессов, происходящих в стране; в этом — основная ценность массовых мероприятий. Вместе с тем они дают начало занятиям углубленного типа (кружковым), порождая и развивая у учащихся интерес к вопросам истории и современности.

Рассказ учителя

Рассказ на краеведческую тему имеет свои особенности. Момент локализации, то есть показ событий, фактов, явлений, имеющих общеисторическое значение, в преломлении местной жизни, делает материал особенно убедительным и доходчивым. Тот же момент локализации имеет большое значение и для правильного понимания современности, когда изучение явлений окружающей общественной жизни помогает учащимся конкретизировать их представления о советском строе, о политике Советской власти, о руководящей роли Коммунистической партии.

Чем больше рассказ учителя будет связан с окружающей действительностью, тем убедительнее он будет звучать. Здесь уместно вспомнить слова Н. К. Крупской: «...особенностью Ленина как пропагандиста было также его умение связывать теорию с живой действительностью, что делало теорию понятной и осмысливало окружающую действительность»¹.

Рассказ учителя должен быть основан на безупречном знании излагаемого материала; расположение его частей должно быть продумано; речь должна быть четкой, ясной, простой, без злоупотребления иностранными словами и без засорения ее словечками, вроде «значит», «как сказать», «понимаете ли» и т. п., быть живой, эмоциональной. Учащиеся должны видеть у учителя интерес к теме, которую он излагает; если рассказчик сам не проявляет интереса к тому, о чем говорит, ему не добиться контакта с аудиторией; только при личной заинтересованности предметом учитель может сообщить ее слушателям; рассказ должен кончаться выводами из изложенного.

В процессе рассказа желательно использовать пособия из материалов по истории края. Карта, план своей местности всегда вызывают большой интерес со стороны школьников. Активизирует внимание слушателей вещественный материал (археологические находки, монеты, медали и т. п.) или изобразительный (фотоснимки, рисунки, диапозитивы, диафильмы и пр.), чтение отрывков из художественных произведений, в которых описывается или упоминается их местность; показ архивных документов, оглашение отрывков из старых, дореволюционных газет и т. п.

Тематика рассказов для массовой аудитории может быть весьма разнообразной: это темы общего характера, например «Возникновение и развитие нашего села», «История нашего колхоза», или частные. Например — Рязанский педагогический институт в своих «Ученых записках» рекомендует для проведения с учащимися, начиная с VII класса, четырех циклов лекций (социально-экономический, военно-исторический, историко-револю-

¹ Н. К. Крупская, Ленин как пропагандист и агитатор, М., Партиздат, 1933, стр. 5.

ционный, по истории культуры)¹. Назовем отдельные темы из этого цикла: «Роль Рязанской земли в XV—XVII веках как форпоста по защите границ Московского государства (рязанские засеки, города-крепости, сторожевые городки)», «Формы эксплуатации крестьян помещиками Рязанской губернии в первой половине XIX века и в первое десятилетие после 1861 года», «Первые заводы в Рязанской губернии в первой четверти XVIII века и характеристика техники производства, труда и быта рабочих», «Участие рабочих и крестьян Рязанской губернии в революции 1905 года», «Установление советской власти в Рязанской губернии», «Борьба с кулачеством в деревне в период возникновения колхозов в Рязанской области», «Наш колхоз и наше село в пятую пятилетку», «Выдающиеся памятники старорязанской архитектуры XII—XIII веков и их место в мировой культуре», «Великие русские ученые Павлов, Мичурин, Чаплыгин и другие, жизнь и деятельность которых связана с Рязанской областью».

По этой аналогии, но учтя местные условия, учителя других краев могут составить свою тематику рассказов-лекций.

* * *

В своей краеведческой работе с учащимися Борисовской сельской школы мы применяли своеобразный прием рассказа на краеведческую тему.

В зимний день мы усадили большую группу учащихся Борисовской школы на втором этаже у широкого окна, откуда открывается далекий вид на окрестности. Нашей задачей было заинтересовать их историческими памятниками, на которые, как мы знали, они почти не обращали внимания. Мы начали с рассказа. Вот его содержание.

«Село Борисово стоит на берегу Москвы-реки, на юг от самой Москвы. Именно с этой стороны подходили в старину к Москве враги. Поэтому на территории нашего района в XIV—XVI веках был создан ряд крепостей, и эти крепости не раз видели у своих стен врагов.

Несколько правее от нас на Москве-реке при Димит-

¹ Н. П. Милонов, Об историко-краеведческой работе отдельных школ Рязанской обл. «Ученые записки» № 9 Рязанского Гос. педагогического ин-та, 1951.

рии Донском был построен монастырь-крепость Угрешский, он получил свое название от старинного слова «угреша», «согреша»; своим названием он напоминает о победе на Куликовом поле, которая, действительно, согрела сердца русских людей тем, что развеяла миф о непобедимости татар. Как крепость Угрешский монастырь не раз видел у своих стен врагов — ногайцев, крымцев; он защищал подступы к Москве как ее форпост. Враги не раз сжигали его и разоряли.

Влево от нас вы видите одну из ключевых старинных крепостей у «переверта», изгиба реки, это Николо-Перервинский монастырь, он должен был закрыть врагу путь к Москве по реке.

И, наконец, используя овражистую местность и командную высоту Коломенского, русские для наблюдения задвигающимися с юга татарами построили в 1532 году церковь Вознесения в селе Коломенском — это не только церковь, но и башня, дозорная вышка; высота ее 65 метров. Прибавить к этой высоте почти такую же высоту над уровнем реки, и мы имеем дозорную вышку высотой 130 метров. Под деревянными стенами Коломенского русские бились с врагами; были здесь татарские ханы: и Едигей (1408), и Девлет-Гирей, который сжег Москву в 1571 году, и Казы-Гирей (в 1591 году); отсюда же они с позором бежали от русских восвосяси.

В 1606 году (22 октября) вождь крестьянского восстания Болотников, идя на Москву, подошел к Коломенскому. Здесь он устроил свой лагерь, возвел земляные валы, впереди вырыл рвы, обвел все это двойным деревянным тыном из толстых столбов с заостренными концами. Отсюда он пошел на Перервинский и Симонов монастыри, но не мог взять ни тот, ни другой — они были хорошо вооружены пушками. Тогда, уже 2 декабря, Болотников пошел к Котлам, твердо уверенный, что с правой стороны стоит его союзник дворянин Пашков. Во время наступления Пашков изменил крестьянскому движению и перешел на сторону царя Шуйского. Болотников потерпел под Котлами великий урон убитыми и ранеными и отступил к Коломенскому. Село было хорошо укреплено, но силы противников были неравны, и Болотников отступил к Серпухову.

Так мы вспомнили и «Медный бунт» 1662 года, свя-

занный с Коломенским; свой рассказ я закончил стихами Лебедева-Кумача:

Нам памятники старины
О прошлых днях напоминают
И словно книгу открывают
Историю родной страны.

Любуясь видом величавым
Старинных башен и домов,
Мы видим жизнь иных веков
И наших предков слышим славу.

Так память прошлого храня,
«Спасибо» скажем нашим дедам.
Мы к будущим идем победам
В сиянье нынешнего дня.

Этот же прием обзора окрестностей из окна применялся нами и при рассказе на другую тему. Вот он:

«Перенесемся мысленно на сто лет назад и посмотрим, что было тогда в деревнях, которые мы видим из окна...». Далее следовал рассказ о крепостном праве, основанный на местном материале. Указывались окрестные деревни, давалась характеристика бывших местных помещиков, труда и быта крепостных крестьян.

В процессе рассказа, когда назывались местные села, находившиеся перед глазами учащихся, материал рассказа получал для них особую убедительность и достоверность. Это не только слова, не только показ на карте пунктов, это — сама живая действительность. Знакомые объекты приобретали новое содержание, — учащиеся видели за ними долгую жизнь, труд, горести и радости нашего народа.

Наряду с темами рассказов, посвященных выдающимся событиям и явлениям из прошлого, необходимо серьезное внимание обратить на современные темы. Надо перед учащимися раскрыть историческое значение и героичность обычного «будничного» труда советских людей. Необходимо обращаться к примерам, связанным с какими-либо необычными обстоятельствами, надо показать трудовые подвиги советских людей, решение ими практических задач сегодняшнего дня, и именно в области сельского хозяйства.

Так, в Борисовской сельской школе была проведена беседа-рассказ о местном садовом комсомолке Ане Асташкиной, которая руководит бригадой в 80 человек.

Когда-то Борисово славилось своими садами, но необычные для этих мест морозы погубили почти все сады; яблони сохранились лишь на 4,5 гектара. Теперь бригада садоводов во главе с Аней Асташкиной возрождает былую славу колхоза. Колхозный сад занимает сейчас уже территорию в 231 гектар. Работа молодых садоводов, обеспечивших колхозу больше миллиона рублей дохода от садоводства, заслуживает того, чтобы о ней рассказать школьникам. Это будет поучительный и ценный в воспитательном отношении рассказ. Местные школьники связаны с колхозными делами. Конечно, они что-то знают об Ане Асташкиной и о ее делах, но без обобщения учителя эти знания не дадут такого эффекта: учащиеся могут не понять основного, что руками таких, как Аня Асташкина и члены ее бригады, делается всемирно-историческое дело. Учитель в своем рассказе поможет школьникам осознать значение труда передовиков колхоза и в какой-то мере повлияет на воспитание у них любви к сельскохозяйственному труду.

Итак, рассказ учителя на краеведческую тему — в массовой ли аудитории или на занятиях кружка — должен отвечать следующим требованиям: идейность, целенаправленность, момент локализации, связь местного материала с общеисторическим и с достижениями Советской страны в целом, соответствие формы изложения возрастным особенностям детей, наличие наглядных пособий.

Краеведно-исторические экскурсии

Краеведческие экскурсии являются одним из основных способов познания учащимися местного края, его истории и современности путем:

а) посещения краеведческих музеев, которые показывают процесс развития местного края, как части нашей страны;

б) посещения социалистических предприятий и учреждений (колхозы, совхозы, МТС, фабрики, заводы, научные учреждения, сельские Советы и проч.), где учащиеся организовано наблюдают социалистическое строительство, труд и общественную жизнь советских людей;

в) посещения памятных мест, что содействует приобретению конкретных представлений об исторических событиях и личностях;

г) посещения города, районного центра, что поможет понять связи между городом и деревней.

Краеведческие экскурсии призваны дать не только знание местных фактов и явлений из жизни прошлого и из жизни современной, но они должны и научить учащихся осмысливать события и явления современности на основе наблюдений жизни, развивать у них умение ориентироваться в окружающей действительности, умение смотреть и видеть. В отношении методики проведения экскурсии надо указать на проведение предварительного рассказа. Своим рассказом учитель вызывает соответствующую настроенность учащихся, устанавливает основную цель экскурсии, концентрирует внимание учащихся и обеспечивает цельность восприятия. Тем необходимее проведение предварительного рассказа, что обстановка всякой экскурсии, с неизбежными отвлечениями внимания экскурсантов в сторону, с калейдоскопичностью впечатлений, не дает возможности подробно осветить на месте изучаемые события, факты, явления. Предварительный рассказ дает возможность углубленнее воспринять объект экскурсии.

К высказанному положению надо присоединить еще и психологическое обоснование.

Мы знаем из психологии, что «интересы тесно связаны с нашим прежним опытом, с уже имеющимися у нас знаниями и представлениями. Плохое знание какого-нибудь предмета создает непонимание, невозможность заинтересоваться им. С другой стороны, и хорошо известное также не вызывает к себе интереса. Интересно то, что ново, то, что хотя и связано со старым, но идет дальше него, раскрывает новые стороны в уже известном, расширяет горизонты. Увеличение знаний интересно каждому человеку. Основываться оно должно, однако, на предшествующем опыте. В преподнесении новых знаний чрезвычайно важно соблюдать поэтому строгую последовательность»¹.

Из этих слов профессора К. Н. Корнилова мы видим, что умение учителя давать новый материал, на базе уже известного, есть умение вызывать и поддерживать интерес и внимание учащегося. Отсюда так важно проведе-

¹ Психология. Под ред. проф. К. Н. Корнилова и др., М., Учпедгиз, 1948, стр. 352.

ние предварительно и беседы, и музейной экскурсии прежде чем провести экскурсию в природу.

Отсюда вытекает и второе пожелание: лучше, если экскурсию по музею так же, как и в природу (к историческому памятнику, в колхоз, на производство), проводит с учащимися их преподаватель.

Только учитель хорошо знает своих учащихся, их индивидуальности, развитие, возможности; только он может связать экскурсию с их прежними знаниями, с изучаемой темой учебной программы; только он знает, что подытожить из сказанного раньше, только он может давать новый материал на базе уже известного, использовать их личный опыт. Сам учитель почерпнет материал из предварительной экскурсии с опытным экскурсоводом. Пусть учитель владеет материалом не в той мере, как экскурсовод, но зато он знает, на что надо обратить внимание и как сказать.

Подтвердим это примером из нашего опыта. У учащихся Борисовской школы, работавших над изучением истории своего села, основанного Борисом Годуновым, создался повышенный интерес к периоду правления Годунова; отправились в экскурсию в Москву в Исторический музей; здесь экскурсию проводил один из научных сотрудников музея; несмотря на предупреждение, он прошел мимо раздела, посвященного Борису Годунову, мотивируя это тем, что он «представлен сравнительно с другими разделами слабее»; научный сотрудник действовал в «своем плане», оторванном от цели, поставленной учителем, от запросов школьников.

Надо всячески содействовать проведению экскурсий с учащимися самим учителем или заранее давать экскурсоводу свой план экскурсии, исходя из потребностей школьной программы и интересов учащихся.

И, наконец, еще одно общее методическое замечание — всякая экскурсия должна закончиться закреплением материала. Хорошо дать учащимся задание — описать проведенную экскурсию. Однако эти описания редко бывают удачными, если школьники делают описание без плана, предложенного учителем. Получается нагромождение мелочей: как они собирались отправиться в экскурсию, как двинулись, как разместились в поезде и т. п., а описание того, что они видели, какой образовательный смысл имела экскурсия, дают лишь единицы.

Учащимся Борисовской школы план описания экскурсии к древнему форпосту Москвы — быв. Новодевичьему монастырю мною давался в следующем виде:

1. Почему создавались форты — крепости с южной и юго-западной стороны города? Чем была вызвана постройка крепости — быв. Новодевичьего монастыря? К какому времени относится первоначальная ее постройка? Когда крепость получила каменные стены и башни?

2. Для чего на крепостной стене зубцы, а в зубцах прорези? Как защитники крепостной стены стреляли из этих бойниц — стоя или с колена?

3. Почему угловые башни круглые? С какой целью строители крепости выдвинули все башни вперед от стены? Сколько рядов (ярусов) бойниц имели башни? Зачем навесные бойницы (машикули)?

4. Какие естественные водные преграды имела крепость?

5. Могли ли быть на башнях затейливые сквозные надстройки и нарядные надвратные церкви, когда крепость имела боевое значение? Когда они были надстроены?

6. Когда этот форт Москвы осуществлял свое боевое назначение? Каких врагов и когда он видел у своих стен?

Как видно из приведенного плана, он составлен в виде вопросов, которые должны были вызвать у школьников активное отношение к выполнению своего задания.

Рассмотрим отдельные виды экскурсий.

Посещение музея. Краеведческий музей раскрывает в своих экспонатах (в убедительной для учащихся форме, наглядной, документальной): в картинах, макетах, портретах, вещах исторический путь развития края в связи с общим историческим развитием страны и дает конкретный, развернутый показ достижений социалистического хозяйства и культуры в крае.

В своем учебном плане школа должна предусмотреть посещение учащимися VI—VII классов местного музея, как это достигнуто в Боровичском районе, где по плану отдела народного образования учащиеся всех сельских школ должны посетить местный районный музей.

Экскурсия начинается с того, что руководитель сообщает учащимся тему экскурсии, ее основную установку.

Переходя от одного экспоната к другому, руководитель по возможности дает связный рассказ, строя его максимально на зрительном материале. Рассказ надо вести, отталкиваясь от экспоната, примерно так: «Здесь вы видите макет кургана», и далее идет рассказ о том, что учащиеся видят в разрезе кургана, о чем говорят находки, обнаруженные при его раскопке, как складывалась жизнь древних славян. Обратный порядок, сначала рассказ о жизни славян-вятичей, а затем о кургане, будет неправильным. Мы знаем случай, когда группа школьников, подойдя в Третьяковской галерее к известной картине Сурикова «Утро стрелецкой казни», была поражена ее содержанием, но экскурсовод начал говорить о художнике, а не о картине: «Великий наш художник Василий Иванович Суриков родился в Красноярске и т. д. и т. п.». Когда же он подошел к содержанию картины, ребята уже устали, внимание к картине у них притупилось, и экскурсовод вынужден был сделать замечание учителю: «Ваши дети не умеют слушать»; вину за свой неправильный прием показа экспоната он перенес на учащихся.

Где это можно, надо показывать прошлое как действительное, реальное, оживляя его; один из приемов оживления прошлого — это связь его с известным, близким школьникам; например, показывая курган и рассказывая о древних славянах, можно добавить: «Ваши отцы-колхозники и деды, ходившие за плугом, ведут свою родословную от кривичей или вятичей; на первых страницах истории русского земледелия записаны дела здешнего пахаря. В просоленной от пота рубахе, с топором врубался он в лесные чащи, отвоевывая землю, которую можно было пахать и засеять»¹.

Другой прием оживления прошлого — это обогащение рассказа художественными образами; так, например, показывая во Владимирском музее макет Золотых ворот, руководитель читает стихотворение местного поэта Д. Климова²:

В немых камнях ворота Золотые
Хранят молву о временах Батые,
О мирных снах, растоптанных монголом
В густом дыму и в грохоте тяжелом.

¹ И. Рябов, Годы и люди. М., изд-во «Правда», 1949.

² Д. Климов, Суздальская земля, М., изд-во «Советский писатель», 1946.

Кляня судьбу и грезя грозным мщеньем,
Бродила скорбь по выжженным селеньям.
А девушки металась на арканах,
Следы теряя в клязьменских туманах...

В немых камнях ворота Золотые
Хранят молву о временах Батыя.
Их древний свод внушает и поныне
Любовь к стране, к своей родной святыне.

Лежат в камнях, седых и величавых,
Мечты о русской незакатной славе.
И вот народ могучими руками
Ту славу гордо поднял над веками.

Объяснения руководителя не ограничиваются только рассказом, чтением стихов. Он обращается к самостоятельности учащихся, к тому, чтобы они сами наблюдали экспонаты, анализировали их. Подведя школьников к какому-либо экспонату, руководитель выдерживает паузу — учащиеся должны сами видеть, наблюдать, воспринимать созерцая, затем уже выступает руководитель, задавая им вопросы или давая свой комментарий, объяснения, обобщения.

Только видеть и наблюдать — детям мало, это лишь начало; надо подвести их к установлению причинных связей наблюдаемых явлений.

Что касается экскурсий по памятным местам края, то они могут включать весьма разнообразное содержание.

Возможны краеведно-исторические комплексные экскурсии, во время которых учащиеся изучают разные по времени исторические события и явления. Эти экскурсии охватывают и разные исторические эпохи, знакомят с будущим края.

Могут быть экскурсии и на определенные краеведческие темы: исторические и историко-революционные. Задача таких экскурсий — ввести исторические события в обстановку конкретного исторического факта с учетом локального момента.

Возможны экскурсии литературно-краеведческие, где на основе локального материала конкретизируются художественные произведения или события из жизни автора. Эти экскурсии в «натуру» могут помочь восстановить прошлое, представить себе обстановку, в которой происходили события или в которой жил писатель.

«Наши учащиеся, родившиеся и выросшие после Вели-

кой Октябрьской социалистической революции, — говорит учитель В. А. Седов, — хорошо знают, что в истории их страны произошли громадные сдвиги, жизнь в стране изменилась, наступила действительно новая полоса в истории, но в личном опыте нашего школьника нет ничего, что дало бы ему возможность прочувствовать эту разницу. Восстановить картину прошлого легче в тех топографических условиях, которые изображены писателем. В барском доме с колоннами и антресолями, с узкими лестницами и темными передними, с парадными залами и многочисленными службами легче представить быт крепостного поместья. В мрачном доме бывшего присутствия легче представить себе и Ивана Антоновича Кувшинное рыло и судью Ляпкина-Тяпкина. Затерявшаяся в садах кривая улица, столбы старинной заставы на окраине города, кривые березы по сторонам старого тракта могут многое сказать внимательному и чуткому наблюдателю. А стоит только ярко почувствовать и пережить прошлое, как в незабываемо сильных образах встанет разница между отжившим и настоящей яркой жизнью. Контраст между тем и другим навсегда запечатлется в сознании участников похода. Он поможет им лучше разобраться в жизненном процессе, заставит сильнее любить настоящее своей родины, глубже ценить завоевания Великой Октябрьской революции»¹.

Эти экскурсии должны проводиться так, чтобы учащимся была ясна их ценность; в привычном и обычном они должны вскрыть новое, стимулировать поиски нового, скрытого в окружающей обыденности; учитель должен помочь учащимся взять от этих экскурсий как можно больше. «Можно иметь здоровые физически глаза и быть душевно слепым, можно жить среди сокровищ и не знать им цены; и миллионы людей такими глухими и слепыми совершают свой жизненный путь. Нужен некто, который пришел бы во-время на помощь детям», — говорил один педагог-энтузиаст экскурсионного метода — Глуздовский.

При объяснении руководителя надо иметь в виду, что, поставив учащихся перед объектом — будь то исторический памятник, историческое здание или пункт, ове-

¹ В. А. Седов, Литературно-туристические походы. В сб. «Из опыта работы учителя литературы», под ред. Н. А. Глаголева, М., Учпедгиз, 1951.

янный воспоминаниями без вещественного памятника — надо говорить о нем, как бы привязывая рассказ к данному объекту, к данной местности.

Мы знаем, как мастерски проводил экскурсию к историческим памятникам Н. В. Гоголь. А. О. Смирнова рассказывает, что, показывая своим друзьям в Риме церковь «Петр в оковах», Гоголь просил «итти за собою и не смотреть в правую сторону, потом привел нас к одной колонне и вдруг велел обернуться. Мы ахнули от удивления и восторга, увидев перед собою сидящего Моисея с длинной бородой. «Вот вам и Микель Анджело! — сказал Гоголь, — каков?» Сам он так радовался нашему восторгу, как будто он сделал эту статую»¹.

Этот пример учит нас тому, что мы должны уметь показать объект экскурсии; нужно заранее обдумать, с какой стороны к нему подойти, где остановиться.

Пример этот учит и тому, что нужно давать место самостоятельному наблюдению учащихся, чтобы говорил не только учитель (или экскурсовод), а «говорили» сами наблюдаемые предметы, иначе мы подорвем ту детскую самостоятельность, которая составляет одну из самых положительных сторон экскурсии.

В том случае, если исторический памятник не сохранился или в значительной мере видоизменился, будет полезно рассказать учащимся, как выглядел этот памятник в описываемый период, показать, какой облик он имел в свое время. Полезно показать карту или план с нанесением мест событий в прошлом; например, на экскурсии на Куликово поле трудно воспринять события, бывшие здесь 580 с лишком лет, без плана и без иллюстраций.

Самостоятельными наблюдениями учащихся и показом им исторического памятника ограничиться нельзя. Нужно заключить экскурсию рассказом учителя, указывающего на отношения явлений, на установление причинных связей между ними.

* * *

Говоря об отборе тематики местных экскурсий, мы должны на первое место поставить такие экскурсии, которые связаны с жизнью и революционной деятельностью

¹ Цитировано по Вересаеву: «Гоголь в жизни и в творчестве», изд. «Академия», 1933, стр. 305.

великих вождей советского народа В. И. Ленина, И. В. Сталина и их соратников. Их жизнь и деятельность имеют глубоко воспитывающий характер.

Ленинградские школьники рассказывали на конференции юных туристов-краеведов в августе 1951 г. об экскурсии в Разлив (станция под Сестрорецком). «В Разливе В. И. Ленин поселился в июле 1917 г. на чердаке сарая, принадлежавшего одному из рабочих Сестрорецкого оружейного завода, и находился здесь в течение шести дней, после чего, по решению Центрального Комитета партии, был переправлен в другое, более безопасное место, на противоположный берег озера Разлив, где поселился под видом косца.

Подходя по асфальтовой дорожке к тому месту, где в шалаше из ветвей скрывался В. И. Ленин, мы увидели небольшую поляну, залитую солнцем, клумбы, цветы. Ясно, что когда здесь жил Владимир Ильич, ни асфальтовой дорожки, ни клумб, ни цветов не было. Был шалаш, был лес, было болото. Прежде всего, когда мы подошли к поляне, где стоял шалаш, в глаза нам бросился памятник из гранита. На нем прочитали мы надпись:

«На месте, где в июле и августе 1917 года в шалаше из ветвей скрывался от преследования буржуазии... В. И. Ленин и писал свою книгу «Государство и революция», на память об этом поставили мы шалаш из гранита.

Рабочие города Ленина. 1927 год».

Рядом с памятником — шалаш из ветвей, такой же, в каком скрывался Ильич. Видели мы и те два пенька, за которыми работал В. И. Ленин, и долго-долго не отходили от них, смотрели, чтобы запомнить навсегда. Возмущенные всем тем, что мы видели, мы оставили в «Книге отзывов» такую запись. «Мы счастливы, что ходим по той земле, по которой ходил Великий Ленин, что говорим на том языке, на котором написал он книгу «Государство и революция». Прав, прав и еще раз прав Маяковский, сказавший: «Да будь я и негром преклонных годов, и то без унынья и лени я русский бы выучил только за то, что им разговаривал Ленин!»¹.

¹ Материалы Центральной детской туристско-экскурсионной станции Министерства просвещения РСФСР. Доклады на конференции юных туристов-краеведов в августе 1951 г.

Практика исторических экскурсий разнообразна, экскурсии в значительной степени могут быть связаны с учебной программой и с программой изучения истории местного края, приведенной выше.

Мы поделимся нашим опытом проведения экскурсии с сельскими школьниками в селе Коломенском под Москвой. Еще зимой мы говорили о нем, глядя на исторический памятник из окна школы. Весною же решено было сделать экскурсию. В подготовительной беседе, напомнив об исторических воспоминаниях, связанных с Коломенским, мы остановились на этот раз подробнее на архитектурной ценности этого памятника.

На классной доске были написаны слова летописца об этом сооружении, было предложено учащимся переписать их в тетради и обязательно выучить наизусть. Вот эти слова: «Бе же церковь та вельма чудна выотою, красотою и светлостю, такова не была преж сего на Руси». Был показан ряд снимков с этого сооружения из разных книг, раскрыта насколько возможно его красота и своеобразие с технической стороны. Башнеобразный характер храма, поставленного на самом видном месте у крутого изгиба Москвы-реки, роднит его с крепостными башнями, с дозорными вышками. Стены храма-вышки имеют большую толщину — три метра, в их толще устроена хорошо освещенная лестница, которая у основания храма переходит в стремянку из железных скоб, позволяющую подниматься до самой главной башни. Вся башня простая, ясная, но в то же время величественная, стремительная, монументальная. Она словно вырастает из высокого холма над рекой.

Мы зачитали учащимся слова известного композитора Берлиоза, посетившего в середине прошлого столетия Коломенское; он был поражен необычайной красотой и «силой» Коломенского храма. «Ничто меня так не поразило в жизни, — пишет он, — как памятник древнерусского зодчества в селе Коломенском. Много я видел, многим любовался, многое поражало меня, но время, древнее время в России, которое оставило свой памятник в этом селе, было для меня чудом из чудес. Я видел Страсбургский собор, который строился веками, я стоял вблизи Миланского собора, но кроме наклепанных украшений я ничего не нашел. А тут передо мною предстала красота целого. Во мне все дрогнуло. Это была таинственная ти-



Рис. 5. Замечательный архитектурный памятник XVI века в селе Коломенском — храм Вознесения

шина. Гармония красоты законченных форм. Я видел какой-то новый вид архитектуры. Я видел стремление высь, и я долго стоял ошеломленный»¹.

После приведенной беседы мы отправились на экскурсию, чтобы осмотреть памятник. Подходили к Коломенскому с повышенным настроением, по дороге шутливо «декламировали» слова летописца. То, что увидели мы на месте, превзошло всякие ожидания. И внешне, и внутри храм произвел грандиозное впечатление; особенно занимало воображение учащихся то, как дозорный по цепи взбирался на самую вершину башни. Но и красота храма, повидимому, тронула их. По крайней мере, будучи на других экскурсиях, они, бывало, говорили о каком-либо сооружении: «Ну, это разве сравнишь с Коломенским...» и с улыбкой добавляли: «Бе же церковь та вельми чудна выотою, красотою и светлостію» и т. д. Вволновал их и исключительный по живописности вид на Москву-реку, далекие леса, поля и луга противоположного, низкого берега, и где-то вдали на высоком берегу реки — силуэт их школы.

Так экскурсия в Коломенское оживила окружающую школьников обстановку знанием местного материала из истории русского искусства. Можно сказать, они жили, как слепые; перед их глазами было дивное сооружение храма-башни села Коломенского, но они совершенно не проявляли к нему ни интереса, ни внимания. Теперь ближайший к ним исторический памятник стал их гордостью.

Проведение экскурсий в бывшие древние монастыри заслуживает особого внимания. Воздавая должное создателям этих крепостей, охранявших и защищавших страну от иноземных врагов, мы должны помнить главную функцию монастырей — идеологических центров правящих классов, укреплявших в народе чуждое ему мировоззрение, воспитывавших в нем рабскую психологию и мораль. Учащимся надо рассказать о том, что монастыри были владельцами огромных земельных угодий, имели крепостных крестьян. Так, находящийся неподалеку от с. Борисова Симонов монастырь имел в XVIII веке 12 тысяч человек крепостных, Новоспасский — 14 тысяч, Саввино-Сторожевский в Звенигороде — 17 тысяч. Подвластные

¹ А. Цирес, Искусство архитектуры, 1946, стр. 147.

монастырям крестьяне выполняли различные виды барщины и вносили многочисленные денежные и натуральные платежи. Для накопления средств монастыри прибегали к самым разнообразным приемам.

Проводя экскурсию в бывший монастырь, учитель может получить благодарный о нем материал в местном краеведческом музее. Учащихся надо вооружить не только данными общего характера, но и конкретного, касающимися того монастыря, в который они идут. Так, проводя беседу о бывшем Николо-Перервинском монастыре, находящемся на противоположном берегу Москвы-реки, против села Борисова, руководитель кружка использовал следующие факты: монастырь был настолько богат, что в 1812 г. имел 64 килограмма золота в слитках. Узнав о приближении французов, казначей монастыря вложил это золото в металлические ящики и опустил их в колодец; по изгнании французов слитки золота были вынуты невредимыми.

Многие монастыри снискали себе славу как места заточения. До сих пор сохранились мрачные глубокие подвалы Перервинского монастыря. В XVII веке здесь были заключены участники Денежного бунта, в XVIII веке здесь сидели, за протест против невыносимой эксплуатации, рабочие Московской фабрики Малютина. Объявив их сумасшедшими, «судьи» приковали их цепями к сырым стенам подвала.

Монастыри, как и церковь, были верными союзниками самодержавия.

При проведении с учащимися экскурсии мы поставили еще одну задачу — экскурсия должна содействовать «сближению» учащихся с историческими деятелями, замечательными людьми путем знакомства с предметами, которые связаны с их жизнью. Так приблизилась к ним личность Петра Первого, когда они видели в Коломенском его домик с бытовой обстановкой. Но может быть и иной путь: через личность оживить предметы. Был проведен рассказ о Баженове: «Мальчик, сын бедного дьячка, нигде не учится, потому что у отца его нет для этого средств; он ходит в ситцевой рубашке с бумагой и карандашом вокруг стен Кремля и зарисовывает его башни; к нему подходит прохожий, он изумлен рисунками Васи». Этот прохожий — видный архитектор, зодчий Ухтомский. Он принимает Васю Баженова в свою мастерскую.

Великий зодчий Баженов становится детям близким. Его творчество (Царицынские постройки, дом Пашкова—старое здание Ленинской библиотеки) приобретает в их глазах особый смысл; его образ вызывает к себе теплые чувства.

Проведение экскурсии к богатым историческим памятникам — это одно. Но как организовать историческую экскурсию, например, в обычное, ни чем не примечательное село?

Очень интересно эту задачу разрешил заслуженный учитель РСФСР — К. А. Селиванов (село Карлинское Ульяновской области).

«Когда ученики узнали, что состоится экскурсия «по родному селу», — рассказывает он, — то разочарованно сказали: «Да наше село и без экскурсии известно: ничего интересного». Но экскурсия оказалась интересной; экскурсантов увлек волнующий рассказ экскурсовода о селе, начиная с момента его основания. Даю часть этого рассказа.

«Мы стоим с вами на месте, где поселились первые основатели нашего села. Давайте внимательно осмотрим это место. Вот остатки рвов, насыпей. Здесь не раз находили старое оружие. Место возвышенное, переходит в самую высокую гору, господствующую над окрестностями. Подножия холмов и горы с юга и запада омываются двумя реками, являющимися естественной преградой. На горах был лес — удобная защита. Это понимали основатели нашего села, казаки и стрельцы, в 40-х годах XVII столетия переведенные с Карлинской укрепленной черты» (Экскурсовод разворачивает карту, показывает реку Карла, правый приток Волги, дает справку о строительстве Симбирско-Карсунской укрепленной черты, объясняет, откуда произошло название села). Таким образом, наше село было основано как передовой опорный пост, охранявший подступы к Симбирско-Карсунской укрепленной черте, где проходила в то время часть юго-восточной границы Московского государства.

Поднимемся теперь на самую вышку горы, обследуем ее, рассмотрим и подумаем, какая роль отводилась ей в то тревожное время... Вот Трошина гора. Отсюда видна центральная площадь села. В 1862 году сюда были загнаны старики, женщины и дети села, чтобы смотреть, как на площади против волостного правления пригнанные

команды солдат пороли их мужей, отцов, братьев за то, что они требовали землю на каждую «живую душу» (следует подробный рассказ о борьбе карлинских крестьян за землю). Эту землю, — и притом все, — крестьяне получили лишь в октябре 1917 года. Видите, по Трошиной горе тракторы провели черные полосы — осенью посадят здесь деревья, через 10—15 лет зашумит роща, которая станет местом отдыха колхозников»¹.

Весь рассказ строится на контрастах, сопоставлениях прошлого с настоящим, с перспективой его развития в ближайшие годы; он насыщен фактами, цифрами, использованы легенды, предания, рассказы старожилов, местный фольклор.

Задача сопоставления современной деревни с дореволюционной, — какой была деревня при капиталистическом строе и чем она стала теперь, при советской власти, — встает перед преподавателями истории и Конституции СССР. Интересно методически была разрешена эта задача одной из школ Воронежа.

Учитель Н. Г. Беляев рассказал учащимся, что в их Воронежской области есть село Ново-Животинное, которое до революции было описано местным врачом Шингаревым. Шингарев определил эту деревню как «вымирающую». Учитель вкратце рассказал содержание книги и спросил, не хотят ли учащиеся отправиться в это село и посмотреть, что оно представляет собой теперь. Поехали все пять седьмых параллельных классов.

Приехали в Ново-Животинное, ознакомились с работой колхоза, побывали на машинно-тракторной станции, выслушали рассказ председателя колхоза, побывали в клубе, в домах колхозников, осмотрели школу, встретились с сельскими ребятами.

Разница между тем, что представляла собой «вымирающая» деревня до революции и что она представляет теперь — колоссальная.

Учащиеся услышали, что в 1900 году, как сообщал врач Шингарев, в селе Ново-Животинном на 664 человека населения грамотных мужчин было 43, а женщин 4, училось тогда в начальной школе 14 мальчиков и 5 девочек.

Теперь в этом селе неграмотных нет; в селе есть сред-

¹ К. А. Селиванов, Краеведческая работа. Доклад, прочитанный на «Педагогических чтениях», АПН РСФСР.

няя школа и обучается в ней почти 500 детей обоего пола.

Учащиеся увидели жизнь колхозного крестьянства и поняли, что она совсем иная, не похожая на жизнь заданного нуждой, темного, эксплуатируемого кулаками дореволюционного крестьянства. В повседневный быт новоживотинцев прочно вошли книги, газеты, радио. Много десятков жителей села Ново-Животинное получили высшее образование. Дети крестьян стали врачами, агрономами, инженерами, учителями и т. д.

Экскурсия основывалась: а) на материалах дореволюционного времени, которые следовало оценить как беспристрастное свидетельство, подтверждаемое цифрами и фактами; б) на непосредственном наблюдении учащимися современного села, когда они были поставлены в положение исследователей, сопоставляющих советское — настоящее с прошлым — капиталистическим.

* * *

Большое воспитательное значение имеют экскурсии школьников в передовые колхозы, с целью ознакомления с социалистическим сельскохозяйственным производством. Эти экскурсии содействуют формированию социалистического сознания учащихся, пробуждают у школьников стремление участвовать в сельскохозяйственном труде.

В передовых колхозах школьники знакомятся с тем, как с помощью передовой советской науки колхозы добиваются высоких урожаев сельскохозяйственных культур и развития животноводства; знакомятся также с передовиками сельскохозяйственного производства, двигающими колхозное хозяйство вперед по пути расцвета.

Как воспринимается этот материал детьми на экскурсиях, можно отчасти судить по высказываниям их на республиканской конференции юных туристов-краеведов в августе 1951 года.

Так, ученик VII класса Владислав Т. (Костромская область) рассказал о посещении школьниками колхоза «XII Октябрь», где выращивается высокопродуктивная (костромская) молочная порода крупного рогатого скота.

«Мы отправились,— рассказывал Владислав,— на молочно-товарную ферму колхоза, которой заведует депутат Верховного Совета Российской Федерации, Герой Социалистического Труда, лауреат Сталинской премии

Прасковья Андреевна Малинина. Вместе с Прасковьей Андреевной мы отправились на луг. Летом скот круглые сутки пасется на подножном корму. Мы подошли к стаду коров. Впереди — лучшая корова «Волшебница». Что за красавицы эти костромички! Все как одна: седые, крупные, упитанные. Средний вес их превышает 600 килограммов, а средний годовой удой молока 5 тысяч килограммов. «Волшебница», «Вайда», «Песенка», «Белка» и другие рекордистки дали годовой удой от 10 до 12 тысяч килограммов молока. Отдельно пасется молодняк и нетели. Мы пошли на ферму; здесь находятся стельные коровы. В специальных клетках содержатся новорожденные телята до двухнедельного возраста. На ферме применяется холодный метод выращивания телят. Зимой телята живут в неотопливаемых помещениях. Они не болеют и легко переносят пониженную температуру. От этого телята делаются здоровыми, выносливыми. В ферме чисто, воздух свежий, светло.

На ферме широко применяется механизация. Для облегчения процесса доения пользуются электродойкой. Для раздачи корма и вывоза нечистот применяется подвесная дорога, а для приготовления корма — электрическая жмыходробилка и силосорезка...».

Экскурсия на производство может помочь школьникам осознать значение коллективного труда и передовой техники.

Приводим описание экскурсии на молотьбу гороха в колхозе «Новый путь» (село Пятница-Берендеево Московской области), составленное ученицей VII класса Людой Л.

«Вдали мы увидели молотильный сарай. Еще издали был слышен шум. Мы вошли в сарай. На одной стороне стояли мешки с овсом, а на другой сваливали с телеги горох. Работа у колхозников шла дружно, горячо. Когда овес отмолодили, стали молотить горох. Они так хорошо работали, что кто-то из ребят сказал: «Как в кино!» Они работали цепочкой. Одни вилами брали горох и передавали наверх, а другие быстро подавали его в молотилку. Из молотилки в разные стороны разлетались солома, мусор и хоботье. Потом звеньевой молотильной бригады объяснил нам устройство молотилки. Все слушали его очень внимательно. На сложной молотилке работать очень выгодно. Она обмолачивает в день 10—12 тонн зер-

на, а конная молотилка только 3—4 тонны. На простой молотилке работают со скирдованием 60 человек, а на сложной молотилке всего 26 человек. Сложная молотилка работает при помощи электричества. Интересно, что она не только молотит, но и сортирует зерно. На ней устроена веялка, которая отвеивает сор ветром, и сортировка — триер, где зерно отсортировывается по весу и по форме. Так из молотилки выходит уже чистое зерно».

Экскурсии помогают учащимся осознать статьи Конституции СССР. Ученица VII класса Ира Ф., побывав на экскурсии в колхозе, пишет сочинение на тему: «Как в колхозе «Красное Знамя» осуществляется Конституция СССР, ее положение о праве на материальное обеспечение в старости, в случае болезни и потери трудоспособности».

«Это право в колхозе «Красное Знамя» осуществляется через колхозную кассу взаимопомощи, через ежегодные выделения продовольственных и денежных фондов помощи нетрудоспособным. Средства колхозной кассы состоят из взносов колхозников и общеколхозных отчислений при распределении доходов. Все средства выделяются в зависимости от степени нуждаемости: престарелым колхозникам, семьям больных, а также инвалидам и временно потерявшим трудоспособность. Согласно существующим законам, престарелые колхозники не платят налоги с приусадебных участков. Особой заботой окружены инвалиды Великой Отечественной войны, а также семьи воинов, погибших на фронте. Инвалидам Отечественной войны дается такая работа, которую они могут выполнять. В колхозе «Красное Знамя» создана специальная фабрика, где делают игрушки и где выполняется работа, посильная для инвалидов. Большой заботой окружены женщины-матери: дается отпуск — месяц до родов и месяц после родов — с сохранением за ними в течение двух месяцев их среднего заработка. Для детей в колхозе устроены детские сады и ясли. Колхозников, попавших в беду, колхоз не оставляет без внимания. Например, в одной семье заболело сразу двое детей воспалением легких. Колхоз дал им путевку в санаторий, когда они стали поправляться. Так осуществляется «право на материальное обеспечение в случае болезни и потери трудоспособности» в колхозе».

Мною была проведена с учащимися Борисовской шко-

лы экскурсия на судостроительный завод, находящийся в местном районе. Еще в школе до проведения экскурсии была проведена беседа, цель которой я определял так: сосредоточить внимание учащихся на данной отрасли промышленности. Не могло обойтись, разумеется, и без краткого исторического введения. Мы вспомнили о вельских судах в античное время и в средневековье, о парусах как вспомогательном средстве. Вспомнили о том, что перевороту в кораблестроении было положено начало заменой парусного флота паровым, причем в качестве двигателя было применено гребное колесо. Потом мы вспомнили о том, что колесо парохода стали заменять новым двигателем — гребным винтом; появились турбины и двигатели внутреннего сгорания. Суда имеют разное назначение: транспортное, промысловое, техническое, спортивное, военное.

«Сейчас мы с вами видим, как строятся для канала имени Москвы комфортабельные пассажирские теплоходы, — сказал я учащимся. — Завод, который мы с вами видим, замечателен тем, что он раскроет нам картину производства судов с самых начальных его этапов: мы увидим заготовительные цехи и по дереву, и по металлу, даже литейный цех, где получается сталь, идущая на изготовление корпуса; побываем мы и в кузнечных цехах, изготавливающих детали судов путем гидравлического прессы; увидим сборку корабля и, может быть, побываем на новом, только что выпущенном из производства теплоходе».

Эта беседа помогла подвести учащихся к цели экскурсии — сосредоточить их внимание на производственном процессе.

Была ли экскурсия интересна для учащихся? И мальчики, и девочки с громадным интересом наблюдали производство — от сырья через ряд технологических процессов к полуфабрикату, а затем через сборку отдельных частей — к законченному кораблю. Инженер — не педагог, но он стремился дать учащимся объяснения о практическом применении некоторых научных законов в процессе производства. Производственная экскурсия на социалистическое предприятие не может ограничиться только вопросами техники. Надо было обратить внимание учащихся, детей колхозников, и на организацию труда, познакомить их с передовиками производства, с мероприя-

тиями по охране безопасности труда; они побывали в красных уголках, в завкоме.

Когда мы вступили на готовый теплоход, стоящий на причале у завода, учащиеся узнавали отдельные части судна, изготовлявшиеся в том или ином цехе.

В одну из следующих экскурсий мы поехали по каналу имени Москвы, и учащиеся какими-то другими глазами смотрели на встречавшиеся разных типов суда, делая замечания о их конструкции, особенностях их двигателей и т. д. Тогда учащиеся были на производстве первый раз, и даже одна экскурсия дала свои, конечно скромные, но все же эффективные в педагогическом отношении результаты.

* * *

Сельским юным краоведам полезно посетить те выставки местных художников, которые время от времени устраиваются в областных, а нередко и в районных центрах.

Художественные выставки отражают жизнь родного края в самых различных ее проявлениях. Они отражают героическое прошлое края. Например, в последние годы орехово-зубовские художники А. Шапошников и А. Куров создали картину «Морозовская стачка 1885 года», которая убедительно иллюстрирует революционное движение рабочих в 80-х годах; Н. Лысов (город Горький) написал картину «Выступление В. И. Ленина среди нижегородских марксистов» и И. Силаев (город Ярославль) — картину «М. И. Калинин на комбинате «Красный Перекоп» в 1942 году». Героические подвиги советских людей в Великую Отечественную войну отразили местные художники С. Голуб (город Симферополь) в картине «И. Козлов в крымском подполье», М. Самсонов (Московская область) «Сестрица» и другие. Содержательные картины, отражающие жизнь и труд советских людей, создали Н. Данилин (Московская область) — картина «Комсомольская молодежная бригада в колхозе», Е. Самсонов (Московская область) — «Вызов на соревнование», С. Мезенцев (город Киров) — «На строительстве сельской ГЭС» и др.

Интересны тематические пейзажи-картины, которые могут обогатить представления учащихся о природе своей родины и раскроют патриотические дела советских людей. Это «Рубка леса», «Лесосплав» и др.

При проведении экскурсий на художественные выставки достигается большая воспитательная цель. Такие экскурсии воспитывают восприимчивость учащихся к искусству живописи. Советский художник стремится видеть жизнь глазами гражданина социалистической страны, передового человека нашей эпохи. Учитель должен суметь направить художественные впечатления школьников: чем ценно для нас то или иное произведение, что наиболее типично в нем, то есть в какой мере художнику удалось в изображаемом раскрыть сущность данного социального явления, в портрете — отражено ли внутреннее содержание человека. В анализе художественных произведений учителю могут помочь статьи о местных художниках, помещаемые в журнале «Искусство».

Посещение художественных выставок учит школьников уметь вглядываться в окружающую жизнь, разбираться в ней — это один из методов краеведения.

Во многих городах открыты картинные галереи или же в краеведческих музеях есть отделы изобразительного искусства, которые часто обогащаются художественными произведениями, присылаемыми Государственной Третьяковской галереей. Здесь юные краеведы-историки могут увидеть полотна и скульптуру крупнейших художников страны. Тематика их различна; нередко можно увидеть и картины на исторические темы, просмотр которых поможет школьникам конкретизировать исторические представления. Но посещением выставки ограничиться невозможно, надо чтобы от нее остался след в работах школьников (зарисовки, описания).

* * *

Необходимо остановиться и на проведении экскурсий с сельскими школьниками в город, в районный или областной центр, что особо рекомендует постановление VII пленума ЦК комсомола. Посещение города дает очень много для расширения кругозора сельских школьников, для понимания взаимоотношений города и села в наших социалистических условиях. Юные сельские историки, прибыв на экскурсию в город, знакомятся и с его историческими памятниками и достопримечательностями.

При проведении экскурсии в город заслуженный учитель А. И. Шалаев (город Иваново) вначале дает учащимся общее представление о городе, рассказывает им

о времени его возникновения, о важнейших событиях, связанных с его ростом, а затем знакомит с бурным развитием города и коренными его преобразованиями в советский период.

Экскурсию по памятным местам города Иваново он начинает с того пункта, где было основано село Иваново; рассказывает о происхождении названия села (по имени Ивана Грозного, подарившего его своему шурину), о создании мануфактур разбогатевшими крепостными (факт расслоения крестьян села еще при крепостном праве), о развитии промышленности после крестьянской реформы, о механизации ткачества. Вместе с ростом промышленности в Иваново-Вознесенске (два соседние промышленные села были объединены в 1871 году в один город) выросстал и пролетариат; учитель рассказывает школьникам о тяжелом положении рабочих, о капиталистической эксплуатации, о возникновении в 1892 году первого марксистского кружка; о происхождении названия улицы Конспиративная. Они знакомятся с примерами мужественной борьбы трудящихся города Иваново против капиталистов, узнают об активном участии старшего поколения в подготовке и проведении Великой Октябрьской социалистической революции, об осуществлении населением города пятилеток.

Основная идея осмотра сельскими школьниками города — показать, что после утверждения советской власти город стал оказывать трудящимся массам деревни всестороннюю экономическую и культурную помощь; что социалистическая индустрия обеспечила создание в деревне новой мощной техники, сосредоточенной в МТС, создание кадров, овладевших этой техникой; социалистический город помог осуществить коллективизацию сельского хозяйства; социалистический город, где сосредоточены крупные промышленные предприятия, научные центры, оказывал и оказывает селу ту необходимую помощь, которая нужна для осуществления мощного подъема сельского хозяйства и всестороннего культурного развития колхозного крестьянства.

Город должен быть показан сельским школьникам разносторонне. Даже осмотр районного центра может дать школьникам многое. Так, сельские школьники Весегонского района Калининской области, приехав летом 1952 года на три дня в город Весегонск, посетили про-

мышленные предприятия, музей, Дарвинский заповедник, совершили прогулку по Рыбинскому морю, участвовали в соревнованиях по легкой атлетике и в смотре художественной самодеятельности, слушали доклад местного учителя на тему об истории района. Многие из



Рис. 6. Юные путешественники-удегейцы у могилы Владимира Клавдиевича Арсеньева — замечательного краеведа, исследователя Дальнего Востока, автора любимых юношеством и детьми повестей „По Уссурийскому краю“, „Дерсу - Узала“

сельских школьников, как отмечено было в отчете, впервые видели паровоз и железную дорогу, не говоря уже о пароходе. Можно себе представить, какое огромное

значение для общего развития имеют при этих условиях экскурсии сельских школьников в город.

Вот пример того, как посещение города мы связали с беседой о будущем развитии села. Во время экскурсии по Москве я пригласил группу школьников села Борисова в обычную благоустроенную квартиру. Почти никто из этой группы ни разу не был в городской квартире. Прежде всего я усадил школьников в комнате и рассказал им о городском хозяйстве: откуда берется вода в городе, как устроена канализация; освещение города, газификация, теплофикация, телефонная связь и т. п. При этом я иллюстрировал свой рассказ планами и рисунками. Рассказ школьники слушали с повышенным вниманием — для них это был совершенно новый материал, окно в новый мир.

— Вот так же будет и в нашем Борисове, — говорили школьники.

Министерство просвещения РСФСР рекомендует организовывать «встречные походы и экскурсии». Школьники города и села охотно навещают друг друга. Время пребывания в городе или селе определяется самими школами, длительность каждого похода устанавливается от 2—3 до 7—10 дней, в зависимости от цели экскурсии, возраста детей, материальных условий. Участники встречных походов заранее намечают планы своих посещений, взаимно их согласуют, готовят друг другу подарки, выступления художественной самодеятельности, выставки работ пионеров и школьников.

Когда школьники города Весьегонска совершили ответные походы по району, они были тепло приняты пионерами и школьниками, учителями сельских школ. Они познакомились с природными богатствами района, с историческими местами края, с колхозами, встречались с передовиками сельского хозяйства.

В организации этих походов должны принять близкое участие как комсомольские и пионерские организации, так и педагогические коллективы школ города и села, используя эти походы для установления дальнейшей связи между школами. Несомненно, что за этой новой формой общения сельских и городских пионеров и школьников — большое будущее.

Организация туристических походов

Больших результатов достигает организация туристических походов, многодневных путешествий по родному краю, содействующих всестороннему развитию учащихся.

Почти всякий туристический поход овеян романтикой, это необычное явление в жизни школьника; оно связано с длительными переходами, передвижением на лодках, иногда даже на плотках, с кострами, самостоятельным приготовлением обедов, ночевками в палатках, со всем тем, что помогает спайке коллектива. Путешествия по родному краю совершаются с воспитательной целью, не только ради удовольствия, но и ради приобретения знаний; непосредственное соприкосновение с жизнью составляет для учащихся источник живых впечатлений, источник новых знаний, которые помогают и правильно понять книгу.

Чтобы видеть интересное, значительное, необязательно ехать в далекое путешествие. Возьмем, например, Владимирскую область. Как справедливо указывала на совещании учителей владимирский краевед-историк А. Королева: «Для туристических походов Владимирская область представляет огромный интерес. Она богата как своим историческим прошлым, так и настоящим. Ее территория испещрена следами седой старины: курганами, могильниками, стоянками древнего человека, городищами, местами археологических раскопок. Древнерусские города — Суздаль, Владимир, Муром, Александров, Юрьев-Польской и другие — богаты памятниками XII—XIII и последующих веков, говорящими о непревзойденном таланте и самобытности наших древних русских мастеров и о высоком культурном подъеме нашей Родины. Они напоминают и о героическом прошлом нашей Родины — о защите от иноземных врагов.

«Особую роль, — говорит А. Королева, — для нас играет изучение тех громадных преобразований, которые произошли за годы советской власти. Область изменилась неузнаваемо. В ней выросли новые фабрики, гиганты-заводы, оснащенные новейшей техникой, появились новые люди — отличники производства, стахановцы социалистического труда. Область покрылась сетью учебных заведений, культурно-просветительных учреждений, санаториев и больниц, домов отдыха, лабораторий, театров, детских учреждений. Наши колхозники выращивают но-

вые сорта растений, новые породы скота, восстанавливают сады, борются за высокие урожаи. Во многих колхозах появилось электричество. Изучить историю колхоза, завода, фабрики, ознакомиться с их прошлым и настоящим — это значит изучить героики наших дней.

Богата наша область и местами, связанными с революционными событиями, с пребыванием в ней замечательных людей. Во Владимире жили и работали А. И. Герцен, Н. Е. Федосеев — один из первых марксистов, сюда приезжал В. И. Ленин, здесь был М. В. Фрунзе. В селе Ундола Собинского района жил великий русский полководец А. В. Суворов; в селе Сима Юрьев-Польского района умер от раны, полученной во время Бородинского сражения, талантливый русский генерал П. И. Багратион. В нашем крае писал свои картины замечательный русский художник И. И. Левитан. Здесь родились русский физик А. Г. Столетов, «дедушка русской авиации» Н. Е. Жуковский, известный русский композитор С. И. Танеев. Здесь жил и работал великий русский сатирик М. Е. Салтыков-Щедрин...

Историю кустарной промышленности Владимирской области изучал В. И. Ленин при создании своей работы «Развитие капитализма в России». О нашем крае писали А. И. Герцен, В. Г. Белинский, великий русский писатель А. М. Горький.

Огромный интерес для туристских походов представляет сбор и изучение фольклорного творчества края. Владимирская область особенно богата произведениями как дореволюционного, так и советского фольклора».

Примерно то же самое можно сказать о каждом крае нашей великой Родины.

Юные туристы Рыбновской школы Рязанской области обследовали Вожскую засеку, древнюю оборонительную линию, и описали современное ее состояние (городок, валы, рвы, ворота и пр.). Они же нашли территорию, где происходила Вожская битва в 1378 году, когда москвичи и рязанцы наголову разбили войска татарского князя Бегича. Юные туристы описали место битвы, отметили взбугрения, где могли быть захоронены убитые; они, по отзыву ученых историков, дали ценный материал по военной истории. Юные туристы Бауманского района Москвы, отправившись в поход по городам Московской области, осмотрели в Верее и Дмитрове древние городские валы,

окаймленные искусственными рвами, когда-то наполненными водой, — остаток крепостных сооружений. В Коломне они видели каменные стены Кремля, в Загорске и Звенигороде осмотрели монастырские крепостные стены, когда-то служившие укреплением; осмотрели кладку этих стен (высоту, толщину), бойницы и башни, поняли значение их как укреплений, вспомнили эпизоды из прошлых войн, старинную технику ведения войны.

Глубокую работу провели великолукские юные краеведы: связавшись с начальником археологической экспедиции, они приняли участие в научных раскопках древнеславянских городищ. Какова была радость школьников, когда им самим удалось обнаружить зернотерку и зерна пшеницы!

Приведем примеры экскурсий, проведенных воспитанниками детского дома в городе Балакове Саратовской области, на места героических боев Чапаевской дивизии. Руководитель провел беседу с детьми о жизни Чапаева; они прочитали книгу Фурманова «Чапаев», просмотрели кинофильм; затем в детский дом был приглашен бывший боец чапаевской дивизии Балакирев. Он подробно рассказал о том периоде, когда под командованием Чапаева части Красной Армии боролись за восстановление советской власти в Заволжье.

Школьники прошли пешком до города Пугачева; во многих селах встречались с бывшими бойцами Чапаевской дивизии и вели запись этих бесед. В городе Пугачеве посетили дом-музей Чапаева и внимательно рассматривали все экспонаты, которые связаны с жизнью легендарного начальника дивизии. Здесь же решили побывать в с. Гусихе, где Чапаев разбил превосходящие численностью силы врага; мечтали побывать и в самом Лбищенске.

В своих записях о проведении похода Толя Д. писал:

«Я восхищен героическими подвигами красных бойцов, я ненавижу белых, бандитов. Я невольно чувствовал себя участником в этих боях и вместе с бойцами освобождал нашу Родину от белобандитов».

Трудный поход совершили пионеры 68-й свердловской школы в деревню Герасимовку, где погиб Павлик Морозов.

«Память о нем, — говорил А. М. Горький, — не должна

исчезнуть — этот маленький герой заслуживает монумента, и я уверен, что монумент будет поставлен».

Готовясь к походу, учащиеся прочитали поэму Степана Щипачева «Павлик Морозов». Проехав 360 километров по железной дороге до станции Тавда, они прошли еще 50 километров пешком по таежной дороге до деревни Герасимовки. Деревня эта состоит из одной улицы, вытянувшейся вдоль дороги километра на два. Домик Павлика находился на краю деревни (в 1946 году он сгорел). В том же конце деревни находится двухэтажное здание сельсовета, раньше здесь была школа, в которой учился Павлик Морозов. В центре деревни — новое здание школы, в которой в июне 1941 года был открыт музей Павлика Морозова. Перед школой на могиле Павлика Морозова стоит деревянный памятник с надписью: «Лучшему сыну счастливой Родины — герою, юному пионеру Павлику Морозову, павшему за дело Ленина — Сталина от рук классового врага 3 сентября 1932 г.».

«На другой день, — рассказывал об этом походе один из его участников, — мы встретились с Дмитрием Васильевичем Прокопенко, личным другом Павлика Морозова, инвалидом Великой Отечественной войны, бригадиром колхоза имени Павлика Морозова. Он рассказал нам о Павлике, показал, где был дом его деда и кулака Кулуканова, рассказал о судьбе семьи Павлика Морозова. После этого мы направились на место гибели Павлика. Это место находится в километре от деревни в болотистой лесной чаще. Вначале идем по проселочной дороге, потом свертываем влево на извилистую тропинку. На месте гибели Павлика Морозова стоит деревянный памятник. Глухо шумит тайга. Посещение места гибели Павлика Морозова оставило у нас неизгладимое впечатление. Мы украсили памятник цветами, и одна из наших пионерок сняла галстук, и мы переменили флажок.

После этого мы посетили музей имени Павлика Морозова. Он состоит из двух комнат, в которых собраны материалы, отражающие жизнь и ученье этого героя-пионера, организацию пионерского отряда, его активную борьбу за дело Ленина — Сталина, трагическую гибель Павлика Морозова от рук классового врага; материалы судебного процесса, жизнь пионеров Герасимовки в настоящее время. Эти материалы создают незабываемый образ юного ленинца, твердого, непоколебимого борца за

дело Ленина — Сталина, прекрасного товарища, умелого организатора, хорошего хозяина у себя дома, лучшего помощника матери, лучшего друга своим младшим братикам, хорошего ученика, дисциплинированного юного пионера».

Примечательно, что по возвращении в город Свердловск, юные туристы обратились в горком и в ЦК комсомола с просьбой о замене деревянного памятника на могиле Павлика Морозова другим, из более прочного материала, и они добились этого.

Описанные походы показательны тем, что они были насыщены образовательным и воспитательным материалом; проведению их предшествовала большая подготовительная работа, а последний поход был связан с общественнополезной работой.

Большое воспитательное значение имеют походы учащихся по стройкам, в которых нашли свое воплощение наши общие успехи. И где их нет? Нет ни одной отрасли народного хозяйства, ни одного города, ни одного села, где нельзя было бы это показать. Но есть пункты особенно показательные со стороны сдвигов в нашей работе.

Учащиеся Восьмого семилетней школы отправились к Рыбинскому морю. «Многие наши ребята совсем не представляли себе, как это можно увидеть море вблизи родного города. Они даже не верили этому, — рассказывал делегат Всероссийского слета юных туристов, происходившего летом 1952 года, Миша Верхоланцев. — И вот, наконец, настал этот долгожданный час. Мы сели на пароход «Уралец» и отчалили от пристани. Через несколько часов мы заметили, что наш пароход стало покачивать. Мы вышли из Мологи и увидели огромную водную морскую гладь, очутиться посреди которой было для нас страшновато. Ребята высыпали на палубу. Море непрерывно менялось. Тяжелые, могучие свинцовые волны подрываются под борт парохода и тяжело приподнимают его. Вот налетели такие же тяжелые тучи, как на картине Левитана «Над вечным покоем». И тогда море начало светиться грозным желтоватым светом. Море встретило нас не приветливо. Поднялся ветер в 7 баллов. Палуба ходила под нами. Но мы стояли и любовались его грозным видом. К утру пароход стал приближаться к городу Щербакову. Сразу почувствовалось, что мы приближаемся к индустриальному центру. На реке и на берегу

реки большое оживление. Бегут самоходные баржи, причаливают большие волжские пароходы, снуют маленькие катеры.

Мы проезжаем линию плотин, проходим шлюз, видим новое строение ГЭС. Видны верфи и набережная (тянувшаяся на 12 километров), с ее пристанями, портовыми кранами. В городе Щербакове находится завод полиграфических машин, крупнейший элеватор — на 100 тысяч тонн зерна и спичечная фабрика «Маяк». Из Щербакова на большом волжском пароходе «Лермонтов» мы отправились по новой Волге в город Углич».

Школьники отметили историческое значение города Углича, сыгравшего большую роль в создании Русского централизованного государства и в обороне его от нашествия иноземных захватчиков. Сейчас Углич имеет большое экономическое значение. Раньше Волгу в том месте, где стоит город, переходили вброд. Теперь там проходят крупные суда. Отстраивая новый Углич, государство заботится о сохранности угличских памятников старины, реставрирует их. В Угличе есть предприятия союзного значения — это заводы ТТК и сыроваренный. Завод ТТК похож на большую лабораторию. Здесь рабочие в белых халатах превращают бесформенный кусок рубина в мелкие отшлифованные камешки, отверстия в которых в 10 раз тоньше человеческого волоса. Дневная выработка нескольких тысяч рабочих умещается на ладони».

Свой рассказ делегат Всероссийского слета юных туристов закончил следующими словами:

«Мы видели ряд городов. Все они разные, но у них много общего. Во всех городах кипит напряженная трудовая радостная жизнь, все они растут и преобразуются; на всех производствах высокая техника, что дает стране изобилие и приближает ее к коммунизму; всюду стирается грань между умственным и физическим трудом. Мы увидели, что все прекраснее становится наша жизнь. Увидав, как советские люди строят эту жизнь, мы сами хотим участвовать в строительстве, быть полезными своей Родине».

Приведенный пример похода по родному краю показывает его глубокое воспитательное значение. Педагог умело сочетал здесь показ истории и современности, предельно насытив его образовательным материалом.

Прежде чем отправиться в поход, учитель тщательно продумывает цель похода и его содержание; учитывается при этом возраст детей, уровень их знаний и интересов и общее физическое развитие.



Рис. 7. У дома-музея В. П. Чкалова в поселке Чкаловск Горьковской обл. Здесь жил и провел свое детство Валерий Павлович. В музее собрано много его личных вещей, документов, фотографий. Музей систематически посещается школьниками. Летом 1954 г. дом-музей перенесен на новое место, так как часть местности затопляется в связи с постройкой на Волге мощной Горьковской гидроэлектростанции

Поход по родному краю может ставить не одну задачу, а несколько, так как «в туризме гармонически сливаются воедино три вида детской самостоятельности: познавательная, общественнополезная и спортивно-физкультурная. Детский туризм в настоящее время признан как средство многостороннего воспитательного воздействия на ребенка, использующий для этого выход или выезд детей в новую среду в целях: познания окружающей действительности путем непосредственного, живого ее на-

блюдения (созерцания), общественнополезной работы и физического укрепления организма... Непосредственные задачи детского туризма: воспитание советского патриотизма и любви к Родине, сообщение основ наук, физическое укрепление организма, привитие жизненно ценных навыков и знаний»¹.

Намечая маршрут похода, учитель должен выделить в своем плане центральный объект, который представляет наибольший интерес в познавательном отношении; это может быть место, связанное с жизнью и деятельностью великих людей, исторический памятник, пункт, связанный с историческими воспоминаниями, ценный археологический, архитектурный памятник, образцовый совхоз, колхоз и т. д.

Но намечая центральный пункт для осмотра, учитель устанавливает, какие могут встретиться по пути другие объекты, и включает их в маршрут. В этих целях он знакомится с литературой, рассказывающей о намечаемых объектах; консультируется в краеведческом музее, в районных организациях. Если есть возможность до похода самому ознакомиться с объектами, которые будут осматриваться, эту возможность надо обязательно использовать.

При составлении маршрута необходима карта; в местном музее или райисполкоме копируется та часть карты, по которой будет проходить маршрут; на карте обозначается расстояние, заранее намечаются пункты привалов. План похода учитывает в часах время не только для передвижения, но и для отдыха, осмотра интересных мест, выполнения различных заданий, сборов в путь.

Состав участников похода необходимо подобрать однородный: по возрасту, общему развитию и общности интересов. Желательно, чтобы были и мальчики, и девочки. До отправления в поход учащиеся знакомятся с целью похода, маршрутом; производится распределение обязанностей: один — помощник начальника похода (если учитель или старший пионервожатый — начальник), другой — хозяйственник, третий — санитар, четвертый — костровой, пятый — фотограф, несколько человек — «летописцы» по-

¹ Д. Г. Ченцов, Доклад о детском туризме на сессии Академии педагогических наук РСФСР, посвященной вопросам физического воспитания, 1948.

хода; они ведут журнал похода поочередно или по характеру наблюдений (один описывает посещение музеев, другой — иные объекты, третий — бытовую сторону и т. п.). Кроме того, в пути все участники похода ведут свои личные дневники. Таким же образом распределяются между детьми и различные краеведческие задания. Заранее продумывается снаряжение, групповое и индивидуальное (палатки, посуда, нож, топорик, полотенце, компас, сигнальный свисток, аптечка, тетради для записей, рюкзаки и проч.), и продукты питания.

В пешем походе надо иметь в виду рекомендуемые нормы передвижения для учащихся V—VII классов:

	V—VI кл.	VII кл.
Норма передвижения (в км/час)	3,5	4,0
Общее протяжение в однодневном походе	12	16
„ „ „ двухдневном „	22	30
„ „ „ трехдневном „	28	40
Многодневный, но не более 6 дней . . .	45	—
„ „ „ „ 12 „ . . .	—	120
Общая физическая нагрузка (поклажа в кг)	4	5

Желательно, чтобы в маршруте сочетались различные виды передвижения, чтобы режим похода, лагерной жизни способствовал укреплению и закалке организма, приучал его к выносливости и способности преодолевать трудности; способствовал развитию коллективизма, чувства дружбы и товарищества, воспитанию дисциплинированности и организованности.

Последовательность маршрута проводится так, чтобы интерес у учащихся с самого начала до окончания похода не ослабевал и чтобы общий тонус похода был бодрый, жизнерадостный.

Общественнополезная работа в походе может иметь различное содержание, как-то: проведение встреч с учащимися местных школ, доклады участников похода, коллективное чтение, художественная часть, участие в сельскохозяйственном труде на учебно-опытных участках, на колхозных полях, и особенно должны быть продуманы специальные работы, связанные с профилем похода, например, по охране исторических памятников и другие ра-

боты, о которых мы говорили в главе, посвященной общественнополезной работе юных историков-краеведов.

По возвращении из похода следует привести в порядок документацию, обработать материалы для школьного музея и провести собрания в школе или пионерском отряде с отчетом о походе.

Встречи с замечательными земляками

Встречи с замечательными земляками являются одной из массовых форм внеклассной краеведческой работы и достаточно эффективной в воспитательном отношении потому, что это — встречи с людьми, в личности которых отразились лучшие черты нашей, социалистической эпохи. Это могут быть герои Великой Отечественной войны, герои труда, лауреаты Сталинской премии, отмеченные Советским правительством новаторы производства, люди науки, искусства, техники.

Во Владимирской области местной газетой были выявлены «живые герои книг», герои литературных произведений, простые советские люди, земляки-владимирцы. Среди них — председатель колхоза имени Молотова, Муромского района, автор «Записок председателя колхоза», Герой Социалистического Труда Е. К. Ушаков; прославленный каменщик, лауреат Сталинской премии П. С. Орлов — герой стихов В. Лебедева-Кумача, стеклодув стеколзавода М. И. Шестаков (о нем говорит П. Гиляровский в книге «Мастера стекла») и другие. Около 20 лет назад писатель Д. Семеновский в книге «Мстера», наряду с другими героями, описал художника И. Н. Морозова. В то время он никому не был известен. Теперь Иван Николаевич Морозов — заслуженный деятель искусств РСФСР, один из лучших мастеров советской лаковой миниатюры, член областного Комитета защиты мира. Один из героев повести Дм. Фурманова «Мятеж» Степан Жевакин, бывший начальник гарнизона города Пишпек (ныне Фрунзе), боевой соратник Фурманова, отважно боровшийся против мятежников-контрреволюционеров, ныне работает в городе Владимире управляющим трестом «Росглавхлеб».

Учащиеся школы в селе Ново-Архангельское Люблинского района Омской области собрали материалы о своих земляках — участниках Великой Отечественной войны;

в их числе Герой Советского Союза Иван Проскуряков; собирали они данные и о подвигах земляков в тылу. В каждом районе есть замечательные люди.

В условиях села особый смысл имеют встречи с передовиками сельского хозяйства. «Где и когда в прошлом крестьяне и крестьянки приобретали известность и славу за земледельческий труд! Только социалистическая деревня может говорить о героизме в сельском хозяйстве, только она знает героев социалистического труда, только в социалистической стране может быть поставлен памятник крестьянину: на поле колхоза «Курман» Актюбинской области стоит памятник Чогонаку Берсиеву, добившемуся мирового рекорда урожайности проса в казахской степи. Этого не было в дореволюционной деревне, этого нет и в зарубежных буржуазных странах»¹.

Встречи с передовиками колхоза могут иметь различное содержание и могут быть построены по-разному. Школьники села Авдотьино, Московской области, встретились с председателем колхоза «Пламя», 75-летней Евдокией Терентьевной Егоровой. Она рассказала о себе: как 55 лет назад вышла замуж за крестьянина-бедняка и как тяжело сложилась ее судьба. Но эта, в прошлом малограмотная женщина, при советской власти выросла в государственного деятеля — она была избрана членом Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета; в течение 10 лет она работала председателем сельского совета, потом ее избрали председателем колхоза. Евдокия Терентьевна рассказывает, как ей было трудно вначале: не хватало общественных построек и многих сельскохозяйственных орудий; люди не умели работать сообща, часто спорили, не понимали, что такое дисциплина, но ей удалось подобрать надежных помощников, сколотить актив. Теперь работа колхозников села Авдотьино — пример подлинно социалистического отношения к коллективному труду; Советское правительство помогло колхозу машинами; в селе проведено электричество. Высокая оплата трудодней показала колхозникам, что стоит их труд, они стали ценить каждый день и час; глядя на передовиков, начали повышать качество своего труда все колхозники.

¹ И. Рябов, Годы и люди, М., изд-во «Правда», 1949, стр. 206.

«А самое главное,— говорит Евдокия Терентьевна,— это то, что наши колхозники с первого дня поняли: народное, обобществленное добро при хорошем отношении к труду не убывает, а растет, прибавляется. Это — для них самое убедительное доказательство того, что все идет правильно, как надо быть».

Знакомясь с историей колхоза, переплетающейся с судьбами его людей, школьники учатся более осмысленно относиться к окружающей их обстановке. Они начинают понимать, что их село не всегда было таким, каким оно есть теперь, что нужна была Великая Октябрьская социалистическая революция, победа советской власти, нужна была социалистическая коллективизация сельского хозяйства, чтобы крестьянство села Авдотьино добилось того успеха в хозяйстве, в повышении материального благосостояния и культурного уровня, какие имеет оно теперь.

Этот вывод и сделала учительница, когда председатель колхоза закончил свой доклад. Учительница со своей стороны добавила, что в тех условиях, которые создала советская власть, многое зависит от самих людей. «Мы чувствуем большое уважение к Евдокии Терентьевне за ее преданность родному колхозу. Она перенесла большое горе (на фронте погибло три ее сына), но ни на минуту не опускала она рук; люди колхоза ценят ее мужество, стойкость, энергию».

Другая встреча школьников была с председателем колхоза имени В. И. Ленина (село Борисово). Они заранее готовились к этой встрече. Члены краеведно-исторического кружка познакомились с итогами районной сельскохозяйственной выставки. Когда они узнали, что валовой доход соседнего колхоза имени Н. С. Хрущева на каждый гектар пашни в четыре раза больше, чем в этом колхозе, они очень взволновались. Почему получается такая разница — ведь все колхозы находятся в одном и том же районе. Школьники с повышенным интересом ждали предстоящей встречи с председателем колхоза имени Ленина — они попросили рассеять их недоумение.

Был еще пункт, который не мог не вызвать активного интереса к беседе с председателем. В их районе только недавно произошло укрупнение колхозов. Было 84 колхоза, стало 20. Учащиеся заинтересовались, какие же хозяйственные результаты дало это укрупнение, увеличились ли доходы колхозов.

Встреча с председателем состоялась в правлении колхоза. Притихшие школьники расположились вокруг стола, покрытого красным сукном, вынули из сумок тетради и карандаши. Вошел Митрофан Захарович Захаров, крупный человек, с золотой звездочкой Героя Социалистиче-



Рис. 8. Встреча семиклассников Борисовской школы с председателем колхоза имени Ленина. Беседа с Героем Социалистического Труда М. З. Захаровым

ского Труда, поздоровался, занял председательское место и приветливо, но деловито спросил:

— О чем же вы хотите, чтобы я рассказал вам?

— Мы хотели бы попросить вас, Митрофан Захарович, рассказать нам о результатах укрупнения колхозов, что оно дало вашему колхозу?

Конкретная постановка вопроса понравилась председателю колхоза, и он просто, по-деловому, как будто бы делал доклад на собрании колхозников, рассказал о том, что дало объединение шести колхозов в один: правильное использование машин на больших земельных площадях, более разумное, рациональное проведение севооборота, создание более благоприятных условий для животноводства, большая экономия на личном составе правления колхоза и т. д.

Каждое высказанное положение председатель подкреплял убедительными цифрами. Например, говоря о животноводстве, он сказал: «Раньше коровы стояли в шести местах, теперь в двух, и можно лучше организовать за ними уход, лучше подобрать доярок, и в результате — если одна корова раньше давала 2 064 литра молока в год, то теперь, после объединения, — 3 670 литров. Все это повышает мощность колхоза, он становится богаче, это приносит пользу и всей нашей Родине, это отражается и на улучшении материальных условий колхозников — повышается оплата трудодня каждого колхозника».

Ребята слушали председателя с напряженным вниманием, ловя каждое его слово; при этом почти все старательно записывали цифровые показатели в свои тетради; иногда тов. Захаров, видя, что ребята не успевают записывать, делал паузы, повторял цифры.

— О всех данных, которые я вам привел, вы расскажите своим родителям, — сказал он в заключение.

Он спросил ребят, какие будут у них к нему вопросы. Ему был задан вопрос о причинах разных доходов колхозов района — имени Хрущева (село Коломенское и др.) и имени Ленина (село Борисово и др.).

Тов. Захаров был, видимо, удивлен этим вопросом, для него он был неожиданным, но он спокойно продолжал:

«Разница в доходах обоих колхозов происходит в силу разных причин: 1) у колхоза имени Хрущева — заливные луга, есть особо плодородные и местные земельные площади; 2) более интенсивно ведется хозяйство: колхоз имени Хрущева выращивает ранние овощи, имеет 16 500 парниковых рам, за килограмм овощей в июне он получает от государства дороже в два с половиной раза, чем мы в августе. Что мы предполагаем сделать, чтобы повысить доходность колхоза? — расширим сады с 110 гектаров до 280 гектаров, поднимем урожай картофеля; в этом году мы получаем 15 тонн с 1 гектара; в будущем году получим 25, затем 35; то же и в отношении зерна; сейчас мы получаем 15 центнеров с 1 гектара, а через пять лет получим 28; устроим большое парниковое хозяйство, будем давать ранние овощи.

Чтобы повысить урожайность полей, нам нужны грамотные, развитые колхозники. Чем более образован колхозник, тем продуктивнее он работает, потому что надо

овладеть агротехникой, уметь наблюдать, делать выводы. Наше сложное хозяйство требует много квалифицированных и образованных людей. Кончайте успешно школу и приходите работать в родной колхоз».

Тов. Захаров привел в пример Зою Капустину. «Она окончила Борисовскую семилетнюю школу и потом вернулась в колхоз, теперь она работает бригадиром, вносит много рациональных предложений, даже перестраивает до некоторой степени нашу агротехнику, это наш передовик колхоза; общее образование пошло ей впрок, таких бы нам побольше».

Приведем другую беседу учащихся с представителем колхоза, состоявшуюся уже через три года. За эти три года в стране произошли огромные сдвиги; укрупнение колхоза стало уже бытовым явлением и дало свои результаты. Но вместе с тем перед колхозами возникли новые задачи, поставленные перед ними постановлением сентябрьского Пленума ЦК КПСС.

Учащиеся (теперь уже X класса Борисовской школы) обратились к правлению колхоза с просьбой — рассказать им о колхозе, как бы продолжив ту встречу, что была три года назад.

Председатель колхоза был в отпуске, и учащихся встретил молодой агроном, секретарь партийной организации колхоза В. А. Ионкин. Он на местном материале раскрыл перед учащимися смысл решений сентябрьского Пленума ЦК КПСС, попытался заинтересовать их сельскохозяйственным трудом, показал нужду колхозов в образованных людях.

«Вы хотите знать, какие изменения произошли в колхозе за эти три года? — спросил он их. — Это были годы закрепления достигнутых успехов и продвижения еще дальше одного из участков социалистического хозяйства. В самом деле, тов. Захаров говорил вам, что в 1951 году валовой доход на 1 гектар пашни составил 2 760 рублей. В истекшем 1953 году, несмотря на неблагоприятные климатические условия (бесконечные дожди) колхоз получил 3 630 руб. на 1 гектар пашни.

За счет чего выросла продуктивность нашего хозяйства? Попытаюсь вам объяснить на примере одной из важнейших отраслей нашего хозяйства — овощеводстве. Оно дало в 1953 году дохода на 1 гектар пашни на 65 процентов больше, чем было в 1951 году. Повышение

доходности достигнуто за счет механизации посадки, обработки и уборки овощных культур, а также за счет агротехнических мероприятий — выращивания рассады в торфоперегнойных горшочках.

Машина сокращает сроки работы, а стало быть, затраты на трудодни, высвобождает труд и дает возможность использовать его на других участках хозяйства.



Рис. 9. Секретарь партийной организации колхоза им. Ленина агроном В. А. Ионкин беседует с десятиклассниками Борисовской школы о задачах колхоза в связи с решениями сентябрьского Пленума ЦК партии

Чтобы было убедительно для вас, как механизация меняет всю экономику колхоза, предлагаю взять карандаш и бумагу и произвести ряд расчетов.

В основном за счет механизации в нашем колхозе в этом году затраты на 1 гектар по сравнению с предыдущим годом сократились на 20 трудодней, всего у нас занято под овощами 290 гектаров. Значит, экономия — 5 800 трудодней.

Считайте дальше. На один трудодень у нас в 1953 году выдавалось продуктами и деньгами 34 рубля. Следо-

вательно, механизация только по овощам сэкономила за год почти 200 тысяч рублей. Это большая сумма».

Далее тов. Ионкин привел расчеты по другим отраслям хозяйства: картофелю, зерновым, животноводству и т. д.

«Большая доходность колхоза дает возможность вести обширное строительство; за один год построено: два скотных двора, два свинарника, телятник, зерносушилка, дом для агрокурсов, дом культуры. Колхоз смог затратить на это 2 180 тысяч рублей. Кроме того, получена банковская ссуда в полтора миллиона рублей на строительство парников и теплиц. Все эти постройки дают возможность более рационально вести хозяйство — скотные дворы строятся с автопоилками, электродоилками и т. д.

Вы хотите знать, как отразится постановление сентябрьского Пленума ЦК КПСС на хозяйстве колхоза? Устанавливаются новые взаимоотношения с машинно-тракторной станцией. За счет ее мы имеем агрономов и одного зоотехника. МТС пополняется большим числом машин: получены два экскаватора для заготовок торфа и извести в целях удобрения, получены рассадопосадочные машины, новые тракторы и ряд других машин.

Эти мероприятия помогут организовать работу по-новому. Мы заключили договор на социалистическое соревнование с колхозом имени Ильича Одесской области. Немало придется потрудиться, чтобы выполнить наши обязательства. Судите сами: 4 000 литров молока в среднем от каждой коровы, 200 центнеров картофеля с гектара, 500 центнеров капусты, 220 центнеров помидоров — такие результаты не придут без труда. Довести доход артели с 3 630 рублей в 1953 году до 4 700 рублей в 1954 году и до 7 700 рублей в 1955 году на один гектар — такова наша цель».

Тов. Ионкин, обрисовав широкие перспективы деятельности колхоза, подчеркнул, что всей своей работой колхоз осуществляет большую государственную задачу: он участвует в повышении благосостояния народа, улучшении народного питания.

Далее он остановился на том, что повышается материальная заинтересованность колхоза и колхозников: привел конкретные данные о повышении цен по государственным заготовкам, об увеличении оплаты трудодней.

Учащиеся сами рассказывали, в каком размере хозяйства их родителей уплачивают налог, насколько снижены поставки молока, мяса и прочее.

Беседу тов. Ионкин закончил указанием на нужду колхоза в кадрах. «Нам нужны образованные люди,— сказал он,— нужны для работы в наших культурных учреждениях — доме культуры, библиотеке, а также детском саду и яслях; нужны бухгалтеры, счетоводы, мастера земледелия, животноводы. Тот, кто работал в колхозе, участвует в осуществлении программы коммунистического строительства: он помогает созданию в нашей стране на базе мощного роста социалистической индустрии обилия сельскохозяйственных продуктов. А это есть — насущная общенародная задача».

Подобные встречи школьников с руководителями колхозов, агрономами и другими работниками сельского хозяйства учат их сознательнее смотреть на труд своих родителей, на успехи своего родного колхоза; они могут помочь им найти свое место в этом коллективном труде.

Социалистическая действительность повсеместно дает молодому поколению тысячи образцов для подражания. Но опыт показал, что встречи с замечательными людьми нашей страны требуют серьезной подготовки. Не всякий человек умеет отобрать нужный для выступления перед детьми материал, рассказать о своих и общих достижениях в доступной, доходчивой форме; не всегда дети могут оценить значение такой встречи. Не может учитель оставить без руководства и саму встречу детей со своими замечательными земляками, он готовит детей к этой встрече, подытоживает ее результаты.

Краеведно-исторические вечера и праздники

Одной из массовых форм внеклассной краеведно-исторической работы является организация тематического вечера или праздника; его цель — разнообразными средствами искусства (музыкой, пением, декламацией, художественным чтением и постановкой) в дополнение к докладу, лекции, помочь учащимся эмоционально воспринять значение исторических событий, фактов, явлений, встреч с замечательными людьми и тем содействовать воспитанию советского патриотизма. Каждый такой вечер и подготовка к нему углубляют знания, получен-

ные учащимися в классе, расширяют их кругозор; вместе с тем праздник является для детей источником радости и творчества, стимулом к овладению знаниями. Подчеркивая значение праздников, А. С. Макаренко указывал на то, что необходимо «оживлять общий тонус коллектива эмоциональными формами работы».

К устройству вечера следует предъявлять ряд педагогических требований: во-первых, идейность вечера: не может быть праздника ради праздника, праздник — не самоцель, а средство коммунистического воспитания; содержание и форма праздника определяются его идеей, его коммунистической направленностью.

Второе требование заключается в том, чтобы праздник строился на основе самой широкой самодеятельности детей. Дети должны переживать праздник не только в качестве зрителей, но и в качестве действующих лиц.

Третье требование состоит в правильной организации подготовки к вечеру. Такая подготовка включает в себя целый ряд моментов, помогающих осознать значение событий, отмечаемых праздником, и дает полную возможность большому числу детей активно и интересно поработать.

По содержанию своему краеведно-исторические вечера могут быть посвящены: а) истории своего края (села, района, области); б) отдельным моментам из истории местного края; в) современности.

Так, в 16-й женской средней школе города Рязани был устроен краеведно-исторический вечер на тему «Из героического прошлого Рязани и рязанцев».

Вечер начался с небольшого доклада на тему о противопоставлении новой Рязани старой и затем заключал краткие доклады о борьбе Рязани с Батыем, о Вожской битве 1378 года, о Рязанских ополчениях в борьбе против польско-шведских интервентов 1611—1612 годов и в Отечественную войну 1812 года; был прочитан отрывок из повести Ряховского «Евпатий Коловрат».

Во второй части вечера были сделаны краткие доклады на следующие темы: «Рязанцы в революцию 1905 года», «Дни Великого Октября 1917 года в Рязани». Особые доклады были посвящены теме «Рязанцы в Великой Отечественной войне советского народа»; с воспоминаниями выступили местные Герои Советского Союза и бывшие воспитанники школы. Вечер закончился художе-

ственной частью, были исполнены: Гимн демократической молодежи, а затем еще ряд произведений (соло, дуэт, хор) композитора-рязанца Новикова.

Ученица X класса З. пишет: «Вечер произвел на меня очень большое впечатление. Как живые, прошли перед моими глазами отважные патриоты земли Русской. Еще более усилилась во мне ненависть к врагам нашей родной земли. Я чувствую, что еще большей любовью наполняется мое сердце к нашей Родине, ее могучему народу, к славным нашим предкам»¹.

Воспитательное значение этих исторических вечеров, как пробуждающих патриотические чувства у его участников и слушателей, очевидно.

Другого типа вечер был устроен в Усть-Лабинской средней школе Краснодарского края под руководством учительницы Е. П. Сахно. Вечер носил название «Наш район».

Участники краеведческого кружка, в туристических костюмах, под музыку выходят на сцену. Ведущий делает вступление о своем районе, а затем, обращаясь к слушателям-учащимся, задает им вопросы:

— А вы знаете, почему Тщикское водохранилище называется так?

Из общей группы юных краеведов выделяется подготовленный краевед и рассказывает о Тщике.

— А вы знаете легенду о курганах, которые называются «Девять братьев»?

И краеведы рассказывают о курганах.

— Знаете ли вы, когда на Кубани прошел первый пароход?

— На окраине нашей станицы,— продолжает ведущий,— раскинулась крепость. С какой целью и когда она создавалась?

В зале тихо. Внимание слушателей приковано к рассказчику. Он связывает сооружение крепости с именем великого полководца Суворова.

Ведущий ставит новые вопросы перед аудиторией учащихся, теперь уже вопросы экономического характера.

Когда были получены ответы и на эти вопросы, юные краеведы под звуки походного марша покинули сцену.

В устройство этого вечера была внесена некоторая

¹ М. И. Терехов, Школьно-исторические вечера, Рязань, 1952

условность — туристские костюмы, своеобразный характер вопросов и ответов и т. п. Эти условные приемы содействовали более эмоциональному восприятию материала.

Иначе был организован вечер комсомольцами-школьниками Уваровской сельской школы Тамбовской области на тему «Наш родной колхоз». На вечере учителя и школьники выступали с докладами о богатых перспективах родного села, где за последние два года были вырыты пруды, орошающие поля, посажены тысячи деревьев для полезащитных полос, выводятся новые, невиданные в крае, сорта сельскохозяйственных культур. На вечере выступили председатель колхоза и колхозники. Школьники показали литературно-музыкальный монтаж «Богатый урожай». Вечер, по словам педагогов, надолго запомнился учащимся. Понравился он и родителям¹.

Красноткацкая школа Ярославской области в целях воспитания у учащихся интереса к сельскохозяйственному производству, устраивает для учащихся VII класса вечера на тему «Кем быть?» с участием деятелей сельскохозяйственных наук, местных специалистов сельского хозяйства и руководителей колхоза. Эта же школа проводит читательские конференции по художественным произведениям, отражающим жизнь сельских тружеников. Школьники готовятся к конференции по таким книгам, как «Стожары» Мусатова, «Степное солнце» Павленко, «Жатва» Николаевой, «Кавалер Золотой Звезды» и «Свет над землей» Бабаевского, «Ясный берег» Пановой, «От всего сердца» Мальцева и другие².

Особо следует отметить устройство больших народных праздников. Писатель П. А. Павленко рассказал как-то об устройстве ежегодно второго мая народного праздника в Переяславе-Залесском. Устроитель праздника — краеведческий музей. «Там можно,— писал П. Павленко,— видеть необычайное. Весь город валом валит в свой родной музей, обязательно обходит его вместительные залы и потом располагается на громадном музейном дворе для танцев и песен»³. Эта традиция сохранилась.

¹ «Учительская газета» от 28 апреля 1951 г.

² «Учительская газета» от 14 ноября 1953 г.

³ П. Павленко, Записки проезжего, газета «Правда» от 17 сентября 1938 г.

Интересна организация в селе Мордова, Рязанской области, учителем С. Голицыным большого праздника на тему «250-летие нашего села». Сельскому краеведческому кружку удалось в архиве церкви отыскать летопись, а в ней текст грамоты XVII века об основании села. На праздник 250-летия села съехались районные работники, представители окрестных сел. Учителя и учащиеся прочитали доклады о возникновении села и его развитии. Интерес был колоссальный, они увидели смысл в том, что никогда не привлекало их внимания. Была сочинена и разучена песенка об истории села — о его старине и его современности. Песня, кстати, вошла в обиход сельской молодежи.

Нам кажется, что желательно не только устраивать праздники, посвященные большим датам из жизни своего села. Хорошо включать время от времени в план школы организацию праздника, посвященного вообще истории села и колхоза.

Организация конкурсов

В школах иногда организуются олимпиады и конкурсы — это соревнования на лучшее выполнение тех или иных заданий, причем для красочности они проводятся иногда в форме воображаемых путешествий, занимательных викторин и т. д. Олимпиада предполагает проведение соревнований в два-три тура, не выполнившие задания в первом туре или во втором, выбывают из игры. Победителем считается тот, кто выполнил лучше всех задания во всех турах. В этом моменте и заключается отличительная черта олимпиады.

Конкурс — тоже соревнование на лучшее выполнение заданий, но он не предполагает отсеивания невыполнивших задания, а ведет счет достижений на очки. При осуществлении школьниками заданий по конкурсу для них организуются экскурсии, беседы. Поступившие на конкурс работы обязательно оцениваются, а результаты конкурса публикуются.


Краеведно-исторические задания могут быть различными, но они должны быть занимательными, должны требовать от детей проявления самостоятельности и активности.

Например, в некоторых селах сохранились городища, где можно на поверхности найти остатки орудий труда, черепки посуды, кости животных и т. д. Задание может быть следующим: собрать, по возможности, больше подобных предметов, принести в школу и сделать правильное их описание — что они собой представляют, какова их историческая ценность. Выигрывает тот, кто лучше выполнит эту работу.

В Борисовской школе давались следующего порядка задания: нарисовать сценки из жизни села, характеризующие труд и быт колхозников, сделать макет местных исторических памятников, найти в селе лучший по красоте дом и зарисовать его; зарисовать наличники окон и т. д.

Один из конкурсов был посвящен чертежам плана своего района. Учащимся пятых классов надо было нарисовать на память план своей местности. Получились неожиданные результаты — у большинства оказалось полное смещение перспективы, расположение деревень было дано неправильное. Результаты оценки работ школьники встретили с большим интересом; они сами не ожидали, как невнимательны они к окружающему и насколько беспомощны в приложении знаний, полученных в классе.





V. РАБОТА КРАЕВЕДНО-ИСТОРИЧЕСКОГО КРУЖКА

Школьный кружок является особой формой объединения учащихся. В кружки школьники входят по принципу добровольности, интереса к предмету изучения. Последнее обстоятельство сообщает всей работе коллектива особый тонус, что К. Д. Ушинский обосновывал следующими соображениями: «Человек стремится только к той деятельности, которая была бы его деятельностью, им выбранной, им излюбленной, словом его вольной деятельностью. В самом выполнении своего желания есть уже наслаждение»¹.

Школьный кружок является одной из лучших форм создания крепкого детского коллектива; не всякое объединение детей является коллективом; коллектив создается лишь в результате большой воспитательной работы.

«Первая, главнейшая задача педагога — создать крепкий, сознательный коллектив,— говорит Е. Н. Медынский в своей книге о А. С. Макаренко.— В этой задаче коллектив выступает как объект воспитательных усилий педагога. Когда такой коллектив или, по крайней мере, для начала ядро, актив, создан, этот коллектив, продолжая, конечно, оставаться объектом воспитания для педагога, является в то же время субъектом воспитания для каждого из своих членов, осуществляющих большую воспитательную работу совместно с педагогом и под его руководством»².

¹ К. Д. Ушинский, Избранные произведения, вып. 4, кн. 2, Человек как предмет воспитания, М.—Л., изд-во АПН РСФСР, 1946.

² Е. Н. Медынский, А. С. Макаренко, изд-во АПН РСФСР, 1949, стр. 84.

Эти два условия — добровольность и коллективность в работе создают своеобразный стиль — деловой, но вместе с тем удовлетворяющий интересам и стремлениям детей.

Как мы уже говорили, школьное краеведение предполагает элемент непосредственных наблюдений, исследований; если бы учащиеся данной сельской школы имели возможность прочитать составленный кем-то до них очерк по истории их села, конечно, это дало бы свой положительный результат, но гораздо больше пользы принесет планомерное изучение родного края самими учащимися.

Исходя из этого, академик А. Е. Ферсман советует ребятам «...тонко наблюдать окружающее, понимать, разбираться в его причинах и связях, смотреть пытливо на каждую мелочь».

Видеть значительное в обычном, давно примелькавшемся,— ценное качество. Руководимый учителем школьник увидит то, что было скрыто от него ранее, а именно, что героическое и необычное находится рядом с нами, около нас, надо только уметь его увидеть; надо уметь наблюдать, устанавливать связи между явлениями, определять причины и следствия, выделять главное и существенное.

Но не для наслаждения самим процессом познания изучается учащимися история края, села. «Узнавайте, исследуйте свой край. Придет время — вы используете свои знания и найденные вами богатства на благо своей Родины»,— писал президент Академии наук СССР С. И. Вавилов участникам 2-го Всесоюзного слета юных путешественников. Вот об этом должен твердо помнить каждый участник кружка.

Учащихся привлекает возможность проявить свою активность. В кружке они имеют дело не с местным материалом вообще, но прежде всего с материалом, который добыли сами. В краеведении — огромное поле для приложения самостоятельности учащихся. Школьнику нужно овладеть литературным материалом о крае, нужно проанализировать музейный экспонат, обратиться к архивному документу, провести наблюдения исторических памятников и мест, связанных с историческими событиями

ми; нужно опрашивать население, собирать сведения в учреждениях, осматривать производственные предприятия и т. д. Ему нужно сделать обобщения и выводы, выступить с докладом, оформить свои работы в виде различного рода коллекций, альбомов, таблиц.

Краеведческая работа не только углубит знания, полученные учащимися в классе, не только расширит их кругозор и углубит их патриотическое чувство, она даст им полезные навыки самостоятельной работы, научит наблюдательности; она будет содействовать воспитанию характера.

Краеведческая работа в кружке воспитывает коллективистические навыки. Самостоятельная работа участников кружка не мыслится только индивидуальной: тема работы, ее план, процесс выполнения и, наконец, результаты труда обсуждаются на коллективе. Коллектив становится ответственным за работу каждого кружковца: каждый участник кружка может выступить с докладом вне кружка (в классе, на пионерском сборе, в клубе для взрослых, в воинских частях и т. д.) или представить свою работу на конкурс. Оценка его работы, естественно, в какой-то мере явится оценкой работы всего коллектива. Общая ответственность за работу является одной из основ сплочения коллектива, создания бодрого, целеустремленного настроения у его членов.

В практике работы краеведно-исторических кружков используется система перспективных линий в воспитании, о которых писал Макаренко. «Человек не может жить на свете,— говорил А. С. Макаренко,— если у него нет впереди ничего радостного. Истинным стимулом в человеческой жизни является завтрашняя радость. В педагогической технике эта завтрашняя радость является одним из важнейших объектов работы»¹.

Краеведческому кружку надо поставить такие цели, которые приближали бы коллектив к волнующей перспективе. В одном случае это будет выступление с историческим монтажом перед жителями села, в другом — устройство выставки и проведение конференции на тему об истории нашего села, с привлечением учащихся из соседних сел, в третьем — проведение туристического многодневного похода с ночевками в лесу и т. п.

¹ А. С. Макаренко, Педагогическая поэма, 1947, стр. 347.

У юных краеведов должна быть общественная направленность, она повышает уважение к результатам труда, сообщает работе значение общественной полезности. Начиная изучение своего края со школьниками, всегда надо показывать им общественную пользу этого изучения. Краеведческая работа ведет к овладению силами природы (выяснение по архивным данным мест древних разработок ископаемых) к обогащению науки (участие в раскопках археологов, опросы участников событий и т. п.), или служит культурно-политическим целям (рассказ о местном крае на избирательном участке, в воинской части и т. п.).

Успех краеведно-исторической работы заключается в разнообразии ее методов. Некоторые учителя считают основой занятий, а иногда и единственным видом — составление учащимися докладов; другие ведут всю краеведческую работу путем экскурсий. И то, и другое неправильно. Важно с самого начала внести в работу разнообразие: разнообразить содержание и методы занятий. На одном и том же занятии руководитель может использовать рассказ, затем дать выход активности самих участников кружка (например, обсудить их доклады, сообщения о ходе работы над темами и т. п.); вводятся элементы, действующие на эмоциональную сторону психики детей (чтение художественных произведений или коллективное выразительное чтение, образовательные игры и т. п.). Переключение с одного вида занятий на другой повышает у детей интерес к кружку, повышает общий тонус кружковой работы.

Занятия в кружке должны вестись так, чтобы они были эмоциональными и красочными. Однако не надо стремиться лишь к внешней занимательности. Интерес к работе кружка, вызванный лишь желанием развлекаться, недолговечен. Школьники должны ценить в кружке прежде всего атмосферу напряженных стремлений и настойчивых исканий его коллектива. «Коллектив связывается не просто дружбой, а связывается общей ответственностью в работе, общим участием в работе коллектива» (А. С. Макаренко).

Организационные вопросы в работе кружка

При организации кружка перед руководителем встает вопрос о порядке комплектования его состава. Из каких

классов отбирать школьников для работы в кружке? Некоторые руководители полагают, что надо привлекать учащихся из разных классов, и чтобы не обидеть ни один класс, они делают «раскладку» кандидатов по классам. Путь этот неверен. Школьники разных классов имеют различную подготовку; кроме того, занятия в кружке трудно будет связать с занятиями в классе, то есть с темами, которые проходятся по программе.

Второй вопрос — это о количестве участников кружка. Практика показывает, что кружок хорошо работает при 15—18 участниках, но вначале в кружок можно записать и 20—22 участника, так как возможен отсев.

Встает вопрос: ставить ли прием учащихся в кружок в зависимость от успеваемости. Неправильно, когда в кружок принимают только отличников, только успевающих, наиболее развитых. Опыт показывает, что правильно поставленная кружковая работа содействует повышению успеваемости. Кружок помогает воспитанию дисциплины, учит работать, он втягивает учащихся в школьные занятия.

«Бывает, что в кружке учащийся занимается с увлечением, а в успеваемости отстает по какому-то предмету, — говорит учитель В. М. Мурыкин, — он изъявляет горячее желание что-то выполнять для кружка. Дать ему это поручение я воздерживаюсь, так как у него имеются двойки. В частной беседе выясняю причины, консультируюсь с учителями, организую помощь этому ученику, но избранное им поручение я никому другому не отдаю. Когда ученик приложит старание, начинает исправляться и добиваться значительных результатов, я разрешаю ему выполнить облюбованную им работу для кружка»¹.

Многие руководители начинают свою кружковую работу с учащимися с рассмотрения целей и задач кружка, с выработки его устава или положения. Путь этот неверный. Для себя учитель должен заранее выяснить все организационные вопросы, но с учащимися надо начинать работу по существу изучения: лучше всего с интересного рассказа учителя на тему изучения, с чтения отрывков из художественных произведений, с показа диа-

¹ В. М. Мурыкин, Из опыта краеведческой работы в Чардымской семилетней школе Пензенской обл. Доклад, поступивший на «Педагогические чтения» АПН РСФСР

фильмов и т. д. и только потом перейти, если уже создан интерес, к изучению края, к фиксации основных организационных положений кружка, и обязательно на первом собрании.

Краеведческий кружок села Мамалыги Молдавской ССР имеет следующее положение:

1. В члены кружка «Юный историк» принимаются учащиеся V—VII классов, которые имеют хорошие оценки по истории, успевают по остальным предметам и хотят расширить и углубить свои знания по истории СССР и, в частности, по истории своего края.

2. Учащиеся, желающие стать членами кружка и имеющие плохие оценки, принимаются кандидатами в члены кружка; им дается срок для исправления плохих оценок, к ним прикрепляются отличники, которые помогают им. После исправления плохих оценок ученик принимается в кружок.

3. Член кружка утверждается в этом звании после того, как прочтет доклад на историческую тему или представит какую-либо другую работу (тематический альбом, серию исторических рисунков, макет).

4. На каждого члена кружка возлагается выполнение определенного вида работы, как-то: а) сбор материалов для изучения родного края, по истории школы; б) сбор материалов по изучению современности (вырезки из журналов, газет, опрос учреждений); в) ведение школьной летописи; г) оформление результатов изучения родного края в виде описаний, дневников, отчетов, иллюстраций, макетов, таблиц, коллекций и пр.; д) участие в организации выставок и школьного краеведческого музея; е) выступления с докладами перед жителями села, в подшефных учреждениях.

5. Члены кружка обязаны активно участвовать в общественной жизни нашего села, колхоза, школы, пионерской организации и быть примером для остальных учащихся в школе, в семье, на улице, в пионерском лагере.

6. Члены кружка обязаны аккуратно посещать занятия, выполнять все задания, возложенные на него кружком. Работа в кружке ни в каком случае не должна отрицательно отражаться на успеваемости.

7. Каждый член кружка должен распространять опыт, полученный в краеведческой работе, среди других учащихся (через пионерский отряд или в классе, дома, в со-

седней школе), быть примерным учеником и всемерно помогать кандидатам кружка повышать успеваемость.

8. Члену кружка выдается членский билет, в котором отмечаются доклады, прочитанные им, его общественная работа, полученные поощрения и т. п.

9. Члены кружка имеют преимущественное право участвовать в туристических походах, в экскурсиях в город и районный центр, получать вне очереди в районной библиотеке необходимые для работы над докладом книги.

10. Собрание кружка избирает из своей среды бюро в составе 3—5 членов; в состав бюро входят преподаватель-руководитель кружка и старший пионервожатый.

Положение это говорит лишь о самом необходимом в деле организации кружка. Оно не загромождено мелочной регламентацией повседневной деятельности кружка; в нем нет, например, пунктов о выборе старосты, распределении функций между членами бюро и т. д.; все эти вопросы решаются в кружке в оперативном порядке.

В этом положении интересен второй пункт о фактическом приеме и малоуспевающих учащихся и об организации им помощи. В первом пункте неправильно указано, что в члены кружка принимаются учащиеся трех классов. Положение говорит не только об обязанностях членов, но и о их правах; это правильно.

Некоторые кружки перерастают в общество. Общество отличается от кружка тем, что имеет секции, например: секция историческая, секция биологическая, секция геологическая и т. д. Общество организует для всех его членов лекции, тематические вечера, встречи с участниками исторических событий.

Во всяком случае в центре работы кружка (или общества) надо ставить работу по существу (образовательную, отчасти исследовательскую, творческую). Неправильно поступают некоторые учителя, которые «заорганизовывают» деятельность кружка — основное внимание отдается ими вопросам организации, бесконечным собраниям для разрешения организационных вопросов, вынесения дисциплинарных взысканий и т. п. Основой создания коллектива является не устав, не внешние требования дисциплины, а совместная деятельность, напряженный, полный интереса труд, стремление к достижению общей цели.

Учитель, намечающий план краеведно-исторической работы, должен представить директору школы не только организационный план краеведческой работы, но и определить цели и задачи краеведно-исторической работы. Эти цели могут быть сформулированы примерно так (в основу положена формулировка целей исторического кружка школы № 4, Новгородской области).

«Кружок по изучению истории своего края организуется в целях: 1) помочь школьникам более углубленно усвоить материал учебной программы по истории и Конституции СССР путем конкретизации и иллюстрации общих исторических явлений и событий на местном материале; 2) раскрыв перед учащимися историческое прошлое местного края, показать огромные преобразования, которые произошли в их родном крае за годы советской власти, и этим содействовать воспитанию учащихся в духе советского патриотизма; 3) использовать материалы о местных героических событиях, а также памятники культуры для воспитания у учащихся чувства национальной гордости; 4) привить учащимся навыки самостоятельной работы на основе их собственной работы, их собственных наблюдений и элементарных исследований, а также навыки трудовые и организаторские; 5) раскрыть перед школьниками широкие возможности их участия по окончании школы в производственной и общественной жизни села».

В плане, представляемом директору школы, надо указать содержание работы кружка (изучение современности и истории села) и темы, которые будут входить в план изучения, а также методы, которыми будет изучаться местный край и наконец завершающее работу оформление (альбом, конференция, выставка, музей и т. п.).

Учет работы. Учет повседневной работы кружка ведется разными путями: это не только журнал, в котором отмечается содержание проведенных занятий и посещаемость занятий его участниками, но это и накопленный фактический материал по содержанию работы (планы, конспекты бесед руководителя, маршруты экскурсий, описание занятий, письменные работы членов кружка, их рисунки, дневники, фотоснимки, письма бывших кружковцев и т. п.).

В этом отношении следует отметить опыт школы № 22 города Тбилиси (учитель А. М. Кандакчян), в которой

все подобные материалы хранились, перепечатывались на машинке и затем переплетались, составляя таким образом альбом, ярко отражающий воспитательную работу краеведческого кружка. Такие альбомы могут содержать ценный материал для изучения опыта внеклассной работы тогда, когда они являются не механическим собранием документации, а учет в них поставлен целенаправленно, когда руководитель стремится отразить педагогический процесс и его результаты: как проявлялась самостоятельность детей и руководство педагога, как занятия в кружке содействовали общему развитию школьников, росту их интересов к приобретению знаний; как помогли они сплотить коллектив и как, в итоге, отразились на личных стремлениях учащихся, на выборе ими профессии, на их общественных интересах.

Имея такого рода учет, школы не будут в своих отчетах лишь перечислять мероприятия, без раскрытия того, как добивались кружки того или иного воспитательного результата. Этот учет даст материал для анализа педагогической эффективности внеклассной работы, поможет конкретизировать руководство внеклассной работой со стороны комсомола и отдела народного образования.

Начало работы в кружке

Различно решается вопрос о начале работы краеведно-исторического кружка — в зависимости от того, велась ли в школе массовая краеведческая работа раньше. Если учащиеся уже ознакомились с некоторыми сторонами жизни местного края, уже определился будущий актив кружка, которому можно дать некоторые задания еще до первого собрания кружка — это одно. И другое, если краеведческая работа в школе только начинается.

В селе Андреево Дмитровского района Московской области заслуженный учитель И. А. Муравьев начал подготовку к организации кружка с беседы на тему о происхождении названий соседних сел: Починки — от слова почато, начато, от появления первой крестьянской избы; Подолино — расположено по долине реки; Суровцево — здесь вырабатывалось суровье; Острецово — в районе росли острые, колючие травы. Названия других сел были связаны с фамилиями и именами помещиков (Андреево, Елизаветино).

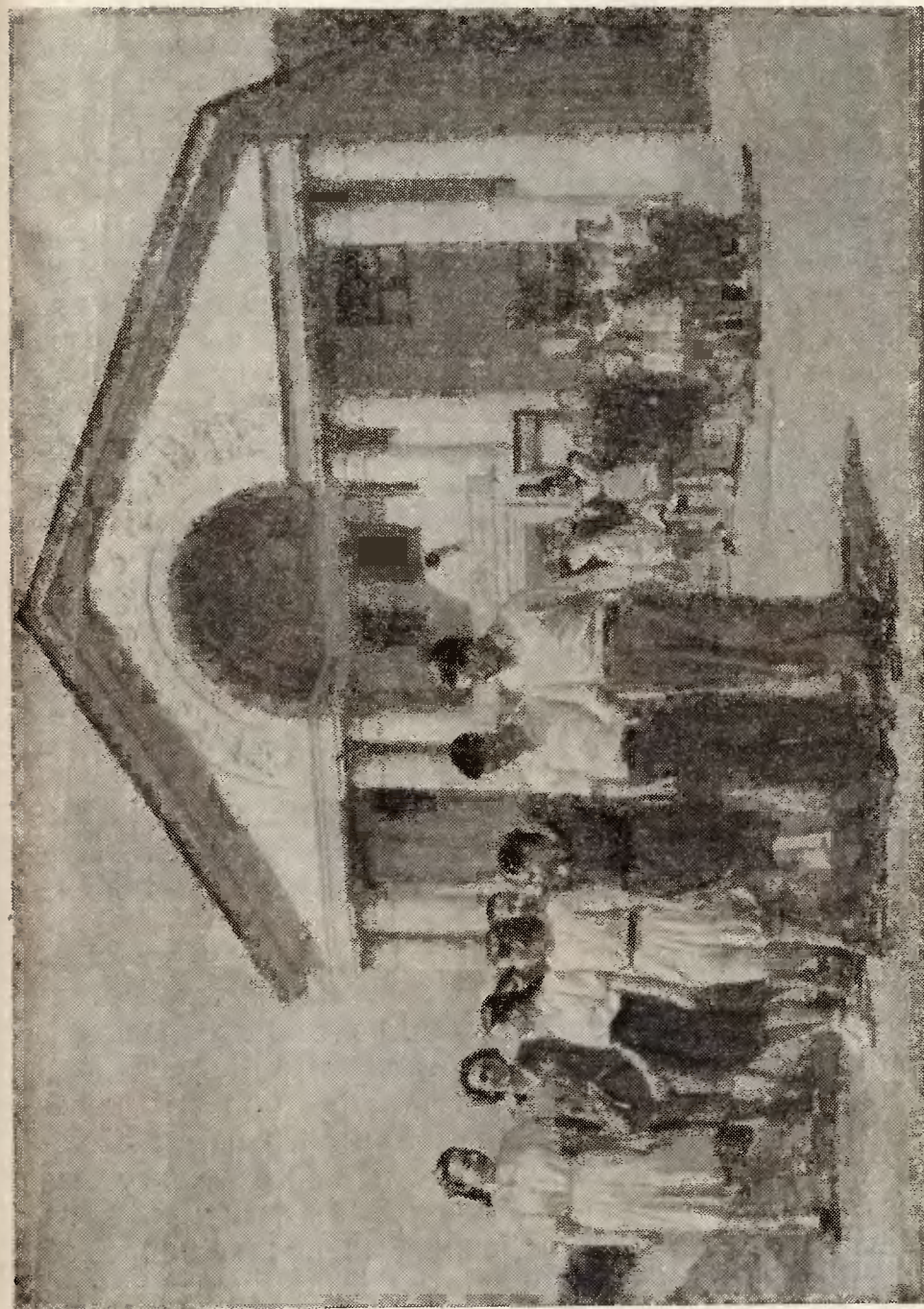


Рис. 10. Дом культуры колхоза им. Ленина в с. Борисове со зрительным залом на 400 мест, комнатами для работы кружков художественной самодеятельности, библиотекой на 3.000 томов и стационарной киностанцией. Школьники Борисовской школы выходят после посещения лектории

Естественно, беседа учителя перешла в рассказ о помещиках-крепостниках. Собрать материал по истории края учитель начал 30 лет тому назад, тогда еще в соседних с селом Андреево селах жило пять стариков в возрасте свыше 100 лет. Особенно волновали учащихся беседы в тех случаях, когда в рассказах о крепостном праве упоминалось и сообщалось о том, что помещик их прадедов — Салтыков — был племянником известной Салтычихи.

Поразил школьников рассказ 99-летней крестьянки о жестокой расправе помещицы с дворовой девушкой: неся к столу суп, девушка поскользнулась и пролила его на паркет; в наказание за это на нее надели сшитую из мешковины позорную рубаху, подпоясали веревкой, растрепали ей косы и в таком виде провели по аллеям парка на всеобщее посмешище. После всех унижений ее выдали замуж за пьяницу. Бедная женщина не вынесла всех этих издевательств и покончила жизнь самоубийством.

Интерес к эпохе крепостничества был возбужден. Организовав кружок, учащиеся стали углубленно изучать историю крепостного права: его зарождение, развитие, события, связанные с «освобождением» крестьян и т. д. Причем местный материал давался на фоне общеисторического.

По соседству с селом Андреево находится Яхромская фабрика. Ее история может служить прекрасной иллюстрацией ленинских положений о формах развития капитализма в России.

Так из бесед учителя с учащимися вырос кружок; в содержание его работы вошли вопросы изучения истории своего села и его окрестностей в период разложения крепостничества и развития капитализма в России.

В Чернушинской школе Молотовской области краеведческая работа началась иначе. Учительница В. Х. Харитонова после уроков истории подолгу беседовала с учащимися на всевозможные исторические темы; и вот на одном из комсомольских собраний был поднят вопрос об организации исторического кружка. Одному из комсомальцев было поручено провести запись желающих. На организационном собрании был принят план работы; в него входили такие темы: 1) История областного центра (город Молотов), местного района и поселка Чернушки;

2) из истории школы: наша школа в период Великой Отечественной войны; Герой Советского Союза Францев, бывший ученик школы.

Когда группа кружковцев стала готовить доклад об истории поселка Чернушки, она столкнулась с такими трудностями. Поселок недавно стал районным центром, быстро вырос, и никто не мог объяснить, почему его называют Чернушки. Старожилы в большинстве или выехали из поселка, или так перемешались с новым населением, что их трудно было отыскать. Но, наконец, после тщательных поисков удалось в соседнем селении найти старушку, которая описала историю возникновения поселка. Так, после длительной кропотливой работы у ребят получился короткий, содержательный доклад, впоследствии целиком включенный в журнал. Большое восхищение и гордость вызвал этот труд у других членов кружка¹.

В селе Средний Икорец Лискинского района Воронежской области краеведно-историческая работа началась неожиданно для самой учительницы.

Одно из собраний географического кружка было посвящено Москве. Учащиеся задали учительнице несколько вопросов и о своем селе: сколько селу лет, почему оно называется Средний Икорец, кто впервые поселился в этом месте, были ли крестьяне села крепостными, когда провели железную дорогу и т. д. Учительница не смогла сразу ответить на эти вопросы. Она предложила начать организованно изучать историю села. Ее предложение было встречено с большим подъемом. Кружковцев разделили на группы. Каждая группа получила задание. Начали с опроса населения. Делали критический отбор собранного материала. Надо сказать, что поскольку в основу был положен опрос (ни архивных, ни литературных материалов не было), то и очерк истории села вышел недостаточно документированным. Но все же эта работа очень интересовала учащихся. В некоторых отношениях она была полезна для учебного курса Конституции СССР. Так, например, получен был довольно яркий материал по предреволюционному периоду, рисующий торговую обстановку хлебного района, местных заправил: торговцев, кулаков.

¹ Сб. «В помощь учителю». Институт усовершенствования учителей, Молотовгиз, 1950.

В селе Средний Икорец стоит хорошее двухэтажное здание сельсовета. До революции оно принадлежало кулаку (и фамилия его была Кулаков); наверху была чайная, внизу пекарня. Каждую осень Кулаков отправлял в Москву целые железнодорожные составы с хлебом, который скупал у крестьян за бесценок. Другое, лучшее здание, ныне занимаемое клубом, принадлежало торговцу Штоколову; у него тоже были трактир, лавка и пекарня. Всю зиму, весну и лето крестьяне брали у него товары в долг «под осенний хлеб», а осенью должники ссыпали ему хлеб, заплатив втридорога за взятый товар. Многие крестьяне так и оставались должниками из года в год. Торговец вел обширную хлебную торговлю, подводя под кабалу крестьянство района.

Предреволюционная эксплуатация крестьян кулаками была показана в яркой форме. Наличие богатого материала вполне оправдывало работу кружка: он иллюстрировал учебник, в котором говорится о положении крестьянства перед Октябрьской революцией, классовом расслоении деревни, обнищании крестьянских масс¹.

В Николо-Кормской сельской школе Ярославской области кружок юных краеведов начал свою деятельность с изучения истории школы; основным методом был опрос населения — старожилов и окончивших школу.

Юные краеведы узнали, что в селе начальная земская школа с тремя годами обучения была открыта лишь в 1872 году. Школу кончали в те времена почти исключительно мальчики, и то немногие. Девочки же учились только один-два года. За 31 год школу окончило всего 155 человек, в среднем по 5 человек в год. Мальчики после окончания школы увозились специальными вербовщиками в Петербург, в услужение к хозяевам, главным образом, по торговому делу. Первые 5 лет они служили без зарплаты, только за скудное питание и за скромную одежду. Через 5 лет они выслуживались в приказчики, начинали получать небольшое жалование, да так и оставались «в людях» на всю жизнь.

В 1903 году в Николо-Корме открылось министерское училище с пятигодичным сроком обучения. За 14 лет (с 1903 по 1917 год) школу окончило 150 человек, или в

¹ Н. А. Киселева, История села Средний Икорец. Доклад, представленный на «Педагогические чтения» АПН РСФСР.

среднем по 11 человек в год. Кончали школу и шли учиться дальше только дети кулаков и духовенства. Другие дети учиться дальше не могли. Нерадостное детство было у крестьянских ребят. Великая Октябрьская социалистическая революция дала право на бесплатное образование, широко раскрыла двери всем крестьянским детям. Теперь многие крестьянские дети, окончив школу, едут учиться дальше. В 1931 году в Николо-Корме открылась 7-летняя школа. В школе уже стало обучаться 300—400 детей. За время своего существования семилетняя школа имела 17 выпусков. Она выпустила 641 человек. Из них мальчиков 249, девочек 302. Многие из окончивших пошли учиться дальше и сейчас работают: учителями и воспитателями — 55 человек, агрономами и зоотехниками — 36 человек, медицинскими работниками — 33 человека, инженерами и техниками на производстве 31 человек, и т. д.

Собираются материалы об участии выпускников школы в Великой Отечественной войне.

Таким образом, краеведно-историческая работа начинается в разных школах различно, в зависимости от целого ряда причин. Но следует подчеркнуть, что работа всегда привлекала большое число учащихся.

Ход занятий кружка

Приведем выдержки из стенографической записи первого занятия краеведно-исторического кружка Борисовской школы.

Занятия проводились в кабинете директора за большим столом. Обстановка была иная, чем на уроке. Занятие проводилось в виде непринужденной беседы. Организационные вопросы решались попутно в процессе беседы.

Для руководителя план занятия складывался следующим образом:

1. Вступление (рассказ о какой-нибудь интересной детали, обеспечивающий переход к основной теме).
2. Регистрация членов кружка.
3. Беседа на тему «Об изучении истории села Борисова» (зачем мы будем изучать историю села и чем завершим это изучение).

4. Составление подробного плана общей письменной работы на тему: «Село Борисово в годы Великой Отечественной войны».

5. Организационные вопросы, и в конце — игры.

На первом занятии присутствовало 19 человек: 12 мальчиков, 7 девочек, все — учащиеся VI класса.

Руководитель начал первое занятие следующим сообщением.

«Когда я шел сюда вдоль Царево-Борисовского пруда (так он раньше назывался), то вспомнил один любопытный случай. О нем я прочитал на днях в книге, изданной 100 лет назад. В вашем пруде сто лет назад была поймана щука; к ее спинному плавнику была прикреплена серьга царицы Ирины Федоровны (сестры Бориса Годунова), значит рыбе было свыше 250 лет».

Рассказ вызвал оживленный обмен мнений. Из сообщений ребят выясняется, что каждую осень из пруда спускается вода, и рыба вылавливается неводом, крупная рыба сдается государству, а мелкая пускается обратно, ее подкармливают. Руководитель выражает к сообщениям повышенный интерес, переспрашивает. Увлеченные темой разговора, ребята делятся с ним своей новостью.

— У нас недавно поймали рыбу с кольцом, и на кольце стояло 1400-й год... При Борисе Годунове было,— говорит один из кружковцев.

— А разве царствование Бориса Годунова относится к 1400-му году? — спрашивает руководитель.— Годунов царствовал после смерти сына Ивана Грозного Федора. Год смерти самого Ивана Грозного — 1584. Помните? Значит, Борис Годунов жил около 1600 года. Ну, а что же сделали с рыбой?

— Я сам не видал, но говорят, что рыбу поместили в особую бочку, а потом испугались, что она может уснуть, и скорее спустили ее в пруд.

— Ну, что ж, пойдем в Рыбхоз и спросим точно, как это было, и запишем. Только маловероятно, чтобы поймавшие рыбу могли прочитать на кольце 1400-й год, так как до Петра Первого летоисчисление велось от так называемого «сотворения мира», а разрыв между прежним летоисчислением и нынешним — на 5508 лет. Значит, году 1600-му соответствовал год 8108. Кроме того, до Петра Первого цифры обозначались буквами, например,

8108 — буква «И» и над ней одна черта, а под ней две черточки, это 8.000, а сто обозначалось буквой «Р» с одной чертой наверху и внизу и, наконец, «8» — «И» и над ней черточка. Конечно, 350 лет щука прожить не могла. Возможно, она была пущена в пруд во времена Екатерины II, лет 180 назад, когда строили Царицынский дворец,— это могло быть. Раз вас этот факт интересует, попробуем проверить его достоверность.

Руководитель отмечает присутствующих (делает переключку по журналу), причем просит каждого кружковца сказать, как его зовут, и переходит к организационным вопросам.

«Поговорим о нашем кружке, о том, чем мы будем заниматься. Перед нами серьезная задача: написать историю села Борисова. Вас могут спросить: а зачем вы изучаете историю своего села, чему вас научит его история? Как вы на это ответите? Слушайте замечательные слова, которые я вам скажу: «Великая наша страна начинается у самых дверей нашего дома». Раскройте тетради и запишите эти слова. Записали? И если кто спросит вас, зачем вы изучаете историю села, вы ответите этими словами. Если вы хотите знать свою Родину, начинайте изучать с того, что вас окружает. История вокруг вас, она окружает вас. У вас, в самом селе Борисове 21 курган, кое-кто из вас и до сих пор сомневается, правда ли, что там похоронены вятичи, как я говорил вам. А может французы? Так говорят вам дома, а вы ответьте: «Да, может быть, где-либо похоронены здесь и французы; ваши прадеды, партизаны, уничтожали их и в этих местах, но над злыми врагами никто холмов почести не воздвигал. Курган — это почесть. В старое-старое время, когда людей было еще немного и жили родами, каждая смерть была на виду. Если умирал член рода, то все родичи бросали на могилу горсть земли, воздавая этим почесть умершему, и из этих горстей земли воздвигался курган». Откройте снова тетради, запишите слова Крылова:

На свете чудеса рассеяны повсюду,

Да не везде их всякий примечает.

А верно сказал дедушка Крылов (дети улыбаются). У вас в селе 21 курган, а из 71 ученика 31 ответил, что ничего не знают о курганах и даже не видели их (смех).

Около вас есть замечательные места. Их приезжают осматривать из других областей, городов, даже других стран. Я говорю про историческое село Коломенское. Из 71 ученика были в нем и осматривали его музей лишь 4 человека. Вы, как слепые и глухие, ходите по белому свету и ничего не видите и не понимаете. Надо, чтобы наш кружок раскрыл вам глаза и научил вас видеть.

Вспоминаются слова из одного рассказа: «Иной раз заглядишься, как в тихой воде солнышко отражается и радость тебя возьмет: невелика, кажись, лужица, а солнце в ней есть целиком». Невелико ваше село, сравнительно со всей нашей страной — оно песчинка, но в его истории, как солнце в малой капле воды, отражается вся история нашей страны. В самом деле, ни одно общегосударственное событие не проходило мимо всякого села; например, война: если на самой территории села не были враги, то жители села принимали участие в походах, в обороне страны. Никто никогда не живет в отрыве от всей страны.

Не думайте, что события Великой Октябрьской социалистической революции развертывались только на улицах Петрограда и Москвы, они происходили и в Борисове, на каждой улице, в каждом доме. Революция была встречена по-разному в доме богатого, зажиточного крестьянина и в доме бедняка, в доме фабриканта, и в доме рабочего. Мы будем изучать с вами историю родного колхоза, и за колхозниками мы будем видеть не просто ивановых, петровых, а борцов за социализм, борцов против тех, кто мешал нашему строительству. Сделаем вывод и запишем его: «Как в капле воды отражается солнце, так и в истории каждого села, колхоза, завода, школы отражается история всей нашей страны».

Теперь прочитаем вслух все, что мы записали. Один будет читать, другие — проверять, правильно ли записано. (Одна из девочек зачитывает текст, другие проверяют). Теперь подумаем, чем мы закончим изучение истории села Борисова, когда у нас будут и ваши доклады, и рисунки, и фото, какой это примет вид?»

— Это будет летопись... Большой альбом... Выставка... Доклады на собраниях колхозников...

Дальше идет обсуждение тем для докладов. Школьники называют эти темы (предыдущие лекции дали для этого материал), руководитель приводит их в определен-

ную систему. Подходят к теме «История возникновения нашего колхоза».

— Ваш колхоз носит имя товарища Ратова; почему он назван именем Ратова?

— Он был организатором колхоза... Его убили кулаки... в 1930 году... При массовой коллективизации... Он был прислан от партии, из центра.

— А где мы с вами найдем материал о Ратове?

— Мой дедушка знает... Все жители знают...

— В газете было, у моего отца сохранилась газета.

— Так. Всех опросите, все запишите, газету принесите, мало будет материала, — обратимся в парткабинет. Имя Ратова войдет в историю вашего колхоза.

Обсуждается тема «Село Борисово в годы Великой Отечественной войны».

— Первый доклад вы все напишите на тему «Село Борисово в годы Великой Отечественной войны» по своим личным воспоминаниям и на основании опроса взрослых. Перед тем, как писать сочинение, обязательно составьте план. Сейчас подумаем об этом плане все вместе. С чего начнем?

Валя К.: Начало войны.

Алеша Ю.: Гитлеровцы под Москвой.

Руководитель: Это надо позже.

Коля М.: Жизнь села Борисова до Отечественной войны и после войны; и как люди жили и боролись.

Ваня З.: Как помогали Красной Армии.

Коля М.: Причины победы над фашистской Германией.

Руководитель (записав их предложения на доске): Теперь давайте систематизируем ваши предложения, поставим их по порядку.

1. Каким было село Борисово до Великой Отечественной войны.

2. Первые дни войны.

3. Какой вид имело наше село в годы Отечественной войны.

— А ну-ка вспомните, каким было село?

— Доты были... Стояли орудия... Била зенитная батарея. Траншеи... Затемнение... Рвы везде были... Проволочные заграждения стояли... Минировано было... Кресты стояли... не кресты, а ежи...

— Пишем план дальше.

4. Чем отличался труд в колхозе в военные годы. Смена одних сельскохозяйственных культур другими. Герои труда.

5. Колхозники — герои фронта.

6. Как прошел День Победы в нашем селе.

— Все рады были как! Мы все бегали и кричали: «Победа, победа!».

После перерыва перешли к организационному вопросу. Руководитель попросил ребят подумать и решить, станут ли они постоянными членами кружка.

— Постоянный член кружка, — сказал руководитель, — должен аккуратно посещать занятия, выполнять все задания. Правило у нас одно: «Взявшись за гуж, не говори, что не дюж». С членов кружка будем строго спрашивать. Кто хочет стать членом кружка, тот поднимает руку. (Все поднимают руки.) Может быть, кто сомневается, лучше сейчас сказать... (Нет! Нет таких!) Ну, хорошо, пожелаем друг другу успеха в работе и крепкой дружбы, и в заключение сыграем в историческую игру. Она состоит в следующем: Я загадаю историческую личность, а вы мне задавайте вопросы и по ним догадайтесь, кого я загадал. Отвечать на ваши вопросы я буду только или «да», или «нет», или «отчасти». Итак, начинаем. Задумал.

Школьники задают вопросы и скоро угадывают, что задуман Борис Годунов.

Теперь я выйду из комнаты, а вы загадайте кого-нибудь.

По словам учительницы, присутствовавшей на занятии, ребята сбиваются в кучку и оживленно обсуждают, кого задумать: «Юрия Долгорукого... Петра I... Нахимова... Но ведь мы ничего не знаем о Нахимове». Решают задумать Суворова. Зовут руководителя. Ребята стоят кучкой.

Руководитель: Жив?

— Нет.

— Отвечайте дружнее, все. Умер в XX веке?

— Нет.

— В XIX веке?

— Нет.

— В XVIII веке?

— Да.

— Правитель?

— Нет.

— Военный?

— Да.

— Он участвовал в Отечественной войне 1812 года?

— Нет.

— Он гурок бил? В Альпах был?

— Да.

— Его имя носит военный советский орден?

— Да.

— Суворов!

В комнате шумно. Кружковцы просят руководителя уйти еще раз. Но он говорит, что занятие кружка и так затянулось, сыграем еще на следующем занятии. А теперь надо кончать. «Думаю, что у нас с вами будет интересный кружок, — говорит руководитель. — (Ребята оживленно: «Будет очень, очень интересно!»). До свидания, через неделю встретимся, все принесите записи о годах Великой Отечественной войны в селе Борисове».

Приводим описание третьего занятия того же кружка. По содержанию это занятие охватывает уже новый круг



Рис. 11. На ферме колхоза им. Ленина. Доярка Герой Социалистического Труда и депутат Верховного Совета РСФСР К. С. Алексеева показывает борисовским школьникам, юным шефам над молодняком, электродойку

вопросов. Оно посвящается просмотру рисунков, сделанных учащимися на тему «Село Борисово и его окрестности». Миша З., Саша К. и Витя Г. нарисовали здание Борисовской школы, Боря С. нарисовал свой дом, у Зои Н. рисунок назван «наш дом», от него идет дорога к школе и дальше сама школа; несколько рисунков ребята посвятили Москве-реке; сделали зарисовки старых памятников.

Просмотр проходит активно, кружковцы делают друг другу замечания; все считают, что жизнь Борисова богаче, чем она показана в их рисунках: не нашли отражения многие стороны жизни села, колхоза; никто не нарисовал общего вида села или отдельных его уголков, нет Борисовского пруда, нет летней жизни школьников и пионеров. Решено: просить пионерскую организацию устроить сбор рисунков от школьников всех классов на тему о Борисове; организовать выставку рисунков и затем лучшие отобрать для альбома.

После переключки присутствующих и отметки их в журнале, руководитель спрашивает, какие события произошли в жизни их колхоза.

Олег: Самое большое событие у нас — это объединение колхозов. В один большой колхоз слились 6 колхозов: Борисово, Братеево, Шипилево, Сабурово, Орехово и Ленино, и все они вместе называются колхозом имени Ленина.

Руководитель: Зачем колхозы сливаются, как вы думаете?

Юра Б.: У одного колхоза чего-нибудь было больше, у другого — мало, например, у Борисовского колхоза много рогатого скота, а лугов мало, нет сена, зато у соседей много лишних лугов, и они продают сено на сторону, теперь все уравнивается.

Руководитель: Почему уравнивается?

Юра Б.: Скот-то будет общий, луга общие, хозяйство общее.

Леня А.: С будущего года севооборот будет общий.

Боря С.: Когда происходило объединение колхозов, было много шума, братеевские хотели выбрать председателем своего Щелокова, а борисовские — своего Захарова; братеевские говорили, что у них построен хороший скотный двор и нужно, чтобы центр был не в Борисове, а в Братееве. Остальные колхозы были на стороне Заха-

рова, его и выбрали. Шуму было много. Были и такие, которые возражали против слияния, говорили, что не хотят сливаться со слабыми колхозами.

Коля М.: Наша страна строит коммунизм. Когда колхозы соединятся, будет лучше. Укрепление колхозов служит лучшему подходу к коммунизму.

Собрание закончилось беседой о том прекрасном будущем нашей страны, которое наступит при коммунизме, но чтобы ускорить наступление коммунизма, нужно бороться за урожайность полей, огородов, садов, за производительность фабрик и заводов, всего этого могут достичь лишь высококультурные, образованные люди; значит, надо учиться, изучать жизнь, работать над собою.

Выполнение заданий участниками кружка

Необходимой частью работы каждого участника кружка является выполнение заданий, которые на него возлагаются кружком и его руководителем. Это будет подготовка к докладу, составление статьи для журнала кружка или собирание части материала, подготавливаемого группой участников кружка.

Задания выполняются учащимися разнообразными путями. Этому помогают — библиотека, опрос населения и руководителей учреждений, непосредственные наблюдения, экскурсии, посещение музея и работа над музейным экспонатом, собирание статистических сведений, встречи с замечательными земляками и установление переписки с ними, обращение за помощью к научным учреждениям.

Остановимся на некоторых из них.

Книги могут служить богатым источником познания своего края. Поэтому руководителю необходимо предварительно самому ознакомиться с тем, что написано о данном районе или в каких книгах он упоминается. В труде В. И. Ленина «Развитие капитализма в России» содержится много указаний на промыслы и промышленность различных районов и даже отдельных сел и деревень России.

Ценный материал по предреволюционному состоянию области, района, и даже иногда отдельных сел, могут дать статистико-экономические сборники губернских и уездных земств. Характеристика экономики района, его сельского хозяйства и промыслов часто дается в этих

сборниках правильная, и для учителя она необходима в тех целях, чтобы сравнить современное состояние деревни с ее дореволюционным прошлым.

Например, в статистическом сборнике Московского уездного земства за 1908—1909 годы мы нашли ценные данные о классовом расслоении крестьянства того времени в Нагатинской волости (соседней с селом Борисовым). Тридцать процентов всей продукции промышленного огородничества Нагатинской волости концентрировались в руках кулаков-предпринимателей, составлявших едва 4 процента всего числа хозяйств. Середняцкая часть населения едва-едва сводила концы с концами, чтобы прожить «от огурцов до огурцов», часто продавая односельчанам свои огороды на корню. Бедняцкие же хозяйства, составлявшие 27 процентов хозяйств, влачили жалкое существование и жили на средства от сдачи в аренду своих наделов и на заработки у кулаков.

Такое же положение с садоводством было в селе Борисове. Бедняцкая часть населения сидела в кабале у своих местных «благодетелей», эксплуатировавших и бедноту, и тверских поденщиц-полольщиц.

В последние годы во многих областях и городах (например, в Свердловской, Смоленской, Саратовской, Пензенской и др.) изданы книги по их истории и современности. В этих изданиях можно найти отправные пункты для изучения своего района, своего города, села.

Так, например, Саратовское областное государственное издательство издало в помощь агитатору брошюру группы авторов — Киквидзе и др. «Промышленность, сельское хозяйство, культура Саратовской области». В брошюре приводятся цифры и факты о росте промышленности и сельскохозяйственного производства, о дальнейшем развитии культуры, о патриотических делах трудящихся области. Брошюра поможет сравнить урожайность, внедрение травопольных севооборотов и т. д. своего колхоза с достижениями других колхозов, а также всего своего района с достижениями своей области и всей страны.

Очень полезны подборки статей и заметок из местных газет. Учителю следует систематически делать вырезки из газет об истории, о достижениях своего района, села, колхоза и наладить хранение их. Ценны и конкретные данные о жизни отдельных колхозов, сел, отчеты о сес-

сиях областного Совета и публикуемые сводные данные в связи с перевыборами.

Многие областные библиотеки имеют довольно основательный подбор книг, брошюр и статей о местном крае, но большей частью это — старая дореволюционная литература, которую нельзя не использовать, но к ней надо отнестись весьма критически: она дает иногда ценный фактический материал о данной местности. Но надо отделить зерно от шелухи. Только то обстоятельство, что книга издана при царском строе, еще не означает, что к ней не надо обращаться как к источнику. Например, при изучении истории сел Московской области исключительную помощь исследователю оказывает «Указатель селений и жителей уездов Московской губернии», составленный К. Нистремом в 1852 году: по каждому селу и деревне он содержит данные, какому помещику принадлежало селение, сколько было дворов, душ населения, расстояние от уездного города и от тракта, наличие промышленных предприятий. Также очень ценны книги В. и Г. Холмогоровых под заглавием «Исторические материалы о церквях и селах XVI—XVIII столетий». Москва, 1868 год. Здесь по каждой церкви Московской губернии даются сведения о помещиках, которым принадлежало данное село, количество дворов, иногда на протяжении 200 лет.

Интересные замечания делает учитель-краевед Н. А. Кузминский в связи с использованием старых книг. «Мне как руководителю для проведения занятий по предистории края пришлось тщательно перечитать ряд уникальных книг, хранящихся в Ульяновском областном доме книги (например, «История Симбирска и Симбирской губернии» Невструева), так как краеведческое занятие, мне кажется, только тогда бывает интересным и полноценным, когда ученикам подается материал с определенной долей увлекательных подробностей, характеризующих эпоху, когда подается материал такой, какой ученики не всегда имеют возможность достать сами»¹.

И. Д. Доброхотов, директор Катагощинской школы Рязанской области, рассказывает: «Особенно оживилась краеведческая работа с учащимися, когда в наши руки

¹ Н. А. Кузминский, «Краеведческая работа в школе». Доклад, представленный на «Педагогические чтения» АПН РСФСР.

попала старинная книга «Историко-статистическое описание церквей и монастырей Рязанской епархии», год издания 1884.

С каким восторгом прочитали ребята на стр. 339 под заголовком «Село Катагощь», где записано, что это село в качестве пустоши упоминается в выписи с писцовых книг 1595 года.

— Ого, — воскликнули ребята, — более 350 лет тому назад! А мы думали не больше 250 лет.

Прочитали дальше: «В Катагощи приходских 23 двора, в деревне Пупкинских-Выселках 30 дворов, в деревне Добрые Пчелы (рядом село) 28 дворов и т. д.»¹

Очень полезно использовать для сопоставления настоящего с прошлым книги, рисующие деревню в прошлом. Так, для Семеновского района Горьковской области будут полезны путевые очерки В. Г. Короленко: «В пустынных местах». Учительница Е. М. Карасева в Ухтыще так рассказывает учащимся: «Безотрадную картину увидел писатель на берегах лесных рек Ветлуги и Керженца: глушь и безлюдье на сотни верст кругом; убогие поселки, затерянные в глухих местах, одинокие раскольничьи скиты. По-зверинному, по-волчьи жили люди. Вот что записал Короленко:

«Нижегородские статистики, работая в Семеновском уезде, где население преимущественно кормится лесными промыслами, открыли особый род занятий, называемый «волчьим». «Волк» — это человек, не имеющий ни хозяйства, ни постоянного ремесла. Зимой он перебивается в городе по почлежным домам... С весной, когда вскроются реки, солнце отогреет землю, и леса оденутся листвой, — «волка» потянет за Волгу, в леса. Здесь ему не с чем взяться за настоящую самостоятельную работу, а из чужих рук мешают и гордость и привычка к дикой независимости. И вот он путается по родным лесам, охотится или ловит рыбу, или просто хищничает по мелочи, где может...».

А теперь? Светлой, культурной, зажиточной жизнью живет теперь лесной край. Радио, электричество, сложные машины и механизмы прочно вошли в труд и быт лесорубов. В редком доме не увидишь сейчас радиоприемника, личной библиотеки, музыкальных инструментов. Нет больше «пустынных мест», нет задавленных нуждой, запуганных таежной глушью людей — есть благо-

¹ И. Д. Доброхотов, «Краеведческая работа в школе», Доклад, представленный на «Педагогические чтения» АПН РСФСР.

устроенные лесные поселки, в которых люди живут одной жизнью со всей страной»¹.

Учащимся Якутской АССР будет полезен рассказ В. Г. Короленко «Сон Макара», где описывается поселок Амга; сегодняшняя Амга — уже не та голодная слобода, жителей которой, по словам Короленко, «гоняли старосты и старшины, заседатели и исправники, требуя подати...» Здесь имеются теперь средняя школа, клуб, больница, кино, радио, электростанция. Сыновья Захара Цыкунова, который послужил В. Г. Короленко прототипом Макара в рассказе «Сон Макара» — передовые колхозники сельхозартели «Победа»; десятки амгинцев получили высшее образование, среди них заслуженный врач РСФСР Е. Т. Александров, поэт В. М. Новиков и другие; тридцать юношей и девушек амгинцев учатся в высших учебных заведениях Москвы, Ленинграда, Якутска².

Учитель 81-й средней школы в г. Куйбышеве Л. П. Прессман³ указывает своим учащимся на статью Л. Н. Толстого 1873 года, рисующую его пребывание в Самарской губернии (он жил в селе Гавриловка) во время голода. Толстой говорит в своей статье о нищете, голоде, смерти застигнутых бедствием людей. Используя эту статью, ученик Илья Р. построил описание современной, советской деревни на сопоставлении с тем, что описал Л. Н. Толстой, подчеркнув ту огромную заботу, которую проявляет Советское правительство, партия о благосостоянии советского человека, подробно рассказав о колхозном строительстве.

Н. К. Крупская рассказывала, что В. И. Ленин «изучал крестьянство путем личного наблюдения жизни крестьян, бесед с ними, путем разговора с людьми, ведущими работу среди крестьянства, путем изучения статистики, а также литературы, описывавшей жизнь самарского крестьянства.

Неподалеку от Алакаевки, еще до приезда туда Ильича одно время жил Глеб Успенский, у которого есть про-

¹ Б. Поморцева, «Школа на Ухтыще», «Учительская газета» от 5 декабря 1950 г.

² «Учительская газета» от 17 февраля 1951 г («В таежном поселке»).

³ Л. П. Прессман, Использование краеведения в преподавании литературы. Доклад, представленный на «Педагогические чтения» АПН РСФСР.

изведения, посвященные жизни крестьянства 70-х годов. В IV томе сочинений Глеба Успенского издания 1918 г. очень подробно описана жизнь тогдашнего крестьянства. Если вы возьмете первые томы сочинений Владимира Ильича, то увидите, какое имеется в них большое число цитат из работ Глеба Успенского. Ильича интересовала тогда и кустарная промышленность. Не случайно у него есть цитаты из статей В. Г. Короленко, особенно из его «Павловских очерков».

Владимир Ильич изучал особенности быта уральских рабочих, в этих целях пользовался романами Мамина-Сибиряка¹.

Одним из литературных источников, который мог бы помочь учащемуся в работе над докладом о прошлом своего края, являются очерки, печатающиеся в газетах «Правда», «Известия». Они рисуют современную деревню, но в сопоставлении с ее прошлым; эти интересные и ценные очерки А. Аграновского, И. Рябова, В. Полторацкого, затрагивающие жизнь сел Воронежской, Смоленской, Саратовской, Рязанской, Владимирской и других областей и раскрывающие гигантские успехи социалистического строительства, изданы отдельными книгами².

Докладчик, работающий над сочинением об истории местного края в тех целях, чтобы связать местную историю с историей страны в целом, должен будет обратиться также к научно-популярным книгам по истории и художественным произведениям на исторические темы. Руководитель кружка поможет учащемуся в подборе и путях отыскания необходимой исторической литературы.

Можно рекомендовать учащемуся работать над книгой или статьей в такой последовательности:

1) Прочитать всю статью или главу книги и только после этого производить выписки.

2) Делать выписки на отдельных листках или в специальных театрах.

¹ Н. К. Крупская, О воспитании и обучении. М., Учпедгиз, 1946, стр. 292.

² А. Аграновский, По старым русским слободам, М., Сельхозгиз, 1950.

И. Рябов, Годы и люди, М., изд-во «Правда», 1949.

В. Полторацкий, В дороге и дома, газета «Известия», 1951.

3) В своих докладах по возможности избегать буквального воспроизводства цитат из книг, а излагать содержание прочитанного своими словами.

4) Если же приводятся выдержки из книги, то указывать, откуда они взяты.

Опрос населения

В условиях бедности литературы по истории отдельных районов и сёл опрос населения при составлении истории местного края занимает большое место. Опрос старожилов, если он правильно поставлен, может дать материал большой значимости.

Н. Н. Белых (город Старый Оскол) рассказывает, что он при опросе учащимися старожилов стремился дать их рассказам направление, ввести рассказ в рамки историчности. Индивидуальные беседы со старожилами велись учащимися в присутствии учителя, но опрос был организован и иначе: старожилы приглашались на заседание кружка, при этом присутствовали научные сотрудники музея.

«Так были записаны, — говорит Н. Н. Белых, — например, рассказы о прошлом нашего края Анастасии Антоновны Поповой, столетней женщины из слободы Гумны Старооскольского района; рассказы Ивана Галденкова из деревни Лески Ястребовского района Курской области, родившегося в период царствования Александра I; рассказы участников восстания в Черноморском флоте в период первой русской революции, товарищей А. И. Клубина, К. М. Авилова и других, ныне персональных пенсионеров. Записан рассказ коммуниста А. М. Полуэктова, ныне директора Старооскольского Райлесхоза, а в прошлом — порученца Щаденко при РВС 1-й Конармии и начальника инспекторского отделения штаба 1-й Конармии. А. М. Полуэктова рассказал нам о пребывании И. В. Сталина в Старом Осколе в ночь с 5 на 6 декабря 1919 года.

Благодаря опросу стал известным один из многих фактов глубокого советского патриотизма, проявленного нашими людьми в дни немецкой оккупации. Шестидесятилетняя колхозница из колхоза имени Буденного Старооскольского района Курской области — Пелагея Григорьевна Семибратченко, рискуя быть расстрелянной, через окно

извлекла из сельсовета бюст В. И. Ленина в тот момент, когда фашисты уже входили в здание сельсовета. Она спрятала этот бюст в своей квартире, сохранила его и потом, когда немецкие фашисты были разгромлены, подарила его Казаченскому сельсовету для агитпункта.

Подобные, казалось бы, самые простые поступки советских людей с волнением воспринимаются учениками при использовании рассказа о них на уроках истории.

Записаны и многие другие рассказы участников революционных событий, социалистического строительства, борьбы с немецкими фашистами и выполнения послевоенной пятилетки¹.

Интересны красочные рассказы старожил деревни Домнино, где сильна память об их знаменитом земляке Иване Сусанине, но записаны эти рассказы, к сожалению, не кружковцами.

«Повел он их ближе к вечеру. Погода будто бы тихая, а по всему видно было — жди бурана. Пошли сначала берегом, во-он там... мимо Кузмищенской горки, и в лес. Тогда кругом леса были сильные, густые... К ночи метель поднялась. Вихрит, крутит, дороги, конечно, не видать... Тут, значит, и сбил он поляков с пути, стал по лесу вокруг одного места водить. А им где ж разобратся: снег метет, ветер воет, только бы не отбиться от своих. Поводил он их сколько-то времени, а потом по тропочке прямо в болото и завел. Вперед лошади стали тонуть...

— Пеши поляки были, — поправляет кто-то рассказчика. — Кони у них еще в дороге пали.

— Ну, значит, без коней... Да-а... стали тонуть. А в болоте места такие есть, ну, вроде окошек, попал туда — как в прорубь ухнешь, конец; поляки смекнули: что-то не так. Приступили к нему с саблями. Тут-то он им и открылся. Враги ему: «Убьем!», а Сусанин спокойно: «Этого не боюсь! Родину не выдам! А вам всем — гибель!» С тем и принял смерть...»

Михаил Тимофеевич Шустин, невысокий плотный старик, показал рукою налево: «Там это место, где Сусанин погиб. Возле Анферова. Помнят ведь люди...»

¹ Н. Н. Белых, Краеведческая работа в школе. Доклад, представленный на «Педагогические чтения» АПН РСФСР.

Опрос старожил может дать учащимся материал большой воспитательной силы.

Так, в краеведческом кружке Ново-Заринской сельской школы Краснодарского края школьники должны были пойти к старожилам и записать их рассказы о прошлом их села. Они охотно выполнили эту работу. Очень интересный раздел: «Кому принадлежала до революции нынешняя земля колхоза имени К. Е. Ворошилова» помог составить 127-летний старик Кобелат Гулия Бутунович. Он приветливо встретил пионеров и рассказал им следующее:

«Вот, около этой реки Псахе стоял каменный столб, на котором был медный орел. По правую сторону этого столба была царская земля с богатыми лесами, по левую — земли генерала Лазарева. Выгоню, бывало, свою корову пасти — завернет вправо — попадет к царю, влево пойдет — попадет к генералу. Плохо, детки, жилось нам в те времена. О такой вольготной жизни, как у нас сейчас, мы только мечтали»¹. Все это было записано в журнал кружка.

Иногда юный краевед может встретиться со старожилем, который пишет хронику своего села. О таком современном летописце рассказывалось, например, на страницах газеты «Правда». В селе Красном Костромской области Иван Михайлович Смирнов, 68 лет, член партии с 1918 года, персональный пенсионер, записывает то, чему свидетелем и участником он был сам. Например, он пишет: «В 1894 году в Красное приехал первый фельдшер и встал на квартиру к Мазовой. Не было ни больницы, ни аптеки, ни амбулатории. Спустя несколько лет в Красном построили деревянную больницу, а фельдшер открыл частную аптеку и торговал лекарствами. До него же разными мятными порошками, мышьяком и сулемой, а также азотными и серными кислотами торговал Василий Домнин. В районе сейчас имеются 4 больницы: в Красном, Сидоровском, Коробове, Ивановском. Есть 12 врачей, из них два хирурга, 6 фельдшерских пунктов, 6 фельдшерско-акушерских пунктов, 2 здравпункта при промартелях». Старик, — пишет корреспондент, — перебирает листы, исписанные крупным почерком. Пальцы

¹ Г. Рарог, Из опыта организации краеведческой работы в семилетней школе. Институт усоверш. учителей, Краснодар, 1950.

у него жесткие и темные, как корни дуба; больше, чем к перу, привычны они держать плуг или рубить проволоку в металлической мастерской. «Пишу сие, — говорит Смирнов, — главным образом для внучат. Впрочем, и к людям старшего поколения обращаю свою рукопись. Я так думаю — оба глаза тому вон, кто забудет прошлое!»¹.

В связи с изучением Конституции СССР учащиеся Гавриловопосадской школы (Ивановская область) группами посещали старых рабочих ткацкой фабрики. Фабрика до революции принадлежала промышленнику Дербеневу. Учащиеся записывали рассказы рабочих об их жизни, условиях работы и революционной борьбе. Бывали школьники также и у депутатов городского Совета, у народных заседателей, у работников райвоенкомата и из бесед с ними узнавали много для себя по изучаемым в классе вопросам: «Местные Советы депутатов трудящихся», «Избирательная система СССР», «Суд и прокуратура», «Почетная обязанность советских граждан» и др. На уроках они потом вполне сознательно говорят о соответствующих статьях Конституции СССР. Этот же материал они используют для сочинений об истории и современности местного края.

Начинать опрос населения лучше с более простых и доступных тем. Так, в Катагощинской школе Рязанской области учащимся было поручено опросить своих родных, как они учились в старое время. «Наше дело было прясть, да холсты ткать, приданое себе готовить, — говорила старушка О. Ермакова, — а не учиться». Дед Борис много рассказывал о том, как он учился у дьячка. «Били по голове чем попало! Ставили на колена на горох, а выучили читать по складам только псалтырь и евангелие»². Ребята невольно сравнивали старую школу и настоящую, свою новую, советскую».

Учительница А. В. Карабутова (Николаевская школа) пишет: «Ученица Жакина (VI класс) хорошо справилась с изучением биографии Героя Советского Союза И. Сивко, побывала у родителей его, нашла у них газету полка, в котором служил Сивко, и переписала из нее описание

¹ Газета «Правда» от 17 ноября 1951 г.

² И. Д. Доброхотов, Исследования юных историков-краеведов. Доклад, представленный на «Педагогические чтения» АПН РСФСР.

подвига героя и чувства товарищей, когда они узнали о его гибели»¹.

Таким образом, опрос населения, как метод в индивидуальной и коллективной краеведно-исторической работе, неизбежен, и в условиях села он занимает значительное место.

Однако проведение опроса учащимися требует предварительного ознакомления со стороны учителя с материалом, который будет предоставлен учащимся старожилками.

Работа с музейным экспонатом и архивным документом

Краеведческий музей является методическим центром для изучающих местный район. Музей занят не только показом музейных объектов (вещей), документов, художественных изобразительных материалов, но он и концентрирует у себя, в своем научном архиве и в своей библиотеке, многое из того, что обогатит каждого участника краеведческого кружка, работающего на ту или иную местную тему; кроме того, кружковец может получить здесь со стороны научных сотрудников и направляющие указания.

Здесь он увидит карты местного края, с обозначением исторических событий, происшедших на его территории; может снять с них копии, может найти древние планы родного села. Школьники, при помощи учителя, музейного и архивного работников могут объяснить, почему село имеет такой план, а не иной.

Археолог Н. П. Милонов обнаружил в Рязанском краеведческом музее более 1 500 документальных чертежей планов сел и деревень Рязанской губернии. На основе изучения их он нашел возможным выделить девять типов планов, характеризующих историю рязанской деревни. Старые планы сел и деревень по своему происхождению принадлежат глубокой древности и свидетельствуют о тех условиях, какие влияли на выбор места первоначального поселка, и о последующих изменениях в планах в связи с социально-экономическими переменами в жизни древнерусской деревни.

¹ А. В. Карабутова, Опыт работы историко-краеведческого кружка. Доклад, представленный на «Педагогические чтения» АПН РСФСР.

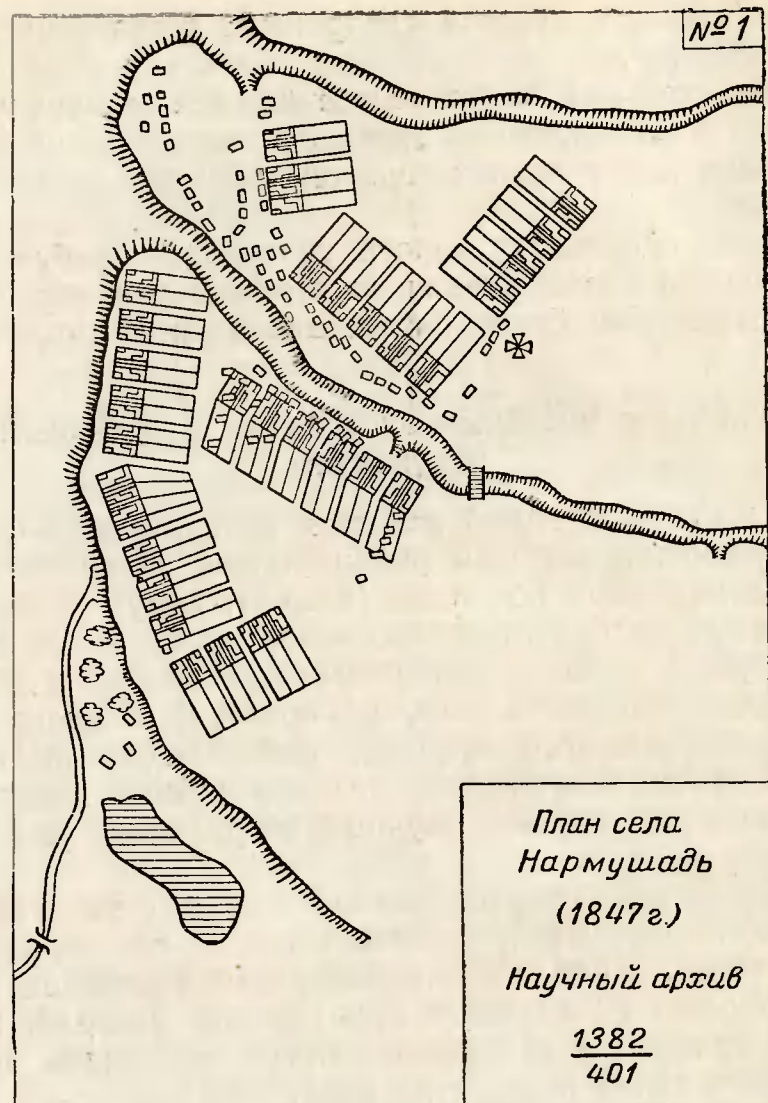


Рис. 12. План села Нармушадь Рязанской обл.

План № 1. Село Нармушадь Касимовского уезда (1847 год). Старые избы (черные прямоугольники) расположены на мысах, ограниченных глубокими оврагами. В силу этого все село постепенно сформировалось на трех отдельных мысах, что типично для древних городищ. Наиболее древний участок села расположен в верхней части плана: сохранились следы кругового славянского плана.

В краеведческом музее школьник может описать и зарисовать те вещи, которые относятся к его теме: если он пишет, например, доклад на тему о татарском нашествии, то его будет интересовать оружие того времени, макеты стенобитных машин и т. п. Он может подробно ознакомиться с изобразительным материалом — картина-

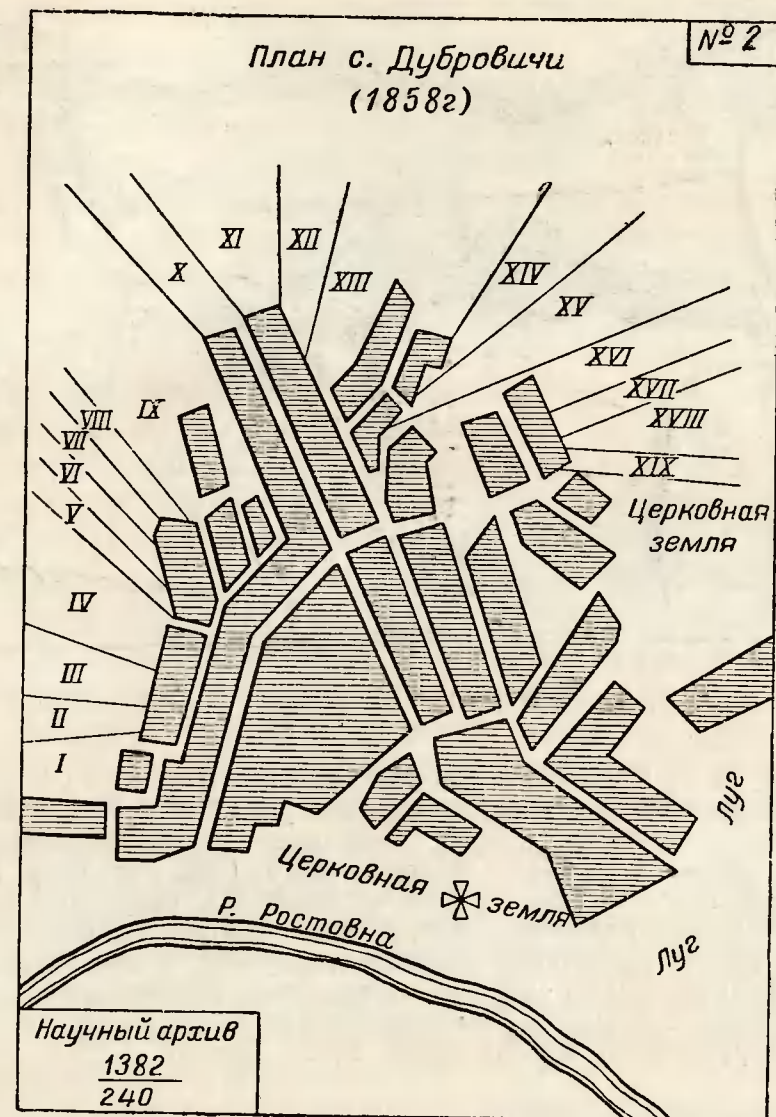


Рис. 13. План села Дубровичи

План № 2. Село Дубровичи Рязанского уезда (1858 год). Здесь другой пример расположения — радиальный, который сложился на основе старинного кругового плана. Цифры вокруг плана означают земли, принадлежавшие помещикам: I — земля помещиков Поздняковых, II — Можаровых, III — Левицких и т. д., всего 20 владельцев. Крестьянских земель близ села нет. Такое положение было закреплено реформой 1861 года; крестьяне получили земли, менее удобные для обработки, вдали от села.

ми, рисунками, фотографиями, скульптурой, отражающими описываемые им события. Этот материал будет ярко иллюстрировать его доклад. Здесь он может найти цифры по актуальнейшим вопросам современности: по

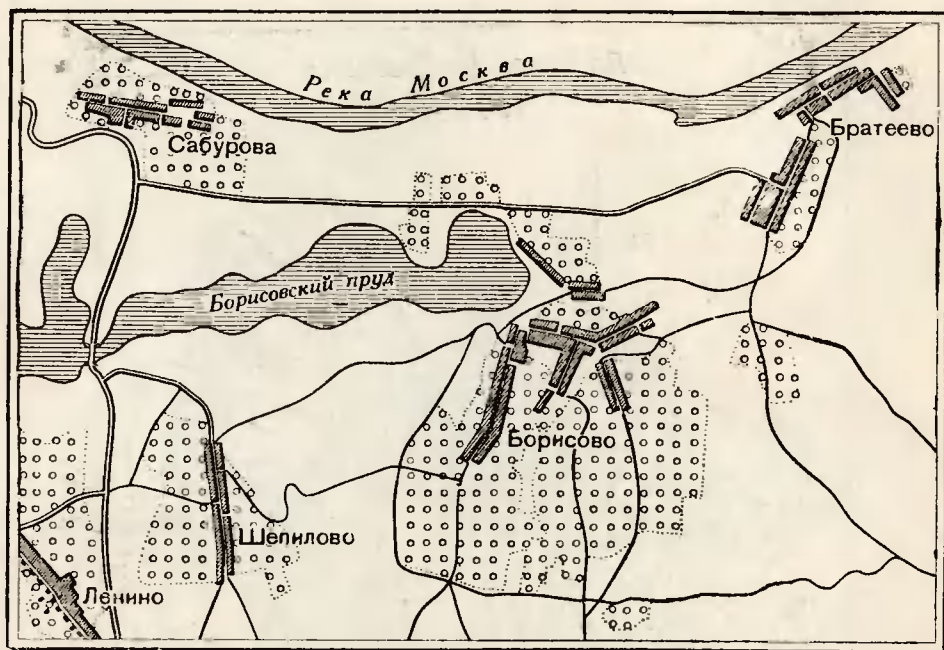


Рис. 14. План села Борисова и окружающих селений

План № 3. Село Борисово Московской области в 1937 году. Расположено село на берегу пруда, который был выкопан с хозяйственными целями при Борисе Годунове — владельце этого села. Село образовалось сравнительно недавно (360 лет тому назад). На берегах Москвы-реки, поодаль от Борисова, старинные курганы XII века. Улицы Борисова — радиальные: центр — на берегу пруда, где находилось управление помещика, церковь и пр. Вокруг села яблоневые и вишневые сады. Ныне все земли Борисовского колхоза объединились с землями соседних колхозов, которые составляют единый укрупненный колхоз имени В. И. Ленина.

изучению нашей, советской экономики (промышленности, сельского хозяйства, природных ресурсов) и культуры края. Наконец, учащемуся могут помочь в составлении доклада и ведущие тексты к музейной экспозиции.

Многие краеведческие музеи находят возможным пойти навстречу школьникам и познакомить их с письменными документами, находящимися не только в экспозиции, но и в архивном фонде музея.

«При ознакомлении с документом, — как указывает Н. П. Милонов, — необходимо выяснить происхождение документа и тем самым объяснить его классовый характер и его значимость. Необходимо иметь в виду, что письменный документ может иметь многогранное значение для раскрытия того или иного факта, относящегося

к соответствующей исторической эпохе, что он взаимодействует с другими источниками и что правильно понять его можно только на основе высказываний классиков марксизма-ленинизма по тем историческим вопросам, к которым этот документ относится»¹.

Хорошо обратиться и в специальные архивы (областные); в них можно познакомиться с летописями, юридическими документами, хозяйственными описями и т. п. Эти документы могут дать богатейший материал по истории края.

Так, для школьного краеведческого кружка в селе Мордова Рязанской области большое значение имела выдержка, сделанная из «владенной записи», данной Никите Реутову «со товарищи» от царя Федора Алексеевича в 7186 (1678) году «за их ратную службу в Белоречном полку по окарауливанию границ Московского государства», при этом им была отведена земельная дача на диком поле у реки Мордова. По сохранившимся документам удалось выяснить исторические фамилии нынешних колхозников, предки которых несли ратную службу по охране границ Московского государства. Сами поиски подобных документов уже представляют большой интерес, находки же их обогатят краеведческую работу.

Учащиеся села Квитки Корсунь-Шевченковского района, выясняя, в связи с изучением по Конституции СССР темы «Социалистическая собственность», вопрос, кому принадлежала земля раньше и кому она принадлежит теперь, разыскали у одного из старожилков план земельных угодий 1911 года.

Познакомившись с планом, учащиеся увидели, что почти все лучшие земли в окрестностях села принадлежали князю Лопухину-Демидову, сдававшему их в аренду на кабальных условиях; а несколько кулацких хозяйств имели земли больше, чем все бедняки и середняки этого села, вместе взятые. Познакомились кружковцы с документами советского периода, в частности с Государственным актом, закрепившим за колхозом земли на вечное и бесплатное пользование.

Учащиеся школы села Мамалыги Черновицкой области собрали у крестьян 2 000 документов: так как власть в буржуазной Молдавии часто менялась, то крестьяне

¹ Н. П. Милонов, Основные источники и приемы изучения истории сел и городов Рязанской обл., Рязань, 1950.

хранили все решительно квитанции финансовых органов и земельные планы в чулках и прятали их у себя на чердаках; теперь они передали эти документы школе. На основании этих данных учащимся удалось документально доказать тяжелое положение молдавских крестьян при хозяйничании румынских бояр.

Н. Н. Белых, учитель Старооскольской школы Курской области, правильно обращает внимание на то, что в архивной работе важны не столько древние, архаические документы, сколько документы советского периода и предоктябрьские. Так, например, его краеведно-исторический кружок использовал неопубликованные архивы местного помещика Коробкова за 1890—1916 годы; в них содержались интересные данные о положении крестьян и помещиков края, о расточительности помещиков, о крестьянских волнениях и т. д. Эти документы дали возможность убедительно сравнить, чем был их район до революции и каким он стал теперь.

Наиболее действенным методом краеведно-исторического изучения по первоисточникам является сочетание письменных документов (летописи, хозяйственные описи и т. п.) с вещественными (найденными остатками прошлого при археологических раскопках, предметами быта, хозяйства, техники, культуры).

Имеет большое значение и топонимический материал, объясняющий происхождение названий мест, урочищ, населенных пунктов. Оценивая значение топонимики, П. А. Сапухин говорит:

«Сменялись племена и поколения одного и того же народа, изменялся ландшафт местности, ликвидировались экономические базисы и исчезали в связи с их ликвидацией порожденные ими надстройки, а имена, присвоенные людьми местам их обитания, окружающим их объектам, оставались жить в языке народа, давшего эти имена, а иногда и передавались другому народу, вливаясь в его язык и утрачивая первоначальное свое значение. Неумирающими, но во многих случаях и загадочными памятниками прошлых эпох являются названия, возникавшие в разное время и связанные с разной степенью культуры, с разным уровнем материальной и духовной жизни народа»¹.

¹ П. А. Сапухин, Топонимика на службе краеведа. Доклад, представленный на «Педагогические чтения» АПН РСФСР.

Например, такие названия, как Дубровка, Осинки, Глинищи, Пески, Горки, Заозерье, Заборье, Подгорное, Каменка, Раменье (густой бор) и т. д., ясно говорят нам о природных условиях местности, может быть изменившихся. Некоторые названия напоминают о хозяйственных особенностях прошлого: Железница, Рудня, Рудники, Ямы и т. п.; они служат важным указанием на производившиеся здесь разработки. Такие названия, как Кузнецово, Ковали, Токарево, Кукольное, Гончары, Рыболово, Садовая слобода и т. п., говорят об их экономике в прошлом, а иногда и в настоящем. Некоторые селения названы по тому впечатлению, которое они производили на дедов: Кунцево (значит приятное), Крылатское (на высоком берегу реки, точно высокое крыльцо). Большинство названий селений происходит от имени или прозвища их бывших владельцев, например: Ивановское, Миккульское (Никольское), Авдотьино, Черкизово (от армянского имени Серкиз, означающего Василий), Павшино от имени Павша — новгородское наречие имени Павел, и т. п. В XIV веке предок А. С. Пушкина Григорий Пушка служил московскому князю и получил за свою службу ряд селений в Московской области, отсюда в Московской области шесть сел носят названия Пушкинского. Тушино под Москвой названо по прозвищу его владельца боярина XIV века Квашнина Туши; Одинцову дал имя Одинец Домоткан в XIV веке, Образцову — Образец Симской в XV веке и т. д. Прозвища эти даны или по внешности человека или по его характеру.

Кое-где можно встретить такие исторические названия, как село Вышгород Рязанской области, то-есть выше по течению Оки от старой столицы Рязанского княжества, село Казарь (хазары X века), Стрелецкая, Пушкарская, Ямская и другие слободы во многих городах, напоминающие об их специальности в старое время; Городищи — место заброшенного города, Мытищи — место, где собирали мыт, налог; Слобода — от слова свобода: князья, желая привлечь к себе население, разрешали отдельным лицам поселиться на его участке, освобождая часть населения от податей на ряд лет; Выселки — место, куда переселилась часть населения из соседнего села.

Еще профессор Середонин («Историческая география», 1905 год) говорил: «Определение названий должно быть делаемо с большой осторожностью; наука насчиты-

ваает уже очень много ошибок и заблуждений, явившихся вследствие неправильных толкований слов и имен. С первого взгляда таковое определение представляется довольно легким и чрезвычайно соблазнительным, отчего словопроизводством много увлекаются дилетанты и подчас ученые, не имеющие специальной филологической подготовки. На самом деле не так легко определить происхождение географических названий».

Наука дает уже некоторые данные для серьезного обоснования топонимики. Так, например, академик С. В. Веселовский в своей работе «Топонимика на службе истории» говорит: «Названия рек древнее названий городов, т. е. города получают свои названия от рек; это мы видим прежде всего на происхождении имени нашей столицы: город Москва получил свое название от реки Москвы».

Может возникнуть вопрос: а откуда получили свое название эти реки? Если нет других серьезных оснований для утверждения, то приходится ответить: названия и имена живут долго, иногда тысячелетия и могут принадлежать тем народам, язык которых утерян, и в этих случаях нельзя становиться на путь произвольных объяснений и следовало бы честно ответить: «мы не знаем».

И. В. Сталин в своем труде «Марксизм и вопросы языкознания» с исчерпывающей полнотой сказал: «Смысловая сторона слов и выражений имеет серьезное значение в деле изучения языка... Однако, разрабатывая вопросы семантики и используя ее данные, никоим образом нельзя переоценивать ее значение, и тем более — нельзя злоупотреблять ею»¹.

Итак: 1) элементы топонимики могут до некоторой степени «приоткрывать завесу прошлого»; 2) объяснения происхождений тех или иных географических терминов должны быть научно обоснованы; 3) значение топонимики для исторических или географических объяснений — условно, это лишь один из источников, который дает объяснение, но не исключительный, например: в Москве Стрелецкая и Писцовая улицы названы в период увлечения в XIX веке стариной, хотя никогда эти улицы не имели отношения ни к стрельцам, ни к писцам.

¹ И. В. Сталин, Марксизм и вопросы языкознания, Госполитиздат, 1950, стр. 37—38.

Запись народного творчества

Работа эта может очень многое дать в смысле показа культуры современного села: какие песни поет современная молодежь и какие она пела раньше, ее бодрые, жизнерадостные мотивы теперь и печальные раньше; какие пословицы, поговорки рождает советский строй, какие сказы сказываются.

Но эта работа не может быть отдана на самотек. По своему методу она приближается к опросу населения, потому что она требует предварительного отбора. Не всякую сказку, загадку, частушку и песню стоит записывать, а иногда не стоит и слушать. В основу этой работы должен быть положен педагогический критерий — воспитательное значение записи. Например, созданный при Катагощинской школе Рязанской области кружок организовал запись «верований прошлого» — разных примет, обычаев и поверий. Кружковцы на собрании смеялись над утверждениями отсталых людей: «встреча бабы с полными ведрами — предвещает удачу», «понедельник — тяжелый день», «чихнуть в среду — к несчастью, в четверг — к радости, в пятницу — к письму, в субботу — к гостям» и т. д. Но одно дело, когда учитель приводит в своем рассказе примеры отсталых верований, подвергает анализу происхождение суеверий и дает им оценку как мешающим росту советского человека, и другое дело — организовать сбор всех этих примет, поверий силами школьников и таким образом популяризировать их.

Не так давно газета «Правда» осудила собирание таких следов отжившей старины, как похоронные причитания, плачи, религиозные песни, сказки, которые не представляют никакого научно-познавательного, художественного и воспитательного значения, а некоторые из них являются и идейно вредными¹.

Чем скорее они будут забыты, тем лучше, и нет нужды собирать их силами учащихся и заводить для бережного хранения их папки, как это сделал Катагощинский кружок.

Краеведно-историческому кружку следует записывать из прошлого то, что касается истории — исторические песни, предания, легенды, сказы и т. д.; в них народ выска-

¹ «Следы отжившей старины», газета «Правда» от 10 октября 1951 г.

зал свое отношение к важным историческим событиям и лицам, к вождям народных движений. Из устного творчества народа нужно записывать и то, что говорит о ростках коммунистического сознания.

* * *

Народное творчество выражается не только в устном, словесном материале. Желательно включить в содержание краеведческих работ изучение народного творчества в архитектуре, живописи и прикладном искусстве.

Академик Б. Асафьев при поездке на север видел, как он говорит, «великолепно срубленные, умело распланированные дома-избы. На мои «ахи» перед затейливым наличником и резьбой балкона крестьяне отвечали: «Это еще что! Вы не думайте, можем еще сделать лучше, да досугу мало». В деревне мне пришлось, — пишет Асафьев, — наблюдать процесс стройки. Как здесь, так и в дальнейшем не раз убедился, что деревянная «светская» архитектура жива, что ни умение, ни исконные традиции не потеряны, орнаментальная фантазия не поблекла, резьба не забыта. Случалось видеть в пустынном месте одинокий дом, повернутый «лицом» к озеру!.. Самый удобный в смысле «даваемости в руки» материал — это, конечно, материал архитектурный и вообще изобразительный»¹.

Наблюдая предметы народного искусства, учащиеся убеждаются в том, что культура не была достоянием и творением лишь небольшой кучки аристократов, господ, создавали культуру и трудящиеся массы.

Еще богаче расцвело народное искусство в советскую эпоху: связанное с окружающей действительностью, оно отражает рост культуры советского народа. В этом нас убеждает, в частности, искусство мастеров Хохломы, Мстеры, Палеха, Богородского-Кукольного.

В процессе проведения экскурсий мне пришлось наблюдать, что учащиеся и даже учителя часто не замечают, какие прекрасные образцы народного искусства их окружают. В деревне Игнатьево (Московская область) почти у каждого дома можно видеть разрисованные наличники, при этом рисунки на окнах одного дома не повторяют узоров другого дома, одни затейливее других.

¹ Б. Асафьев, На русском Севере. Журн. «Советская музыка», 1954, № 2.

Такое же украшение окон можно видеть во многих других деревнях. Когда я предложил школьникам села Борисова зарисовать оконные наличники домов, указав на их богатый рисунок, они мне ответили: «А мы никогда

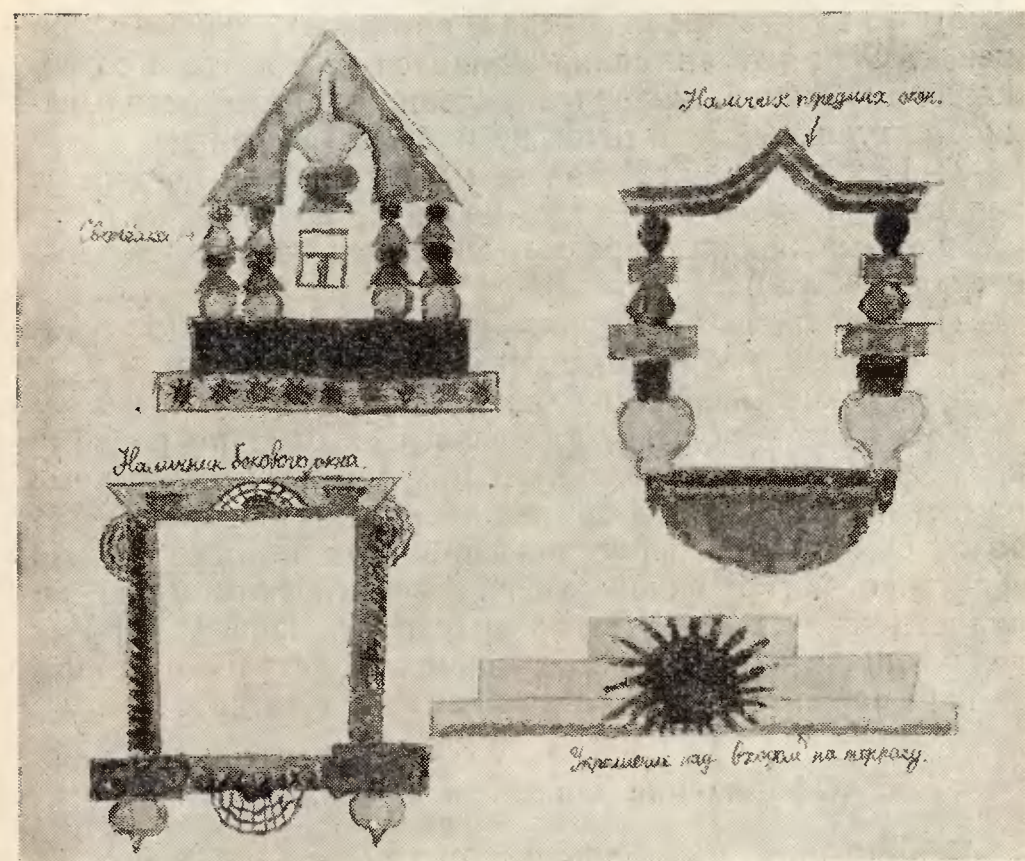


Рис. 15.
Зарисованные борисовскими школьниками наличники

этого не замечали. Только теперь увидели, как это красиво».

Учащиеся могут провести наблюдения образцов народного искусства, описать их, сделать зарисовки, фотоснимки, а иногда и макеты. Материал наблюдений может быть очень разнообразен.

1) Здания и сооружения как памятники архитектуры (дома разной культуры — крестьянской и дворянской, общественные здания, церкви, крепостные стены и башни и проч.). При этом желательно дать не только отдельный памятник, но и в ансамбле с природой, показать

спайку между фоном и архитектурным памятником; в описаниях дать доступный анализ архитектуры, показав классовое лицо владельцев и фактических создателей; обратить внимание на уровень материальной культуры данной эпохи.

2) Живопись (роспись стен, потолков), лепные украшения. Обратить внимание учащихся на то, что в содержание церковной живописи сплошь и рядом вкладывались актуальные политические и бытовые факты.

3) Искусство в крестьянском быту (резьба по дереву, народное шитье и ткачество, набойка, кружева, художественно выполненные предметы крестьянского обихода — посуда, мебель).

4) Народная скульптура: резьба по дереву, по кости; художественная обработка металла, камня и т. п.

5) Художественная народная игрушка.

Совершая экскурсии, длительные походы по родному краю, учащиеся на своем пути могут встретить чудесные памятники старины и образцы творчества советского народа. О воспитательном значении этих походов можно судить по записи одной ученицы в Загорском музее народного творчества: «Как прекрасна ты, наша Русь! Как велико и прекрасно твое народное искусство! Мы горды за наш народ, который создал такое искусство».

Оформление записей и наблюдений

Естественно, что собранный материал по изучению своего села в результате работы с книгой, над музейным экспонатом, а также встреч с замечательными людьми и т. д., должен быть соответствующим образом оформлен. Могут быть даны описания и статьи для рукописного журнала и альбома, могут быть составлены доклады, которые потом будут зачитаны на собраниях кружка, сбора отряда, дружины.

Работа над докладом ценна тем, что она требует большой сосредоточенности; докладчик не может ограничиться беглым чтением текста книги или журнальной статьи, он должен вникнуть в их содержание, понять его, привести в полный порядок все свои наблюдения, записи, продумать план и суметь рассказать об истории села на собрании кружка или сборе так, чтобы это было интересно для тех, кто будет слушать; этот труд — весьма поле-

зен. В кружках по гуманитарным дисциплинам работа над докладом занимает, конечно, более видное место, чем, например, в юннатских, где эти сообщения имеют несколько иной, подсобный характер.

Доклад получает законченный вид только после его обсуждения в кружке. Неправильно делают некоторые руководители кружков, когда редактируют доклад школьника перед его прочтением в кружке. Надо дать докладчику возможность прочитать его в том виде, как он его подготовил, чтобы его товарищи, под руководством педагога, могли сделать свои замечания. Организация обсуждения доклада школьниками — нелегкое для учителя дело. Дети часто нелегко преодолевают застенчивость, неумение высказываться. После обсуждения доклада он перерабатывается самим докладчиком с учетом всех замечаний и только тогда проверяется учителем.

Однако правы те педагоги, которые берут под сомнение увлечение докладами. Не всегда составление докладов дает удовлетворение и автору, и слушателям: часто доклады бывают сухими, иногда громоздкими, без выделения самого важного. И нужна большая работа учителя, чтобы постепенно научить школьников составлять и делать хорошие доклады. Поэтому, наряду с докладами, нужно практиковать и другие эффективные формы отчетов. Например, рассказы, очерки, повествования «о путешествиях в прошлое» и т. п.

Серьезное внимание надо обращать на оформление работ: зарисовки, фотографии, изготовление разного рода моделей, макетов и пр.

Зарисовки, скульптура и фотографирование

Учащиеся V—VII классов, благодаря своей склонности все представлять конкретно, в образах, охотно и с интересом выполняют зарисовки, скульптурные работы на тему, изучаемую в кружке. Работы эти развивают у детей способность осмысливать изображаемое, помогают формировать их представления, активно воспринимать действительность.

Когда учащиеся производят зарисовки, то перед ними возникает ряд вопросов, разрешение которых связано с конкретными представлениями и знаниями. В самом деле, если нужно, например, нарисовать виденный в на-

туре курган и около него фигуры ребят, то невольно возникает вопрос о соотношении фигур человека и высоты кургана, его формы и т. д.; или перед нами задание — нарисовать на память виденное в колхозе помещение молочно-товарной фермы, опять возникает вопрос о величине, формах и проч.

Участники кружка могут воспроизвести с натуры городище с насыпью и следами вала и рва, зарисовать в музее макеты, изображающие сцены того или иного исторического события и т. д. Здесь задача руководителя — помочь им выбрать объект, насытить его содержанием.

Но могут быть и другие рисунки на заданную тему, когда они творчески воссоздают то или иное историческое событие или изображают сцены из окружающей жизни. В этом случае руководитель должен помочь учащимся организовать наблюдение или подробно разъяснить отдельные явления, произвести анализ предметов, связанных с темой, показать иллюстративный материал для наглядного ознакомления учащихся с особенностями, например, материальной культуры изображаемой эпохи, природы и пр.

Так, юные краеведы-историки города Серпухова воспроизвели (реконструировали) в рисунках местный, давно исчезнувший деревянный кремль, затем почти сохранившийся каменный кремль и создали картину «На страже границ Серпуховского княжества».

Картины готовились ими как экспонаты для школьного краеведческого музея.

Скульптурные работы полезны тем, что учат школьников наблюдать и видеть окружающие предметы и развивают умение передавать многообразие их объемных форм. Материал для скульптуры — глина, пластилин. Учащиеся V—VI классов особенно любят скульптурные работы, которые еще в большей степени, чем рисунок, требуют наблюдательности и способности творчески воспроизводить окружающее.

Немалое место в краеведческой работе занимает фотографирование. Очень важно дать правильное направление деятельности юных фотографов: они должны стремиться сделать средствами фотографии нужные для кружка (его альбома, школьно-краеведческого музея) яркие, выразительные снимки из окружающей советской

действительности, из жизни школы, комсомольских и пионерских организаций, из жизни кружка; уметь зафиксировать культурные ценности — исторические памятники. Следует предупреждать школьников от практики съемки лиц и групп, бессмысленно позирующих перед аппаратом и вообще от увлечения внешне эффектными снимками, лишенными содержания.

Технические поделки

Особое внимание в кружке юных краеведов следует уделить техническим поделкам, изготовлению изделий на темы истории и современности местного края, так как они содействуют не только конкретизации представлений в области истории и советской действительности, но и прививают учащимся трудовые навыки, на необходимость чего указывает XII съезд ВЛКСМ.

Учитель сельской школы станицы Кисловодской Ставропольского края Б. Королев в своей работе «Опыт организации внеклассной работы по истории» говорит: «Мой многолетний опыт доказывает, что в историческом кружке учащиеся могут получить немало полезных и нужных в жизни трудовых навыков. Я остановлюсь на некоторых примерах. В историческом кружке учащиеся много работают с пластилином. Эта работа требует наличия оконного стекла определенных размеров и профилей и, следовательно, связана с резкой стекла алмазом. Сначала ребята вместо правильной линии давали, так называемую «бель». Но потом настолько хорошо овладели навыком, что уверенно брались за резание больших листов.

Занимаясь лепкой из глины, дети приобретают умение приготовить такой состав глины, который при сушке не дает трещин, то есть готовят глину, которая употребляется при кладке печей, фундаментов, не говоря уже о художественном значении лепки из глины.

Археологические экскурсии также дают детям немало трудовых навыков. Они овладевают приемами производства раскопок, знакомятся с правилами и техникой извлечения из земли остатков материальной культуры древних эпох. Последующая обработка находок, определение их давности также дают ряд полезных навыков.

Кружковцы изготавливают книги-самоделки, куда собирается различный печатный материал по истории. В из-

готовлении этих книг детям приходится сталкиваться с приемами картонажных работ, обращения с клеем; от них требуется умение расчертить картон, правильно его нарезать, склеить картон с материей, сброшировать листы, соблюдая хронологическую последовательность, и в заключение красиво оформить книгу-самоделку.



Рис. 16. Школьницы VI класса Борисовской школы обсуждают созданные ими из пластилина макеты исторических памятников

Члены кружка сделали ряд наглядных пособий из дерева: модели орудий первобытного человека, портреты исторических деятелей, макеты зданий и др. Эта работа требовала умения пользоваться пилой, рубанком, топором и особенно ножами-резцами, причем весь этот инструмент должен быть очень острым. Ребята хорошо научились точить столярный инструмент, строгать доски, пилить лучковой пилой, владеть коловоротом и пользоваться ножами-резцами. Собирая нумизматическую коллекцию, дети решили поместить ее в специальный ящик. Гвоздями такой ящик не сбить. Пригодились имеющиеся уже навыки владения столярным инструментом, и дети своими силами очень неплохо изготовили два ящика.

Рукодельная группа кружка овладевает очень нужным для девушек искусством вышивки. Они научились

вышивать гладью, болгарским крестом, умело подбирая и сочетая различные цвета рисунков.

Много ценных навыков дает работа с мозаикой. Чтобы истолочь цветное стекло, требуется опыт. Надо суметь получить кусочки нужных размеров, подобрать «воду», то есть сочетание цветов, а приклеивание стекла к рисунку, да еще с помощью пинцета, — это уже искусство. Не менее трудным является изготовление мозаики из ракушек.

Готовясь и ставя исторические вечера, кружковцы работают над оформлением декораций, делая их из фанеры, картона, материи. Создают замечательные костюмы, головные уборы, украшения той эпохи, которая демонстрируется на сцене: платья, кокошники, «царские короны», булавы, польские сабли, шашки, латы и другое, что требуется по ходу пьесы. Из зрительного зала все это выглядит, как «настоящее».

Вот далеко не полный перечень возможностей привития трудовых навыков на занятиях исторического кружка¹.

Краеведно-историческая работа дает большой простор конструктивным возможностям.

В городе Липецке отряд пионеров посетил ряд местных промышленных предприятий и затем устроил пионерский сбор, посвященный промышленности родного города, причем к этому сбору была подготовлена небольшая выставка. Одно звено смонтировало витрину на тему «Процесс производства пуговиц». На доске были закреплены образцы ракушек, из которых изготавливают пуговицы; под ними надпись: «Ракушки привозят из Богучара, Павловска Воронежской области, так как в реке Воронеж их мало».

Эта работа отвечала требованиям политехнического образования и вполне соответствовала возрасту детей — подростки особенно чувствуют потребность в трудовых занятиях.

Приведенный пример работы пионерского звена сможет служить образцом итоговой работы (производственных экскурсий и целесообразных технических поделок) в связи с изучением своего края.

¹ Б. Королев, «Опыт организации внеклассной работы по истории». Доклад, представленный на «Педагогические чтения» АПН РСФСР.



VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ШКОЛЬНО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНОЙ РАБОТЫ ЮНЫХ КРАЕВЕДОВ-ИСТОРИКОВ

Одним из средств пробуждения интереса и любви к родному краю, методом пропаганды знаний о его прошлом, настоящем и будущем является школьный краеведческий музей (или на первых порах его развертывания — краеведческий уголок).

Задача музея или уголка — дать школьникам зрительные впечатления о своем крае в виде карт, схем, таблиц, рисунков, картин, коллекций, макетов, панорам, альбомов, вещественных памятников, документов и т. п. Отличие школьного музея от общего заключается в том, что здесь все сделано для школьников и руками самих школьников.

Школьный музей является одним из средств, стимулирующих активность учащихся. Если школьник будет знать, что результаты его работы (доклады, рисунки, альбомы и т. п.) не пропадут, а будут бережно храниться и принесут пользу, он будет работать с большей охотой и интересом.

К школьному краеведческому музею надо предъявлять определенные требования. Музей не есть хранилище всего занимательного и любопытного; работники музея не собирают все, что подвернется под руку, и не ограничиваются показом случайно подобранных экспонатов. Музей в свою основу кладет показ, раскрытие определенных тем; его задача — пропаганда наших идей, его дело — раскрытие идей при помощи вещей. Поэтому при организации музея необходимо прежде всего решить, какие идеи должны мы раскрыть через экспонаты музея, то

есть создать экспозиционный план, затем в соответствии с этим планом отобрать экспозиционный материал.

Музей в законченном виде может иметь три основных отдела: отдел природы края (района), дореволюционного прошлого края (района, села), отдел советского периода (с подотделами: история социалистического хозяйства, культура) или отделы: история школы, литературно-краеведческий, нумизматики и проч.

От школьного краеведческого музея мы должны отличать школьные краеведческие выставки, которые заключают материал, касающийся одного раздела краеведения или даже результаты изучения одной темы, являясь таким образом отчетными.

Историю края надо дать на фоне общей истории нашей страны как ее составную и неотъемлемую часть. Общий материал может быть дан ведущими цитатами, а также экспонатами, характеризующими общеисторический процесс, например, в Воронежской области есть село Гремячье на берегу реки Дон; нельзя дать историю этого села в отрыве от исторических событий, происходивших когда-то в стране, свидетелями которых были берега Дона: по Дону спускались дружины Святослава во время похода на хазар, на Дону формировались и действовали отряды Степана Разина и Кондратия Булавина, по Дону шли на Азов корабли Петра Первого; Дон видел бои с белогвардейцами в годы гражданской войны; в период Великой Отечественной войны значительная часть территории, по которой протекает Дон, представляла линию фронта. В экспозиции школьного музея следует отметить эти события, раскрыть их значение в истории страны и показать, в какой мере они отразились на истории села Гремячье.

Связь экспозиции с учебной программой может быть выражена в определенной последовательности экспозиции, в определении содержания этикетажки, близкого к формулировкам учебника по истории СССР, что не исключает подтекстов, вскрывающих их содержание в более развернутой форме. Экспозиция школьного музея используется учителем на уроках истории как наглядное пособие.

Экспозиция музея по содержанию должна быть убедительной. Яркий современный материал должен быть дан в сопоставлении с прошлым и в динамике, а не в

статике. К сожалению, школьная практика показывает, что так бывает не всегда. Иногда в музее можно видеть такой экспонат: «Наш колхоз — миллионер». Показывается сумма дохода, полученного колхозом за отчетный год. Посетителю музея цифра ничего не говорит — много это или мало, и он остается равнодушным к таким экспонатам. Другое дело, если этот показатель будет дан в сравнении — сколько дохода приходится на один гектар площади посева и сколько приходилось в предыдущие годы, каковы доходы соседних колхозов и т. д. То же о трудоднях. «Наш колхоз выдал на трудодень столько-то продуктов и столько-то деньгами», — читает посетитель музея на его стенде. А сколько выдавалось раньше? Может быть следовало дать продукты в денежном выражении по рыночной стоимости и показать изменения по годам, привести данные соседних колхозов. Лишь в этом случае цифры «зазвучат» и экспозиция заинтересует посетителя музея.

То же надо сказать и об отражении исторического материала в экспозиции. Например, кружок выяснил, что лет триста назад село занимало такую-то территорию (было, положим, изб шесть), а сто лет назад была уже не одна улица, а три; перед Октябрем — четыре, а ныне — шесть улиц и по сравнению с дореволюционным прошлым село выросло в полтора раза. Все это можно показать в интересной форме: наложенном одного плана села на другой, то есть на одном листе дается начерченный план древнего села, под ним другой лист (в том же масштабе), каким село стало через сто лет, и т. д. Таким образом, весь экспонат дается в форме своеобразного блокнота, удобно сопоставляющего разные периоды истории села. Другой пример оживления материала: представляются археологические находки — орудия труда, украшения, домашняя утварь и т. д. — древнего прошлого. Но этот материал будет с интересом рассматриваться лишь тогда, когда здесь же будут приведены рисунки, изображающие людей далекого прошлого, их труд, быт.

В истории одного из подмосковных сел указывается, например, что через него проходило войско Ивана IV для покорения Казанского ханства. В таком случае лучше всего показать маршрут войска Ивана IV, на котором будут изображены крепости и другие опорные

пункты Москвы, и тогда будет яснее, какое место было отведено в числе этих опорных пунктов и данному селу.

Экспозиция должна иметь разнообразное оформление: фотографии, открытки, вещи, работы самих детей (в рисунках, макетах, схемах, картах и проч.). Работы детей отразят те или иные узловые моменты истории края. Можно дать рисунки детей и макеты на темы: «Наше село в XVII веке», «Барская усадьба при крепостном праве», «Восстание крестьянства в нашем селе под водительством Емельяна Пугачева», «Наш край в дни Октября», «Наше село в годы Великой Отечественной войны» и т. п. Желательно, чтобы в детских рисунках и альбомах был отражен сегодняшний день: борьба за урожай, за выполнение послевоенной пятилетки, достижения замечательных советских людей, быт, культура села.

В школьном музее должны сохраняться лучшие работы учащихся за все годы, и особый раздел должен быть посвящен истории школы. Всем своим содержанием школьно-краеведческий музей должен содействовать повышению успеваемости учащихся, расширению их кругозора и повышению их идейно-политического уровня.

Вместе с тем мы должны подчеркнуть, что организация школьно-краеведческого музея является формой и средством общественно-полезного труда юных краеведов-историков: если школьный музей выполняет роль наглядного пособия для школы, а порою и для ряда школ, то работа над созданием музея имеет общественное значение.

Наша задача — воспитать активных строителей коммунизма, будущих организаторов, умеющих работать для общества, для народа. Школа должна дать не только знания, но и научить применять эти знания к жизни, воспитать желание отдать эти знания народу. Трудовые навыки надо тренировать так же, как тренируют физкультурники мускулы. Поэтому вся краеведно-историческая работа должна строиться так, чтобы подготовка докладов, зарисовки, изготовление макетов — все это представляло бы для учащегося не только познавательный интерес («для себя»), но чтобы труд получал общественное назначение: «мой труд пойдет на пользу другим».

«Мы устроили выставку, — говорили юные краеведы Дубровской школы Вологодской области на съезде юных

краеведов, — и представили на ней, между прочим, кольчугу, шлем и секиру, найденные в окрестностях Дубровки. Не все учащиеся, читая описание Полтавского боя у Пушкина, представляют себе ясно такие предметы, как ядра, картечь, а на выставке нашей ребята могут видеть и ядра и картечь». В этих словах заключается сознание общественного смысла своего дела.

Идея создания школьно-краеведческого музея всегда встречает большую поддержку со стороны учащихся и их родителей.

А. А. Виноградов, учитель Горской школы Васьегонского района, говорит, что дух собирательства настолько привился горским школьникам, что они сейчас с особой настороженностью относятся ко всякому камню, о который ударится лопата, когда они роют в поле картошку, — «не пригодится ли для музея?»; ко всякому редкостному цветку, — «нельзя ли пополнить им музейные гербарии?»; ко всякому зверьку или птичке, встретившимся в лесу, — «надо поймать для живого уголка музея». Каждое утро, проходя в школу мимо дома учителя, кто-нибудь из ребят обязательно забежит к нему со своими находками: кто нашел «железную руду» — кусок неизвестного ему камня; кто принес старинные деньги; кто — дореволюционную солдатскую медаль, подаренную дедом; кто — старинную деревянную солонку, выпрошенную у матери. А кто просто зайдет посмотреть на трех енотов, лисицу, зайца и белку, живущих у Александра Александровича, пока в школе еще не приготовлено помещение для живого уголка¹.

Заслуженный учитель И. А. Муравьев (село Андреево Московской области) рассказывает о том, как активно отнеслись родители его учеников к созданию краеведческого уголка в школе. Узнав, что дети изучают историю села, родители или сами приносили или присылали через детей в школу предметы домашнего обихода старого времени: деревянный ковш, светец, какой-нибудь старинный платок или даже платье, долго лежавшее в сундуке. С этого началась организация краеведческого уголка, вылившаяся затем в организацию школьно-краеведческого музея.

¹ «Учительская газета» от 1 февраля 1951 г.

Часто школьный музей становится культурным центром района: его посещают экскурсии из школ и колхозов, он организует для местного населения лекции на краеведческие темы. В Горской школе, например, при музее создано отделение Калининского общества по охране природы, в него записались 8 педагогов и 42 школьника; главной их задачей является защита от вырубки отдельных экземпляров дуба и липы, борьба с хищническим истреблением в реке Роне рыбы. В своей работе по истории края музей связан с областным музеем, Государственным историческим музеем и др.

* * *

Общественнополезный труд юных краеведов-историков может выразиться не только в организации школьно-краеведческого музея или краеведного уголка, но и в выступлениях кружковцев на школьных собраниях, в устройстве вечеров внутри и вне школы и, наконец, в помощи юных краеведов-историков ученым археологам, организующим раскопки, ученым этнографам, участию в охране исторических памятников.

Так, железнодорожная школа города Вязьмы (руководитель заслуженный учитель П. М. Запорин) нашла ряд ценных археологических предметов и послала их в Областной краеведческий музей и в Исторический музей в Москве. Горская школа Васьегонского района (руководитель А. А. Виноградов) организовала запись местного фольклора, который был использован в научных работах крупнейшими учеными. Пионеры и комсомольцы села Тимановки Винницкой области выступили инициаторами организации музея в бывшем доме генералиссимуса Суворова и довели это дело до конца — музей был организован, на одной из улиц села великому полководцу был поставлен памятник.

Юные краеведы Великолукского района провели поход по книге Б. Полевого «Последний день Матвея Кузьмина». Они с трудом продвигались по тому пути, которым Матвей Кузьмин, 80-летний старик, повторивший подвиг Ивана Сусанина, вел фашистов. Школьники посетили место гибели и могилу народного героя. Полученные от родных Матвея Кузьмина фотографии они передали районному музею.

Вот еще примеры общественнополезной работы юных историков. Члены исторического кружка Сунгарской

школы Якутской АССР послали в адрес Академии наук СССР найденные ими кости древнейших животных и получили от директора Палеонтологического института Академии наук письмо следующего содержания:

«Дорогие ребята, сердечно благодарим вас за переданные нашему институту экспонаты. Среди них имеются очень интересные объекты: нижняя челюсть очень молодого мамонта, уродливый, недоразвившийся бивень мамонта, шейный позвонок плезиозавра. Мы посылаем вам, для вашего музея, гипсовые слепки присланных объектов. Присланные вами экспонаты выставлены в нашем музее. Желаем вам успехов в вашей работе по изучению родного края. Будем очень рады получить от вас сообщение о результатах ваших исследований». К письму была приложена анкета по сбору сведений о находках ископаемых¹.

На Всероссийском совещании по внеклассной и внешкольной работе, состоявшемся в сентябре 1952 года, московский краевед М. В. Монастырский указал на интереснейший пример общественнополезной деятельности юных историков.

«Большую помощь в охране памятников местным органам по делам архитектуры могут оказать юные туристы, отправляющиеся в походы, путешествуя по родному краю. Многие отряды юных туристов свои походы сочетают с общественнополезным трудом. Так, десятки отрядов юных туристов Кировского района Москвы летом 1951 года выполняли задания различных отделов и управлений Облсполкома и общественных организаций.

Перед организаторами этих походов встал вопрос: нельзя ли взять под наблюдение памятники архитектуры, имеющиеся в области? Ведь немногочисленные работники сектора по охране памятников при Мособлсовете просто физически не в состоянии контролировать охрану того огромного количества замечательных архитектурных сооружений, которые имеются в нашей области. В результате установления дружеской связи между Кировским домом пионеров и сектором по охране памятников было составлено и отпечатано Домом пионеров обращение — задание юным путешественникам следующего содержания:

¹ И. К. Данилов, Юные исследователи родного края, Якутск, 1953, стр. 94.

ния: «Московская область, как ни одна другая из областей нашей Родины, богата замечательными памятниками архитектуры. Здесь есть и произведения неизвестных крепостных мастеров, и произведения наших знаменитых архитекторов — Баженова, Казакова и многих других,

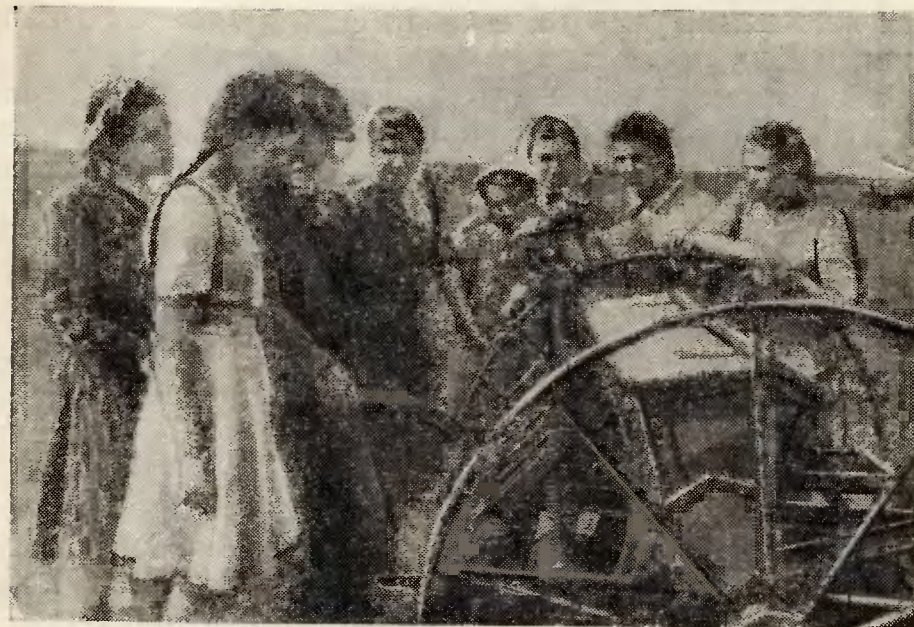


Рис. 17. Председатель колхоза Ярославской области объясняет членам исторического кружка устройство сельскохозяйственной машины

являющиеся крупнейшими вековыми памятниками русского зодчества.

Если в пути вы встретите интересные памятники архитектуры, запишите место их нахождения, сделайте фотографии, подробные записи и зарисовки.

Во время своих походов вы увидите ценные памятники, взятые на учет Комитетом по делам архитектуры при Совете Министров СССР.

Посмотрите и запишите:

В каком состоянии находится памятник — церковь, усадьба, бывш. монастырь; заботится ли о нем организация, занимающая его.

Опишите его внешний вид, узнайте, производился ли ремонт, когда, в каком состоянии крыши, не обрушились ли стены.

Какие самые ранние даты (высеченные, вылитые на могильных памятниках, на цоколе церкви, на мемориальных досках, плитах пола, в церковных книгах, если они сохранились) нашли вы при обследовании. Какие исторические лица на них и надписи.

Сделайте фотоснимки, зарисовки, побеседуйте с местными жителями, узнайте, есть ли факты злостного нарушения закона об охране памятников культуры.

Соберите и запишите интересные сведения и рассказы местных жителей об истории памятника, предания и легенды о нем. Свои донесения с описанием, зарисовки, заметки присылайте (по такому-то адресу) Отделу по делам архитектуры Московской области».

Призыв этот заинтересовал юных туристов, и Отдел по делам архитектуры Московской области получил от них ряд ценных донесений.

С таким же письмом к пионерам и школьникам обращается Управление по охране памятников архитектуры РСФСР, которое просит направлять материал по адресу: Москва, М. Толмачевский пер., 3, а по другим мемориальным (не архитектурным) памятникам: Москва, Софийская набережная, 30, Отделу охраны памятников Комитета культурно-просветительных учреждений.

Много работ было проведено юными краеведами по исследованию территорий, которые потом отошли под дно морей-водохранилищ, как, например, Куйбышевское море.

* * *

Подводя итог проводимой в сельских школах краеведческой работе, мы должны ответить на такой вопрос: как влияет краеведческая работа на школьную успеваемость учащихся, на общее их развитие?

Исходя из собственного опыта организации и проведения краеведческой работы и из опыта других педагогов, я могу сказать, что изучение родного края имеет большое познавательное значение. Школьники расширяют свой умственный кругозор, углубляют знания по истории, экономике, технике, культуре.

Учитель Поповской сельской школы Полтавской области А. С. Слипенко в своей работе, представленной на «Педагогические чтения» АПН РСФСР, говорит: «Вводя в систему краеведческие экскурсии, мы опасались перегрузки учеников, но уже через несколько месяцев стало

очевидно, что успеваемость учащихся-кружковцев была выше, чем у других учеников школы. Главное, что способствовало успешному обучению кружковцев,— это глубокое, систематическое идейно-политическое направление всех их занятий. Кроме того, нами с самого начала работы была поставлена ясная цель, без чего результаты



Рис. 8. Юные краеведы Жигулевской школы во время экскурсии на строительство Куйбышевской гидроэлектростанции делают зарисовки строительства

были бы ниже. Немалую роль в положительном влиянии на школьную успеваемость кружковцев по всем предметам сыграли их самостоятельные краеведческие работы над литературными источниками, наблюдения и исследования».

О воспитательном значении краеведно-исторической работы пишет учитель А. А. Киенский (Тульская область): «Краеведение помогало учащимся конкретно представить себе эксплуатацию человека человеком в прошлом и понятнее стало им, от какой ужасной кабалы избавила наших людей Великая Октябрьская социалистическая революция, какие огромные достижения произошли в жизни страны за годы советской власти; наблюдая достижения послевоенного развития, учащиеся

наглядно ощущали преимущества социалистического образа жизни. Знакомясь с передовыми людьми — стахановцами, ударниками и новаторами, они стали лучше осознавать характер и значение свободного социалистического труда; видя социалистическую технику, они столь же наглядно осознавали ее значение в деле облегчения труда и поднятия его производительности. Важно и то, что учащиеся не ограничивались лишь наблюдениями и обогащением своего духовного багажа, но при случае и в меру своих сил оказывали содействие местному социалистическому строительству, старались приносить пользу другим...».

Воспитательное значение краеведческой работы заключается и в том, что занятия по краеведению «интересны, занимательны, увлекательны; они основываются на самостоятельности, активности детей; они отвлекают школьников от пустого времяпровождения, воспитывают сознательную дисциплину, организованность, целеустремленность в действиях, чувство товарищеской солидарности; они учат наблюдать, собирать и обрабатывать исторический материал, учат умению работать в коллективе, дают навыки общественной работы». Так говорит учитель В. Котельников (Алтайский край); это отмечают: К. Селиванов (Ульяновская область), А. Шалаев (Ивановская область), И. Ковалев (Ярославская область), И. Жукова (Новгородская область) и многие другие педагоги, руководившие краеведно-исторической работой.

Всем своим содержанием советское школьное краеведение содействует воспитанию людей коммунистически сознательных, всесторонне развитых и активных — с трудовыми и организаторскими навыками, то есть именно таких людей, в которых наша страна особенно нуждается. Воспитательное и образовательное значение краеведческой работы столь велико, что ни одна сельская школа не должна обойти этот раздел в плане своей учебно-воспитательной работы.



1. КОЛЛЕКТИВНЫЙ ДОКЛАД ЮНЫХ КРАЕВЕДОВ ОБ ИСТОРИИ СЕЛА БОРИСОВА

В «Учительской газете» от 16 декабря 1950 года было напечатано: «На предвыборном собрании в селе Борисове Ленинского района Московской области выступали с интересными сообщениями учащиеся VII класса Борисовской сельской семилетней школы. Сообщения были посвящены теме: «История нашего родного села». Во вступительном слове руководитель школьного краеведческо-исторического кружка, кандидат педагогических наук А. Ф. Родин рассказал, откуда и как добыли члены кружка материал для составления истории своего села за 360 лет.

Избиратели-колхозники внимательно слушали выступления школьников. С особым интересом был прослушан рассказ о возникновении колхоза. Были названы, в частности, имена членов первого правления колхоза, из которых некоторые присутствовали здесь же на собрании».

Небесполезно привести, как пример, хотя бы в сокращенном виде содержание коллективного доклада краеведческого кружка Борисовской школы. Практика показывает, что учащиеся с большой охотой слушают доклад, если он разбит на краткие отрывки, и каждый из них читается отдельным учеником, и если к тому же они перемежаются чтением стихов. Возражение против коллективного доклада (литературного монтажа) будет справедливо в том случае, когда учащиеся будут знать каждый только свой отрывок, заучат его наизусть и безо всякого смысла прочитают. Иное дело, коллективный доклад, составленный в итоге большой предварительной работы, при участии всего коллектива; тогда выступление с таким докладом является желательным. Так было и в Борисовской школе.

ТЕКСТ ДОКЛАДА ЧЛЕНОВ ИСТОРИЧЕСКОГО КРУЖКА БОРИСОВСКОЙ ШКОЛЫ

Ведущий: Великая наша страна начинается у самых дверей нашего дома. В истории нашего села Борисова и его колхоза, как солнце в малой капле воды, отражается история нашей великой Родины.

1. Мы расскажем вам:

Дела давно минувших дней
Преданья старины глубокой.

2. Возле самого села Борисова, по дороге в Братеево, в поле, у высокого вяза, стоит 21 холмик. Это — курганы. Многие наши жители думают, что это — могилы солдат-французов, похороненных здесь в 1812 году, то есть 140 лет назад. Это неверно. На самом деле этим холмикам-курганам 800—700 лет. Такие курганы были разрыты учеными в Беседах и в Царицыне, и они удостоверились, что в них похоронены древние славяне, вятичи, наши далекие прадеды, вернее пращурь. Они занимались земледелием, скотоводством. Есть среди этих курганов и могилы их вождей.

3. В степи, на равнине открытой,
Курган одинокий стоит;
Под ним богатырь знаменитый
В минувшие веки зарыт.
В честь витязя тризну свершали,
Дружина дралась три дня,
Жрецы ему разом заклали
Всех жен и любимца коня...
И вот миновались годы,
Столетия вслед протекли,
Народы сменили народы,
Лицо изменилось земли;
Курган же с высокой главою,
Где витязь могучий зарыт,
Еще не сравнялся с землею,
Попрежнему гордо стоит...

А. К. Толстой

4. Лет 800 назад пришел сюда с дружиной князь Юрий Владимирович Долгорукий, он основал город-крепость Москву.

5. Тогда вся наша страна была разрознена, раздроблена на отдельные княжества, воевавшие друг с другом. Этим воспользовались татары и покорили нашу страну; 240 лет тяготело татарское иго над нашей землей. Москва, ставшая стольным городом, объединила княжества в единое Русское государство. Золотая Орда и ее остатки — Казанское и Астраханское царства — были уничтожены, но появился новый страшный враг у Москвы — крымский хан. С одним из его набегов на Москву связано возникновение села Борисова.

6. Нашему селу Борисову исполняется 360 лет. Основание села связано с подготовкой в XVI веке Москвы к обороне от татар. В 1591 году, когда на московском престоле сидел сын Ивана Грозного — Федор Иоанович и за него страной правил стольный боярин Борис Годунов, в народе разнеслась страшная весть о том, что на Москву идет с несметным войском крымский хан Казы-Гирей.

Эта весть была страшной еще и потому, что в это время Московский царь вел войну со шведами, и главное московское войско стояло у шведской границы, то есть далеко от Москвы. Хан мог легко взять город и разорить его дотла. И вот Москву стали укреплять: по стенам Белого города, где теперь Бульварное кольцо, поставили пушки; монастыри — эти крепости далекого прошлого — готовились к осаде. Хан Казы-Гирей тучей надвигался на Москву и, подойдя к ней, остановился на Воробьевых горах. Здесь встретились два войка: одно, татарское, многочисленное, другое срав-

нительно малочисленное, — московское. Поражение для Москвы было неминуемое, если бы Борису Годунову не пришла удачная мысль...

7. Неожиданно среди ночи на всех московских церквях зазвонили колокола, раздалась пушечная пальба, послышались крики. Хан Казы-Гирей взволновался и велел добыть «языков». Приказание было выполнено. «Поймали» москвичей, и они показали татарам, что будто в Москву пришло многочисленное новгородское и псковское войско и что вот-вот начнется наступление. Перепуганный хан поверил выдумке Бориса Годунова и бежал. Какова же была радость на Москве, когда утром москвичи увидели, что враг трусливо бежал!

8. Борис Годунов за свою выдумку, за спасение Москвы, был царем награжден: царь подарил ему много земель, и в их числе земли вблизи села Коломенского. Здесь на этой земле Борис Годунов построил село и назвал его своим именем — село Борисово. Так, говоря о возникновении нашего села Борисова, мы вспоминаем один из эпизодов обороны нашей столицы Москвы 360 лет назад.

9. В правление Бориса Годунова был сослан со своей матерью в Углич наследник престола царевич Димитрий, из опасения, что его родственники будут вмешиваться в дела правления. Однажды в Угличе случилось событие, о чем советская писательница Кончаловская в своих стихах рассказывает так:

Говорят, что как-то в мае
Наш царевич у крыльца,
В свайку с дворнею играя,
Изменился вдруг с лица...
И в припадке закололся,
Сам убил себя клинком...
А царица мать кричит,
Что царевич был убит...
Подослал сюда врагов
Сам боярин Годунов.

Н. П. Кончаловская

10. После смерти бездетного Федора Земский собор избрал царем Бориса Годунова. В его правление положение Русского государства укрепилось. Для защиты страны от врагов Борис построил ряд крепостей-городов: Самару (теперь город Куйбышев), Царицын (теперь Сталинград), Саратов, Уфу, Воронеж и другие; отвоевал у шведов русские города Ям, Копорье, Иван-город. Борис Годунов продолжал дело Грозного по укреплению и централизации Русского государства, ослаблял власть боярства.

11. Польские паны захотели поработить Русь. Они хотели это сделать руками самозванца: нашелся человек, который назвал себя царевичем Димитрием, будто спасшимся от убийц, подосланных Годуновым. Он пошел с войском на Москву.

12. Лжедимитрий наступал на Москву со стороны Серпухова и шел вдоль Москвы-реки. На пути ему встретилось село Борисово, названное теперь Царево-Борисово; узнав, что это село принадлежит Борису Годунову, который, по словам Лжедимитрия, хотел убить его, когда он был мальчиком, Лжедимитрий велел уничтожить село.

11 *А. Ф. Родин*

161

13. Нам, ученикам, приходящим в Борисовскую школу из соседнего села Сабурово, интересно объяснить, откуда произошло название нашего села. Это от фамилии родственников Годунова. У родоначальника их — боярина Зернова — были сыновья, один — по прозвищу Сабур, от слова «сабур», означающего ядовитый сок от столетника, другой носил прозвище «Годун», то есть хорошо годный на все. Вот откуда произошли эти фамилии, Сабуровы и Годуновы. Соседнее село называется Братеевым, потому что принадлежало брату Бориса — Семену.

14. Некоторое время после разорения на месте села Царево-Борисово было лишь пепелище и развалины. Земля перешла во владение дворцового Коломенского правления, и позднее, уже при царе Михаиле Федоровиче, примерно в 1620 году, сюда переселили крестьян из села Коломенского, и бывшее село Царево-Борисово стали называть «приселок Борисово». Итак, прадеды борисовских колхозников — это выходцы из села Коломенского.

15. Жители села Борисова издавна занимались садоводством. Историк Забелин пишет, что в нашем селе Борисове сады были уже 300 лет назад, то есть в XVII веке. Они принадлежали тогда царю, так как Борисово было приселком дворцового села Коломенского; значит, наши прадеды работали на царя, который был и их помещиком. 150 лет назад наши прадеды вместе с землей были переданы в собственность родственников царя (земли их назывались удельными) и должны были не менее 40 процентов всех своих доходов отдавать своим новым хозяевам.

К периоду революции 1917 года крестьяне, освобожденные в 1861 году от помещичьей кабалы, в полной мере испытали новую кабалу — выросшего в деревне кулачества. Расслоение крестьянства дало, с одной стороны, безземельных крестьян-бедняков, с другой — крупных кулаков-мироедов. Это неравенство произошло не потому, что одни работали плохо, а другие хорошо, а потому, что одни владели большими участками земли, имели скот и инвентарь, а другие не имели ни того, ни другого. Вся бедняцкая часть населения находилась у кулацкой верхушки в полной кабале.

16. Грамотность крестьян села Борисова была очень низкой. По официальным данным за 1900 год, в нашем селе Борисове из 518 мужчин — грамотных и учащихся было 332 человека, то есть только две трети. А из 632 женщин — грамотных и учащихся было 157 человек, то есть одна четверть. Другими словами — неграмотных было мужчин — одна треть, а женщин — три четверти.

17. Великая Октябрьская социалистическая революция свергла власть буржуазии, установила советскую власть, отменила помещичью собственность на землю, передала землю в пользование крестьянству.

18. Борисовские кулаки встретили советскую власть с ненавистью, они организовали в 1918 году на территории района «зеленые» банды. В период массовой коллективизации сельского хозяйства в село Борисово был прислан рабочий тов. Ратов. Кулаки убили Ратова. Организованный в Борисове колхоз был назван именем Ратова. Мы чтим память тов. Ратова — пламенного борца за социалистическую перестройку сельского хозяйства нашей страны!

19. Чтим мы и первых колхозников нашего села. В правление колхоза имени Ратова входили тогда товарищи Диков Григорий Иванович, Стрижов Василий Иванович, Седов Михаил Федорович,

Голованов Иван Иванович, Коротков Михаил Борисович, Коротков Дмитрий Алексеевич, Жарова Варвара, Киселева Анна Панфиловна, Мазаева Наталия Ивановна (бурные аплодисменты, избиратели-колхозники приветствуют находящихся в зале первых колхозников).

20. В первое время своего существования Борисовский колхоз, как и многие другие колхозы страны, встретился с большими трудностями. На помощь колхозам пришло государство. В районе была организована МТС, в колхозах проведена правильная организация труда, установлена сдельщина, нормы выработки, положено плановое начало в работу всего колхоза, организованы фермы и т. д. Все это помогло укрепить первые колхозы, в том числе и наш Борисовский колхоз; он стал миллионером.

21. Но 22 июня 1941 года на Советскую страну напали фашисты. Защищать Родину поднялся весь советский народ. Ушли на фронт и мужчины Борисовского колхоза. Женщины и подростки взяли на себя всю тяжесть труда в колхозе. Фронту нужны были хлеб, овощи, картофель, мясо. В войну колхоз давал не меньше продукции, чем до войны. Село имело вид военного лагеря: вырытые рвы, окопы, траншеи; стояли проволочные заграждения и противотанковые ежи.

22. Кончились годы войны. Наш колхоз снова восстановил свое хозяйство. В колхозном стаде 119 породистых коров. За прирост поголовья скота на 52 процента наш председатель колхоза Митрофан Захарович Захаров получил высшую правительственную награду — звание Героя Социалистического Труда и орден Ленина. У нас высок удой молока — каждая корова в среднем дала за год 3 800 литров, а у Клавдии Сергеевны Алексеевой десять коров дали по 5 614 литров; за это она получила звание Героя Социалистического Труда. Заведующий молочной фермой Михаил Панфилович Чуряев, заведующий свиноводческой фермой Алексей Федорович Садов и доярка Мария Михайловна Сальникова награждены орденами Ленина. Эти награды — большая гордость Борисовского колхоза.

23. Сейчас мы стоим перед новым подъемом сельского хозяйства; перед новым расцветом культуры и материального благосостояния колхозников. Колхоз имени Ратова был небольшим колхозом. Сейчас шесть таких колхозов, в том числе и колхоз имени Ратова, слились в один, и этому новому колхозу присвоено имя В. И. Ленина.

24. Цветут сады, чугуи рекою льется,
Красуются колхозные поля.
Мы славим труд, и песня вдале неслется
К заветным звездам светлого Кремля.

С. Васильев

25. Где найдешь страну на свете
Краше родины моей?
Все края земли моей в расцвете,
Без конца простор полей!
Светит солнышко
На небе ясное,

Цветут сады,
Шумят поля.
Россия вольная,
Страна прекрасная.
Советский край —
Моя земля!

(Поют все)

С. Алымов

2. БИБЛИОГРАФИЯ ПО КРАЕВЕДНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Внеклассная краеведческая работа в средней школе. Сборник под ред. проф. А. А. Яковлева, изд-во АПН РСФСР, 1951.

Внеклассная работа в начальных классах средней школы. Сборник под ред. проф. А. А. Яковлева, изд-во АПН РСФСР, 1951.

Краеведение в средней школе. Сборник под ред. проф. А. А. Яковлева, изд-во АПН РСФСР, 1949.

Из опыта сельских школ. Сборник под ред. А. А. Шибанова, изд-во АПН РСФСР, 1949.

Опыт работы школ по изучению родного края. Материалы заседания Коллегии Министерства просвещения РСФСР. Под ред. Г. Я. Арнаутова, М., Учпедгиз, 1947.

Дубровина Л. В., О работе на селе. Журн. «Народное образование», 1954, № 1.

Головин Н. М., Краеведение в начальной школе (из опыта Чебаковской школы), изд-во АПН РСФСР, 1949.

Ставровский А. Е., Внеклассная краеведческая работа, изд-во АПН РСФСР, 1953.

Родин А. Ф., История родного города. Методическое пособие для учителей, изд-во АПН РСФСР, 1951.

Изучай свой край. Книга юного краеведа. Под ред. проф. С. В. Обручева, М., изд-во «Молодая гвардия», 1951.

Кузин Н. П., Воспитательное и образовательное значение применения краеведческого материала в преподавании истории СССР. Журн. «Преподавание истории в школе», 1954, № 2.

Кузин Н. П., Краеведческий материал в преподавании истории в средней школе. Журн. «Преподавание истории в школе», 1946, № 3.

Краеведческий материал в учебной внеклассной работе с учащимися по истории и Конституции СССР. Обзор статей, поступивших в редакцию журн. «Преподавание истории в школе», 1950, № 3.

Изучение истории родного края. Передовая журн «Преподавание истории в школе», 1948, № 3.

Надеждина Н. А., Краеведение в работе школы, М., изд-во АПН РСФСР, 1953.

Милонов Н. П., Основные источники и приемы изучения истории сел и городов Рязанской обл., Рязань, 1950.

Милонов Н. П., К изучению археологических памятников и истории сел и городов на территории Рязанской обл., Рязань, 1949.

Историко-краеведческий сборник («Ученые записки»). Рязанский пед. институт, Рязань, 1953.

Калинин Ф. П., Школьная краеведческая работа по географии, М., Учпедгиз, 1952.

Никанорова Е. П., Краеведческий материал в развитии учебных интересов школьников. Журн. «Советская педагогика», 1950, № 5.

Шибанов А. А., О внеклассной работе в школе. Журн. «Советская педагогика», 1946, № 10—11.

Шитов С. П., Краеведческая работа в сельской школе (Вологодская область). Журн. «Советская педагогика», 1948, № 11.

Методический сборник «Краеведческая работа в школе». Мурманский институт усоверш. учителей, Мурманск, 1946.

Методический сборник (К конференции по вопросам краеведения). Мурманский институт усоверш. учителей, Мурманск, 1947.

Трубин Н. П., Юные краеведы (из опыта работы Печерниковской школы Свердлов. обл.). Свердловская обл. детская экскур.-туристическая станция, Свердловск, 1950.

Юсупов О. С., Внешкольная работа по краеведению (из опыта работ дворца пионеров Свердловска), изд-во АПН РСФСР, 1949.

Опыт Крымской школы. Краеведческая работа. Симферопольский институт усоверш. учителей, Симферополь, 1946.

Тетеревятников О. Г. (Острогожск). Опыт краеведческой работы по истории родного села. В сб. Воронежского ИУУ «Доклады, прочитанные на научно-практической конференции», Воронеж, 1951.

Верховых М. Г. (Борисоглебск). Краеведческий материал на уроках Отечественной истории как средство идейно-политического воспитания учащихся (там же).

Поршняков С. Н., Местный краеведческий материал в школьном преподавании истории. «Методический сборник» ИУУ, Новгород, 1947.

Шалаев А. И., Изучение истории родного края. В сб. «Летняя работа среди пионеров», Иваново, 1952.

Романовская Н. В., Изучение истории местного края. Изучение родного края пионерами и школьниками в экскурсиях и походах. Методическое письмо Министерства просвещения, М., Учпедгиз, 1947.

Кузминский Н. А., Опыт краеведческой работы в школе. Ульяновский ИУУ, Ульяновск, 1953.

Селиванов К. А., Из опыта работы по краеведению, Ульяновский ИУУ, Ульяновск, 1952.

Жукова И. А., Из опыта краеведческой работы, Новгородский ИУУ, Новгород, 1953.

Рарог Г., Из опыта организации краеведческой работы в семилетней сельской школе. Краснодарский ИУУ, Краснодар, 1950.

Ковалев И. А., Краеведческая работа по истории.

Иванов Г. Г., Подготовка учащихся к практической деятельности. В сб. «В помощь молодому учителю», Ярославль, 1951.

Из опыта работы с пионерами. Ярославский обком ВЛКСМ, Институт усоверш. учителей, Ярославль, 1953.

Из опыта работы с пионерами. Кировский институт усовершенствования учителей, Киров, 1951.

Лебедев Г., Краеведческий музей в сельской школе. Журн. «Вожатый», 1954, № 3.

Карцов В. и Романовская Н., Опыт постановки экскурсионно-туристической работы по истории в пионерском лагере. Журн. «Преподавание истории в школе», 1946, № 2.

Беляк В., По родному краю. Красноярский институт усоверш. учителей, Красноярск, 1951.

Гришин Д., Изучай свой край (о Воронежской обл.). Журн. «Преподавание истории в школе», 1948, № 6.

Мирский Д., Из опыта краеведческой работы в школах Молдавской ССР. Журн. «Преподавание истории в школе», 1949, № 6.

Родной край. Под ред. Ф. Максименко и П. Староверова, изд-во «Курской правды», 1946.

Краеведение в школе. Из опыта школ Курского института усовершенствования учителей, Курск, 1950.

Краеведение в начальной школе. Из опыта школ и учителей Свердловск, 1949.

Краеведческая работа в связи с преподаванием истории и географии. Научно-иссл. институт педагогики Молдавской ССР, Кишинев, 1949.

Краеведение на уроках географии и истории. Под ред. С. Иванова, Воронеж, 1948.

Изучай свой край. Материалы в помощь краеведу. Новгородский краевед. музей, Новгород, 1948.

Изучайте родной край. Путеводитель по Ворошиловградской обл., Ворошиловград, 1948.

Никольская Н. и Пашковский А., Школа села Анненкова, Пенза, 1949.

Краеведение в школе. Куйбышевский институт усовершенствования учителей, Куйбышев, 1951.

Краеведение в школе. Из опыта работ школ Вологодской обл. Вологодский институт усовершенствования учителей, Вологда, 1949.

Как организовать краеведческую работу в школе. Институт усовершенствования учителей-коми, Сыктывкар, 1949.

Трубин Н., Дубакина Е., Рогачев Е., Опыт проведения сельскохозяйственных экскурсий, М., Учпедгиз, 1952.

Пчельников Т., Производственные экскурсии учащихся. Журн. «Народное образование», 1953, № 2.

Родин А. Ф., Производственные экскурсии. Журн. «Советская педагогика», 1950, № 5.

Коровкин Ф. П., Спутник юного туриста в археологической разведке, М., Учпедгиз, 1947.

Смирнов А. П., Археологическое изучение края. Институт краевед. и музейной работы, 1946.

Анциферов Н. П., Методика изучения и показа литературной жизни края в экспозиции краевед. музеев, М., Госкультпросветиздат, 1949.

Седов В. А., Литературно-краеведческие экскурсии. В сб. «Из опыта работы учителя литературы». Под ред. Н. А. Глаголева, М., Учпедгиз, 1951.

Евнин Ф., Русская литература и краеведение. Журн. «Советская педагогика», 1946, № 12.

Об организации туристических походов с учащимися средних школ. Инструктивное письмо Управления школ Министерства просвещения. Сб. приказов и распоряжений по Министерству просвещения, 1953, № 22.

Ставровский А. Е., Путешествие по родному краю, М., Учпедгиз, 1949.

Кондаков А. И., Краеведческие походы школьников. Журн. «Советская педагогика», 1951, № 6.

Одинцов М., О походах школьников, М., Учпедгиз, 1953.

Якушко О., Путешествие по родному краю, Минск, 1952.

Баринев Г., Летние путешествия школьников, М., Учпедгиз, 1952.

По родному краю. Опыт туристических походов. Костромской институт усовершенствования учителей.

Дубровина Л., Соколов Н., По родному краю, Ярославль, 1950.

Гензель В., По долинам рек Свердловской области. Свердловск, 1947.

Гензель В., Краеведно-туристические эстафеты. Свердловская ДЭТС, Свердловск, 1946.

Рожков А., Архангельский А., Методические указания по организации походов по родному краю. Новосибирский институт усовершенствования учителей. Новосибирск, 1948.

Садыков П., По родному краю, Казань, 1950.

Данилов И., Юные исследователи родного края. Якутск, 1953.

По родному краю. Туристические маршруты по Московской области. ДЭТС и Московской обл. краевед. музей, 1951.

Путеводитель по историческим и достопримечательным местам Воронежского Придонья. Воронежский институт усовершенствования учителей, Воронеж, 1951.

Эксперимент по родному краю. Сб. материалов в помощь пионервожатым. Под ред. Максименко Ф. и Староверова П., Курск, 1947.

Сборник информационно-методических материалов по вопросам музейного дела и краеведения. Институт краеведения и музейной работы, М., Госкультпросветиздат, 1951.

Очередные задачи перестройки работы краеведческих музеев. Институт краеведения и музейной работы, М., Госкультпросветиздат, 1950.



СО Д Е Р Ж А Н И Е

	<i>Стр.</i>
От редакции	4
I. Цели и задачи краеведно-исторической работы в сель- ской школе	5
II. Содержание краеведно-исторической работы на селе .	17
III. Организация внеклассной краеведно-исторической рабо- ты на селе	38
IV. Методы краеведно-исторической работы на селе	48
V. Работа краеведно-исторического кружка	100
VI. Организация школьно-краеведческого музея и другие формы общественно-полезной работы юных краеведов- историков	148
Приложения	159

Родин Александр Феоктистович «История родного села»

Редактор *М. Л. Белова*

Техн. редактор *В. П. Гарнек*

Корректоры: *Н. Ф. Крылова* и *М. В. Доценко*

Сдано в набор 23/VI 1954 г. Подп. к печати 5/XI 1954 г.
84 × 108¹/₃₂ = 2,63 бум. л.—8,61 п. л. Уч.-изд. л. 8,84. Тир. 15 000.
А 07819

Издательство АПН РСФСР, Москва, Лобковский пер., 5/16. Зак. 573.
Типография изд-ва АПН РСФСР, Москва, Лобковский пер., 5/16.
Цена 3 р. 40 к.

Цена 3 р. 40 к.